

AL-ITTHAD. DAILY

مستعد لان اموت في سبيل السلام» \* ● حيفا \_ مكتب دالاتحاده - يتوجه داعية السلام. أبيي نتان: اليوم (الجمعة)، الى تونس اللاجتماع مع الرئيس الفلسطيق،

ايبى نتان يسافر اليوم الى تونس

لعقد لقاء آخر مع ياسر عرفات!

\* يقول: «اذكر تماما أن هنالك حكما مع وقف التنفيذ ضدي بسبب لقاء سابق مع قادة م.ت.ف ولكن قضية السلام اهم بالنسبة لي من اية حسابات شخصية. احب الحياة ولكني

وعلم أن تتأن للتواجد في باريس، سيعرض على الرئيس القلسطيق مبادرته ● البقية على من ٢ ●

ه الجيمة ٢٨ حرران ١٩٩١، الرائق ١٧ تر المية ١٤١١ هـ ٥ العد ١٩٩٨١٥ ١٢ مقمة ٥ التمن: ١٨٠ شائل ٥

אל-אתיחאד. יונוען

(٦) مستسوطنسين مسلحين مان ويتسهاره بياجسون

الاهالي العزل في بيت

قداسة اليابا: أرغب

بزيارة القدس لتوجيه

تداء من اجل السلام

المحكمة تلزم كامل

الضاهر بالاعتذار

خس سکان اسرائیل يصانون من سوء

· Dall o

🗷 مقالات باقلاب سالم

جران، سبح القاب يشير

الرغوق، هيل حاشور، اتطون شلحت، نسيم ايو خيط، عارف حدان

النائي للد

🛢 عبلوط تريد جلسا عليا .

■ مقايلة خاصة مع الطبيب

حول الاصابات الاخيرة بداء

■ الرأة العربية السورية في منبة الجولان المحمل. كادعة ومكافحة \_ اطي

. ....

قصائد وتصم ومقالات

ياقلام سعود الاستي، تركي عامر، وجيد خياهر، تييل

عودة، حتان جريس خوري،

ە مئوملت د

القضيان ـ ٢١ ـ اسامة

نهري

منت سل بيدي!!!

تقرير آمال شحادة.

(الصفحة الاخيرة)

لبلنية الناصرة

الحقيقي والدائم

Vol. 39/48 - 28.6.1991 - Price: 1.80 Shekel

# عوزى برعام يلمح إلى امكانية شق حزب «العمل» اذا رفض الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني:

# ضفوط داخل «العمل» للموافقة على اقامة دولة

 حيفا \_ مكتب والإتحادي \_ اثارت تصريعات الجنرال (ق الاحتياط) أعرون يريقه رئيس لجئة أجداد البرنامج الس خلافا تأييد لاقامة دولة فليطينية مستقلة ويشروطه في المناطق المعلق جدلا واسعا داخل

يرعام، يشق الحزب في حال رفض الاعتراف يحق الشعب العربي القلسطيق يتقرير مصيرها

ويشروطه وطالب يادخال هذا البد ق

عدم التهاك المدود اليوغوسلالية ومتع تعديلها وطرت من أن البيش وسيطر

وابيات كاملة حق النيابة أيا كان حيم المائية المسكنة وطايعهاء

استخدام ألفرة ولكنه سيره على اي عمل عنيف وفقا لقراتين اللعاليه وذكر بأن

أَبْيش يرغب في الترصل ال بعل سلني يدهقسراطي وتسرجييء السلازسة اليوغيسلافية.

وفى ليوبليانا والبطها الق الداق

مروحيات الجيش البرغوسلاني فوقها يصورة متواصلة الطر عند كيور من

وحقد عملس الرئاسة المناهية في طرفينيا فيم أمس اجتماعا طارئا. وقد

أمرت السلطات السلوقينية من رغبتها أن أغورل دين تنحور الرضع. ومع ذلك

لوات الشرطة ووحدات الدفاح الاغليم

السلوفينية مواقع لخار

الحزب وصل الى حد تهديد

السكرتير السابق للحزب، عوري

وكان خزب «العبل» أجرى، أسن، تقلشا سياسيا و«امتيا» في أطار الاستعداد لمُولَنِ العام الذي سيحقد في الاشهر القريدُ فاعلن بريف أنه يمكن المرافقة

وزارة الخارجية السوفييتية:

وسير • موسكر - وحروف - اعلن الناطق حشره

وسكر ولا تريد عشية القرن الواحد الداخلية،

في حادثي طرق، امس:

الاتحاد السوفييق سيبقى دائها مؤيدا

لوحدة وسلامة يوغوسلافيا

يوفرسلافياد والحيد والمبيات يوفرسلافياد والاتحاد السرفيين وأشاف البيان ان والاتحاد السرفيين وأشاف البيان ان والاتحاد السرفيين الذي الدام وينا الرحة وسلامة لموفرسلافية وطرورة عمم لموفرتها الارامي الموفرسلافية وطرورة عمم كروانها اللتين اطلق المناس يعدودها بما في ذلك المفرد

أطار يرتامج الجزب الجنيدا

ورضع يريف عدة شروط فلموافقة على افامة الدولة الفلسطينية منها:

اعادة توطين اللاجئين خارج دولة اسرائيل واحسين طريقهم السكتية

متروعة السلاح وينون جيش. وقال يرف أنه أذا جرت للواقلة على هذه الشروط وقصب رأيي يكن خزب والصل: المرافقة على اقبامة دولية

وتقاشا دأخل الجزب فقد رقض النائب ميخاتيل بار زوهر هذا الاقتراح وانتقده وعلى مجرد طرحه بينها المع التانب عوزي يرعام الى أن حزب والعمل، قد ينشق على نفسه في حال عدم الفاذ، قراراً يتم الشعب الفلسطيق الحق في تقرير مصيراء

والمثرين الدودة الى القرن التاسع

● تظاهر التواب الجهيمانيون حاشم حلميد وحسد تفاح وقار خوجانسيكي. امس اعسيس، خد الوزير اريتيل شارون الخلق وأر وأدي حارة

الاحتاج مستوطنات. والنطق تواب المبهة المواطنية والمسؤولين في عادة وعردة والعربان والتدايع ويرطعة وحين السيقة ومعادية وكلوفرج واطلعوا على اخطار المغطط الاستيطاني الشاروقي (الطاسيل على ص ٤)

يتكليف من الحكومة والبرلمان

### الجيش في سلوفينيا للسيطرة على الحدود

● بافراد ـ دو.س.ابه ـ تقلت وكبالية أتيناه طباتيسرخ اليوغوسلافية عن بيان لوزارة البنقاع الاهمادية أن الجيش البوغوسلالي صاض حق النياية، ق الدفاع عن سلامة اراضي

وجاء بل السان ان إملان ساوفيتها وكروانها (التلالم) الانفصال من جانب وأحد ديدد مياشرة سلامة أرأض تظامها القاترتيد واطاف أن طأ أأسل أدى والي تنحور خليره للرضع في البلاد. ورأت وزارة النفاع ان الخطر المتمثل يرؤية بؤر الازمة للوجودة والكامنة تتحول ال نزاعات واسعة التطاق ديكاير اكثر فأكثره

وذكرت الوزارة بأن البرلمان والمكومة اليوغوسلافيين كلقاها ضمان

٠ البقية على ص ؟ ٠

سفير الاتحاد السوفييتي في سوريا:

### لا اساس من الصحة للحديث حول استعداد موسكو لبيع طائرات «ميغ ۳۱) الى اسرائيل

• انها ضجة مصطنعة تتزامن مع الحملة الجديدة من التهديدات الاسرائيلية خد سوريا ، وتستهدف زرع روح عنم الثقة بين العرب والاتحاد السوقييق ●

● دمشش ... و.ص.ف ... نفي مغير الاضاد السوفييتي في دمشق. الكسندر زوتوك. امس الحبيس، أن تكون بلاده مستعدة ليبع أسرائيل طائرتها الاكثر

تطوراً عميغ ٢٦١ مؤكداً أن ذلك لا أساس له من الصحة. وفي تصريح أدل يه الى وكالة الاتباء

السورية اكد زوتوف أن والتصريح للزعوم لموزير الصناعات الجموية السوفييق أيرلون سيستوف حول استعداد التنجين السوفييت ليع اسرائيل تلله الطائرة المائلة بسيغ ١٣١ لا يعكس

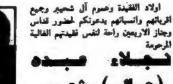
🔳 للمثالة . د. ادوار الياس 🛢 خُ الدعبية ــ من وراءً

· £/970991 :0

مكتب والاتحادي كفرياسيف - ابو سنان

تلقت نظر الجمهور الكريم إلى اثنا انتقلنا إلى مكتبنا الجديد قرب معطة التاكسيات في عمارة السيد عزيز دارد ت: ٤/٩٦٥٩٩١.

### قداس وجناز الاربعين



وذلك يوم السبُّ المواثق ١٩٩١/٦/٢٩ في قام الساعة التاسعة صياحاً في كتسبة عار الياس للروم الارثواكس . (قرب باصات التأمرة في حيفة) طَا الرجة ولكم من يعدها طول اليقاء

سيابة المكومة السوفيتيةه ودولا

وكان ميسترف اعان، الخييس للاخي، في معرض ولويرجيمه الدولي الطائرات الذي يقام حاليا قرب باريس ان الاعاد السوقيين مستعد ليع أسرائيل طارة صيغ ١٩٦ للاستخدام الدفاعي ولكن يبب قيل ذلك أهادة الملاقات الديلوماسية بإن البلدين. وكان الناطق ياسم وزارة الخارجية. فيتالي تشوركين. ذكر أن المكومة السوفيينية لم تعخذ أي قرار يتعلق يصلية بيع من علما الترح. وأكد زوتوف ان والضجة حول هذه المألة المثارة بصورة مصطنعة تتوافق زمنيا مع الحية الجديدة من التهديدات الاسرائيلية حد سوريا وهل ما يظهر غليم في اسرائيل ياطون زرع روح عدم

الثقة عند العرب لا سيا السوريين لمائة التعاون مع الألعاد السوقييق بالاضافة ال عاولات ترتج الرضع في المنطقة وتسف جهود البحث الجدي عن السلامة ق الشرق الارسط. وكان مسؤولون أسراتيليون عديدون أعربوا لقيرا عن والقلق حيال جهود

التسلح لتي سورياه وخصوصا وزير والامنء موشى ارنس الذي أعرب عن القلق (الاربعاد) في واشتطن حيال الإرنات الاسلمة في سرريا التي هي في مدد ايرام دعقد ضغيه للعصرل عل عناد عسكري سرفييق حسيه قوله.

مطلوب لشركة الماروم

-1/4-1714 . -1/4-14F-so مطلبوب

CD2 - July غامرد. بين مساند غاميد (مانساند ۸ مياما رس ۲ يند القير كريات بياقه شدوت بن

Alex deler

مكتبي والاتحاده . لقي مصرعهم، المدخل الغربي لوادي عارة. امس (الميس)، اربعة اشخاص اطعم من مجد الكروم ويدعى

القدس ـ اعلنت وزارة

الخارجية أن أسرائيليا لقي مصرعه

ليل الاربعاء .. الخميس واعتج

آخر ومقلوداه يمد ان اختطفا مع

خسة اسرائيليين آخرين ومواطنة

هولنية من قبل مجموعة انقصالية

مسلبة متطرقة في وسريناغاره،

العاصمة الصيفية لولاياة جامو

ودعت الوزارة من جهة اخرى جمع الاسرائيلين الوجودين في كشمع الى أن

شكر جزيل

الطرب كبال طيبان

عبد الاحس البارد

المغل المعيل أتذي اقيم وناسية

بتمى لكم التوفيق وال الامام

تطلم بالشكر المزيل ال أدارة وقاعة الشريف والى

وكشيون

محمد عبد الله تصراوي (44 عاما).

والخاد شهود هيان ان سائق سيارة لله تصراوي (55 عاماً) " دسوياري (موديل ١٩٧٩) وهر الرحوم" السليم السراقة كالت والله على ألَّا ا اربعة آخريان وذلك في عمد نصراوي نلسه كان يرتشه نبياً - وبداخلها مجلم السواقة وتلسيف صد حادثي طرق وقع أحدها على جودية، إيتقيد يشارة الرور عندما إراد الشارع الرئيسي عكا \_ صفد الحروج من المفرق بالقرب من المكر بالهجاء

عكا وام القحم - من قرب مقرق قرية للكر، والآخر على

● اصابة اربعة اشخاص بجروح، ثلاثة منهم جراحهم خطيرة ● عكا فصعمته سيارة ياص عا ادى ال مصرع تصراوي والفتاة التي كانت داخل الساء على "" كها أقاد شهود عيان أن سيارة

والسوباروه يقوة من الهائب الأيس، الأ أدى كل مصرح التين بينها سائق السيارة واصيب ثلاثة أخرون بجروح خليرة نظوا سيارة اليامي خلال الحادث عا أدى الى خاريات اصابة من قبها بجروح:

وفي حديث لراسانا مع الناطق باسان اب لعشرة ارالاء. ثما اللفاة فقد منه شرطة مكا، ابتان راز، قال انه هلي حوالي الشرطة من نشر ابة تفاصيل هنها.

مقرق ويرقائيه في للدخل الغربي لوادي عارة راح ط بل آغادت کیا علم سیا مراسلتا على الرها إلى مستشفى عمليته في الدحدث مدام يون سيارتين احداها من

ويشار الد أن الرحوم تعبراوي هو 🕒 🖘 🕒 البقية على ص ٢ 🌑

# منظمة أرهابية دينية معطرفة تختطف أسرائيليين في ألمند

ينادروا في اسرح وقت ممكن هذه المتطلقة الواقعة في شمال الهند

يُسِع للطرمات عن أغادث الذي قط

خلاله الاسرائيلي ليرز كاهانا وجرح ثلاثة

أخرون احدهم اصيب اصابة خطرة هم

ياتير فريش وايلي عامان ويماكوف

عبلية الخطف يدأت الساعة الحادية

عشرة ليلا (بالتوقيت المعلي) أسن

الاول، عندما هاجت تجموعة من هذه

النظمة والاسلاميةو المطرقة فندقا عائيا

وافادت اذاعة وصوت أسرائيله أن

وعرضت الوزارة، في بيبان قا. حسيلة

● البقية على ص ٢ ●

### في يحيرة دوال، وسيطر الماجون على حارس القندق واوثلوا رياطه ثم دخلوا الغرف التي كان فيها سبعة اسرأتيليين بينيم سيدة ويرفقتهم سيدة هوثننية. واچر الهاجون السياح التماتية على أل أبو وأصل في حارة وكفرقرع يتعين بزيد الجزن والانس فقيدهم الصعود في مركب وقروا يهم. وبعد يضع محمود عيد الله ابو وأصل ماعات أطلقوا سراح السينتين

ويصدها وقعت مصركة يسين الذي توتي في حسان .. الاردن عن عمر بناهز الـ ٨٠ عاما. تقبل التعازي في الاسرائيليين وبين خاطفيهم أذ نجح بيت شقيقه ألحاج احد عبد الله أبر واصل في عارة \_ حي الظهرات لمدة ثلاثة السياح في الاستهلاء على ثلاث بنادق من طراز وكالاشينكوف وقتلوا احد الخاطفين ● لا أراكم الله مكروها يعزيز ●

### مكتبع الإتحادي حيقا -£/01770Y

إلى أهالي حيقا والتطلة لنشر اعلاناتكم في صحيفة والاتحادد أساعدتكم بكل ما يتعلق بالصحيفة \_ عكتكم الاتصال على رقم الحاتف اعلاه او المضور ال المكتب في حيقا: شارع ألوادي ٤٧ (مقابل مطبعة مطلوب للعمل بوظيفة كاملة

١) صحفي/صحفية في مجلة شهرية للعمل في كل اعمال الراسلة والتحرير والتصحيح والارشيف والرصد (حسب الجاجة).

 ۲) موظف جمع أعلانات ذات مستوى خاص وعميز لشركات كيرى. يغضل ذور الخيرة والدراسة الطبية للاتصال: ٢٥٢٥٢١٦/٤٠

التأمين الرطق. ليمتها (٩٤٩) شيكل

للزمجين دون اطفال و(١٣٠٧) شيكا.

ويتحد حد الققر للمثلة دون اطفلا.

يد (٨٨٦) شيكل والعائلة المؤلفة من

وقالت أنها سترسل قريبا حلة اغالة

الطبين الى مسؤواين في وزارة الحارجية البرطانية.

عاجلة الى العراق. وفي العاصمة البريطانية اجد.

للمائلة الزلقة من الزرجين وولدين.

متحسل على الف شيكل (نقط!) في

هاستكمال دخل، من التأمين الوطئ.

(تصوير: هسكوب ١٨٠ خاصة بـ والاتعادي)

ثاتب السنة أضافة على الاجر الشهري الذم

لاربعة أتقار (العائلة ذائيا) تقدر يد قان كل عائلة تعالي من خائلة عالية

وزير المبل، مناحم بوروش، فيتمويش، تتقاضاه!!. وسيحصل على هذا المبلغ فقط

العائلات التي تعالى من سوء تغذية والتي العائلات التي تتقاضي رَأَمين دخَّلِ، او

(۲۸۰۰) شیکل شهرا۱۱

وأثر نشر خلا التقرير اوصى

تتقاض أجررا متخفضة. وحسب أقتراحه

### نعبو الانتخابات القادمة..

ليس واقعيا حي من ناحية الصعريات الدستررية القانونية، فان موعد الانتخابات للبكرة قد يكون بداية ربيع ١٩٩٧، نيسان أو أيار منها. الليكرد يريد انتخابات مبكرة، سياسيا، أنجميد كل العدلية السياسية

مركز جديد والسهد شمج معني بدورة اضافية في رئاسة الحكومة بتفريض المركز الحالي ويفاف من أن مؤثرا لليكود قد يوقظ نزاعات عنيقة سابقة

بالقابل، يبدو أن السيد بيرس، ليضاء رئيس والعمل» معني بانتخابات أي الحزب والسادة جاد يعقوبي وموشيه شاحال ويسرائيل كيسار يعتقد كل واحد متهم أنه هو الزعيم القادم المتأسب لحزب والعسليه والسبينة أورا تمير التي كانت من اشد أنصار رابين اعلت أنها تريد زعامة المزب. الاحزاب اليميئية التطرقة (جمعياء موليدت، تسومت) مستعدة

اما القوى للعارضة العللانية \_ من العمل ويسارا - فتريد تفييرا في توازن القوى لصالح العقلانية والسلام. ومثاك اعتقاد لي داليسار الصهيوقي، بأن طلناوشات، بين حكومة شبع والادارة الامريكية قد تساعد على اطبعاف الليكود. كذلك هناك تقاول من أن اكار من نصف سكان أسرائيل يعادون رغبتهم في السلام يا في ذلك واقامة كيان فلسطيني مستقل، مع

تعن تعتقد يأن الصراحات داخل الاتعلاف وطرح مسألة انعفايات مبكرة هي تعيير عن أزمة السياسة الرسمية الراهنة. تجاء القضية الفلسطينية

في تصورنا العام أن المصلحة التاريخية للشبهين، الاسرائيلي والفلسط، تتطلب استاط نهج الرقطن القرجي المتطرف وانتصار سياسة السلام العادل والواقعي. ولمثلك فانتا لا تفكر فقط من زادية رؤية الجهية فقط بل زادية رؤية الصلحة العامة. نحن نريد صد اليمين واسقاطه، وتريد ان تكون تتهجة الصراع في داخل كل حزب التصار الاقباهات الاكثر واقعية وعقلانية. ولي الوقت نفسه قائنا تقول. يعيدا عن الفتوية او حب القات ان دور الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة كان عبر كل السنين الماضية مينتيا. صحيحا، مسؤولا، شاملا ينمج بين للسؤولية القصوى قياء قطية السلام رملاقات الشمين رين الممالع اليومية الطلبية، الاقتصادية والاجماعية والبادية والصحية والثقافية للجمهور اتنا سعداء بأن قرى متزايدة تطرح الآن سلاما على اساس ميداً هدولتان لشعبينه ولكننا نمنز ليضا بأننا كنا

طريانا، اللي هر طريق اتقادً لمستقبل شعبي طه البلاد. تتل بطريانا وتحرم كل القوى واللغات التي تناصل السلام والدمقراطية، والمصالع العامة

بيبه الرؤية العامة الصحيحة والراضحة تعتقد يأن مطلب الساعة الآن هو تقوية الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة. قطريا وعليا، رص الصفوف وتقوية التنظيم وتوسيع التشاط ولتويعه، والانفتاح الصادق الاصيل على كل القوى والفتات والشخصيات الدماراطية والتلامية والوطنية لتوسيع صفوف الجبهة بطاقات جديدة، من بين العمال والفلاحين والمتفين والمرطفين والتجار والستقاين، من كل الطبقات والفتات، يفض النظر من القوارق

التلقين على النشال الشتراد لتحقيق الاهداف الشعركة.

مؤخرا عقدت جبهة كقرياسيف مؤقرها السنوى الذي كان ناجعا جدا ومشجما الى ابعد الحدود. والجبهة الرائدة في الناصرة، ايضا، تستعد الوقرها وجبهة أبوستان النمقراطية تستعد للمؤقر السنوي الذي لن يكون اقل زخا فلحص البيت وأعادة تنظيم القوى ورفع قوى جنينة. اضافية، ال مواقع المسؤولية، وكل حله العملية التنظيبية يجب ان تترابط وتتعازج مع تنشيط عسلتا الشعيز، السياسي والاجتماعي والقلافي، وتوطيد الصلة المارة والصريعة مع الناس، قاملتنا ودرعنا ومصدر فوتنا وميرو وجودنا كعركة

### تخريج فوج جديد من طلاب التواسع وتكريم المعلمين عكا \_ من مكتب والالعاده \_ لجنة الاياد رمعركتها المتراصلة رما افللها

أحتفل في الدرسة الاعدادية في بيت جن من مطاهرات للقضاء على طاهرة الغرف وج بديد من طلا عشره حشد غلي من الدعوين واهالي

وقعدت في الاحتفال مدير للدرسة الاستظ جلال أسعد ومثلو عدة هيئات في القرية ومن خارجها. وأطلل الاحطال أتلفيد ورقصات وديكات شعيبة قدمها طلاب المبرسة

ين في مدرسة ونايف قبلانه الرسمية. تولى عراقته نايف حرب واحدث فيه رئيس لجنة الاياء في المدرسة الى اقامت الاحتقال السيد هائي ليس، عن تشاطات

وأفلل الاحتقال فقرات فنية منوعة شارك قيها الطلاب والفرقة الشركسية والفرقة اليمنية وفرقة بيت جن الموسيقية يغيادة هازف الكمان أمل حرب. والليت الكلبات من قبل مدير

الميتات الاخرى. ووزعت الحدايا التقديرية على المطبين

والعاملين في المدرسة ولكل من تبرع لدعم الدرسة وتشاطاتها.



مة يومية، صدر العدد الأول منها في ١٩٤٤ ايار ١٩٤٤ 🍅 مكاتب التحرير للركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات حيفا. شارع الحريري 4. هوانف: ١٩٧٧٦ و ١٩٠٧٩٠ و ١٥/٥١٤٠٠ ـ فاكسيسياسا ١٩١٧٩٧. المراسلات (التحرير ـ حرب.ب ١٠٤ ـ حيفا ٢٩٠٠٠) ـ (الادارة والاعلامات

..(510197

■ مكتب ثم النحم ...ساحة للهدان ... ثم القصي ملتف وفاكن: ١٩/٣١٢٨٨٠
 ■ مكتب الطبية ... الشارع الرئيسي ... الطبية هانف وفاكن: ١٩/٢٩٣٢٥٥٠
 ■ مكتب الطرف ... عرابة وفاحف وفاكن: ١٩/٧٤١٦٠٩

كلر ياسيف \_ اير ستان هانف وفاكس: ١٤/٩٦٥٩١،

□ الطابع: مطبعة والاتحادة التعاونية \_ شارع الوادي ٤٣ ميقا. هاتف: ١٤/١٧٩٤٥٠ . الأعلانات على مسؤولية الملتين. والراد التي تصل

### 🗆 الانطباع العام لي اروقة الكنيست وبين الرأي العام هو أن الحزيين الكبيرين، والليكوده ووالعمل، سيعملان، في آخر الامر، على أجراء انتخابات مبكرة للكنيست. وأذا كان الكلام حول انتخابات في تشرين الثاني القبل

بحجة ان هالبلاد في دوامة التخابات. وطناك صعيد آخر، للركز الحائل لليكود ينتهى مقعوله. حسب قرار صكمة. في آذار القادم وعليه جبب اجراء انتخابات داخلية وعقد مؤثر والشخابات

ويفجر وحنته السياسية والتنظيمية. ظل توازن القوى الحالي في حزيه. ومن المعروف انه تتيلور ومعسكرات داخل والعبل، راقطة لزعامة يبرس ورابين مما والتخلص منها في قيادة

للانتخابات وتأمل أن لزيد قوتها.

بعض الشروط الامنية

ومسألة السلام عسرما وأيضا تحياد القضايا الاجتماعية الداخلية.

السيالين والاكثر مثايرة في عنا المجال.

تحن لا تحتكر الحقيقة ولا تحكر الاغلاس، ولكننا واللون يصحة

ومن البديمي أن الجبهة تتسع، يكل احترام للتاس العلباتيين والمتنبئين

من الجبهة الجارة في كفرياسيف، والطلوب ان تبادر كل الجبهات للحلية الى

وهد المسلية من النهوش على الصميد للحل هي الاساس المستاز للوصول الى المؤتر القطري للجبهة الدمتراطية للسلام والمساواة (١٠/٥٠/٨) التاصرة) وقد اعددنا قوانا الشميية والسياسية والتنظيمية للبعارك المفيلة. واذ تنطلق الى المعارك الانتخابية المفيلة تريد المعاقطة على قرة الجبهة وتعزيزها وفي الوقت نفسه زيادة قوة كل معسكر السلام في اسرائيل للمشاركة الحاسمة في تقرير صورة وآلماني المستقبل.

وبلغ هد الطلاب اللين أفرجوا (۱۷۵) طالبا وطالبة. واقيم في اليوم نفسه أحتفال تكريا

المتأجرة والانتقال ال يتأية جد واعلن قيس أن اللجنة تقوم بحيلة يرعات وأبتيد الدهم لادخال الكبيوتر الل الدرسة مع العناج السنة الدراسية

الدرسة والمجلس للحلي والعنيد من



الحرر المبؤول: توفيق طوني € رئيس التحرير: سألم جران ﴿ النّائم باعمال رئيس
 التحرير: على عاشور ﴿ ثانياً رئيس التحرير: تظير مجلي وانظران شاحت

والاشتراكات \_ ص.ب ۹۰۱۷ \_ حيقا ۲۹۰۹۱ □ مكالب والإقمادة في المناطق □

■ مکتب الناصرة ـ وبیت الصِدائقه ـ حرب (۱۲) الناصرة ۱۹۰۰، خواتف، ۱/۱/۱۵۵۲۶- (فاکس ـ ۱۲/۱۵۵۲۳-)

■ مکتب اقلس ـ شارع گورش ۱۶ رقم ۸. عاشه، ۲/۲۵۲۷۹۰ ■ مکتب عکا ـ سامة فرمي ـ مکا اقديم: هواشد، ۲۵/۲۹۲۹۳ (فاکس .

مکب باللاً تل ایب \_ شارع بیفت (۲۷) \_ بالا. هاف وغاکس: ۲۷۹۱-۲۰/۸۱۰
 مکب شفاعمرو \_ الشارع الرئیسي \_ شفاعمرو. هاف وتفاکس: ۲۵۹۲۳۸۵۰
 مکتب عیفا \_ شارع الرادی (۲۵) \_ حیفا، هاف. ۲۵۱۰/۲۷۱۵۷۰

مالاخلاء لا تعاد لاصعابيا نشرت أم لم 5

# ر سکان اسرائیل بعانون من

حيقا \_ مكتب والاتحادة \_

د. احمد الطبيي

هنحر (۸۰) الف عائلة، اي ما

يعادل خس سكان اسرائيل، تعاني

وزارة القضاء تنوي

رفع الحصانة عن ليغي

@ حيفا \_ مكتب والإقماده \_ تنيس

التهاية النامة. تريبا. عملها في اعداد لالمة الاتهام شد عشر الكنيست ياتي

ليفي (شاس). فيا تتوي وزارة التحاد

تلديم لاتمة الاتيام ويدد الإجراءات البرقائية بيدف رفع المسانة البرقائية

ويعطد المسؤولون في وزارة اللعشاء

يان رقع الحسانة الريائية عن ليفي ان تراجه بصحريات عبلية خاصة وأن لاكحة الاجهام تنطق چفالقات شخصية

جائزة نقابة المعلسين

لاحد جبارين

@ أم اللحر.. من مكتب والالعادي.

عصل مفتش للعارف احد صادي جيارين

على جائزة تقاية المليين في يوم العلم في

يناية تقابة المعلمين في تل أبيب ويحضور وزير المعارف والثقافة زيوتون عامر

ومراقية المنولة صريم بن يورات والمكريم العام فانقابة يتسعاق فلع.

وتم الاحقال بعدر جهور كير

٠ يسة من س ١٠٠

فقددها الرئيس السلوليق ميلان كرشان

لَ خطّاب متفادٌ صباح أمس المسكريينُ لسلوفيتين ألى ترك الجيش الهرفوسالاتي.

الاول الاربعاء يين الرحنات للدرعة في

الجيش السوفسوسلاق واللسوات السلوفينة وطلات طائرات الجيش

اليوغرسلالي على ارتفاع متخفض فوق

وكالت سلوفيتيا قررت (التلاكاء) في

وأيوت معظم ردود القمل في الخارج

وفى كروائها أوقعت الخرادث الفرسية

الاربعاء حسب حصيلة رسمية. وقد فرضت حالة الطواريء في مقاطبتين

گرواتیتین عل بعد ۱۰۰کم جنرب

المستوى أن ألميش اليوغوسلاقي احدل.

امس الحيس، مطار ليويليانا وتلقى

الاوامر بالسيطرة على القدود الدولية بل

اراضي سلوقيتها وحفر المسؤول من انه

وافادت وكالة هاتيرخ ان الجنرال كوتراد كارسك، قائد النطقة المسكرية

الخامسة. التي تشمل سلوفينيا وكرواتيا

قال في رسالة وجهها ال رئيس الوزراء

السلوقيق لويزي بيترق أن هذه الاوامر

مستظ مون شروط... ولق قراعد

الجيش اليرغوسلاق، صباح امس، مطار

ليويلهانا/ بريك وسدت مدارجه. وكانت

نحر ٧٠ دباية وناقلة جدد متوقفة على

حراجز البيت على بعد كيلومترات عدة

من العاصمة السلوفينية. والمطار مغلق

وكانت نحو سنين دباية عسكرية

لمركت خلال الليسل بالجباء المطار

والعاصمة الترقة الجراجز الق أقامتها

وحفات النفاع الاقليمية والشرطة

السلوفينية وقدحطت خلال الركها هدة

رمع ذلك فقد تضاعفت الحواجز حول

ليريليانا صباح امس وكانت عنات السيارات والشاحات متوافة في المطقة

يسهب الحراجز التي اقيمت بواسطة آليات

جرف التارج والشاحات وأجهزة الاشفال العامة فعرقلة العركات وحدات الجيش.

شاحات وسيارأت.

منذ الاريماء أمام حركة الملاحة.

وقد احلت الوحدات للدعة في

القتالية

سيتم والقضاء على أية مقارمةير

وأغلن مسؤول عسكري رفيع

قابل و16 جريما أسن الاول

المانطة على وحدة يوغوسلافيا.

والبرلمان

واشار التقرير الى أن العائلات المنية في العائلات التي قصل عل بنسانات اجساعية وتطاني تعويضات شهرية من

تقرير أوزارة العمل، مضيفا أن هذه العائلات تجد نقسها عاجزة عن تليية الحاجات الغذائية الاساسية

### زوجین ورانین یہ (۱٤۱۸) شیکل واكد التقرير ان الماثلات للذكورة تعرف كل دخلها الشهري على دفع الضرائب ورسوم البلنية والكهرياء واجرة

يجتمع مع مستشار غورباتشوف الطبية \_ من مكتب والاأمادي \_ (إلى الحزب الشيوعي. كذلك قلد اجتمع الطبين مع الام الراهية تيريزة اغائزة على البلاد عاد في مطلع عذا الاسيرج د. احد الطبيع بعد ان أتين جولة في يعنى المراضم الأوروبية بدأها في روما حيث وعل المسلام. وقد قالت الام تيريزة في هذا اللغاء المناص انها تتأثم لإحوال شارك في تدوة سلام عقدت يدعوة من الاطفال والقلسطينيين وقبالت أقعاد ألتلفات الأيطالهة ومشرتها لترستها فردين في الاراضي المجتلة في شخصيات أسرائيلية من بينها د. يوسي بياون وزماله خاترن اللبيرة السابقة گزستهٔ دسیله ود. غاد پتسیانا من مهام وکذاک شخصیات فلسطینیهٔ طبت مجلس عمال مركز السيد رضوان أيو عياش رئيس رابطة الصطين ألعرب في الاراخى المحطة والسيد قريج اير مدين تقيب المعادين ق تطاع غزة بالإضافة ال السيد بسام أبر خرف الستفار السياسي الرئيس ياسر عرفات وار حاد ساور التخدة في روما. وقي روما أيجمع د. احد الطيس مع



ووصلت برقيات ثبتة من إمالس عمال المطلقة ومن جدهون سالمي. وشكر الشيخ امين طريف المعتور وطالهم يأن يتحدوا جيما قليا وقالها من اجل صل الخور والسلام.

### □ «بر کان» في سخنين □



🛢 شهد من السرحية 🖷 بتكليف من الحكومة اليوم العالمي لمكافحة المخدرات، أستطاقت جعية الحلال في سخنيد فرقة مسرح الفريال الحيفارية، حيث عرضت في ساحة نادي الجمعية مسرحية دائركانيه وشاهد

السرد عباسي والرجها فكتور قس آفة السدرم وخطرها على الصحة التقبية والجسدية للقره والمجتمع. وفي تهاية المسرحية وبعد رئيس المجلس مصطفى أير ربا كافعة شكر الصهرة للقرقة المسرحية على ادائها الجميل رفتها الحادف، واهاب بالمراطنين أن يدوا يد العرن الثقالة المتورطين في أمّة المخدرات والسعوم او حق وشاته التورط. كما تحدث مندوب سلطة مكافحة المخدرات عوفر بشاري، فأكد على أن قضية الخدرات يجب

المرض المتأت من اهالي سخنين والقرى المجاورة. وتتناول المسرحية الق كتبها د.

# ايبى نتان يسافر اليوم الى تونس

الدامية الى عقد لقاء يون شيان اسرائيليون

وكان تتان حاول. الاسبوع الماضم

لوحد الى تونس وعلمنا، أيضاً، أن تنان سيحث مع

قيل مدة أيام حيث عقد القاءات مع عده من المتقاين القرنسيين الكبار داعيا أياهم الى تنظيم حلة عالية للشغط من اجل للام في الشرق الاوسط. كذلك التقي

ايس نتان مع عدد من الصحفيين العرب والأجانب وأعطى عندا من القابلابت الصحقية حول اضرابه الشهير عن الطعام ورؤيته للوضع في أسراتيل وللناطق المعلق وقال ايس تعان انه يذكر غاما إن

الى تصغية الاحتلال واقامة

السلام الفلسطيق \_ الاجرائيل إلداتم

وكان السيد نتان وصل الى يأريس

الحياة ولكن مستعد حتى الى الموت ق سبيل تحقيق السلام».

هنالك حكما ضد مع رقف التثفيذ يسهب لقاء سابق مع قادة النظمة، دولكِن قضية السلام وتأمين المستقبل الآمن لشعبي وللشعب الفلسطيق \_ قال \_ أهم بالنسية ل من اية حسابات شخصية. أنا اربد

● تنة بن من ١ ● ال مفادرتها في اسرع وقت محكن قائلة ان وجرحوا اثنين أخرين. ونجح اربعة أسرائيلين في القرار سهاحة قيها عرب مجموعات دينية متطرفة وأقتحم الاسرائيليون الاربعة منزل

سائحا أسرائيليا في الهند حالها. وشكلت الوزارة دخلية ازمةه تقيم أتصالا مياشرا مع القنصلية الاسرائيلية في ديرمياي، ومع المقلات الحنية واعلت وزارة والامنء أنها ستعطي تعليمات جديدة للاسراتيليين الراغيين في التوجه الى الحند أن تنظيا بعد الآن رحلات الى الجد يسيب

● تعنيلة الشيخ ابين طريف ●

● مكا ـ من مكتب والاخباد» ـ جرى، يوم أمس، احتفال في بيت قطياة الرئيس الروس للطائفة العربية الدرية الشيخ أمين طريف، في جولس بهادرة من مجلس ممال مركز الجلول، متح فيه مجلس العمال الشيخ طريف لقب وعزيز المستدروت: ا وحضر الاحتال حشد كيم من المدعوين والعنت فيه تفيف من الجمعور متيم سكرتير بحلس العمال، منير فارس، الذي قال: جننا من مجلس العمال ثنع الشيخ شهادة هر ليس بحابة فا بل نحن بحابة لاعطاتها لدا: ومتحت الشهادة للشيخ طريف القبرا لاعباله في رفع مسترى التآخي يين الطرائف عليا وشرق أوسطيا ودعمه للطالب العبال.



، سنتين \_ مكتب والاقابد في البطرات \_ بالتعارن مع للبشس للحل، ويتأسبة

الا تيم متعاطيها ققط بل يجب أن تهم كل افراد للجنيم.
 هذا وقد النارت المسرحية مضمرنا واداد اهجاب المشاهدين من مختلف الاعمار.

● الله من ص ١ ●

ويشار إلى ان المحكمة كانت حكمت على ثنان بالسجن اللعلي وبالسجن مع رقف التطية على خلقية لقاءاته مع مرفات ومع شخصیات اخری من م.ت.في. وفي حال التقاء ثنان مع عرفات قان الحكم بالسجن ضدد سيكون قيد

السفر الى تونس مع مجموعة من الكتاب والادباء الاسرائيليين لقابلة عرفات، تحنيا للقانون الاسرائيلي الارهابي الذي ينع اللقانات مع مرتدف. الا أن هذه المادرة مُشَلَّتُ فِي ٱللَّحَالَةُ الْأَخْيِرَةُ عَلَى خَلَقِيَّةً خلافات تشهت بين اطراف الرفد المذكور. لكن نتان لم يتراجع، وسيساقر اليوم

عرفات في السيل لتجاح العملية السلمية

# منظمة ارهابية دينية متطرفة

الخاطفون الذين لم يعرف عندهم ومعهم اسرائيلي ما زال مفقودا. رجل النين المسلم دهمد اكرمه واجروه أمت تهديد السلاح على الاتصال بالشرطة آلار وصلت سريعال وقبال عصوت الرائيل، إن الشرطة بدأت عملية بحث ال تصل حق الآن الى تنيجة. وأم تحدد

ظروف مصرع ايرز كاهانا. ونقل البرحي الثلاثة ال احد مستشقيات سريناغار. من جهة أخرى دعت وزارة اللارجية جهم الاسرائيليين الموجردين في كشمع

عله المتطقة عولت الى مسرح قصراع دام بين الحكومة المندية وبين عشرات المِموعات التطرقة التي هي يعظمها واوضعت الوزارة ان هناك ستين

وأعثت وكالنا سغر اسراتيليشان انهيا التوتر الذي يعم للتطقة والحطر الذي يشكله ذلك على الاسرائيليين.

### الناصرة \_ من مكتب والاتعاده . غيول حفل تفريج طلاب المدرسة التانوية ي كاركتا أل مهرجان شميي كيو. حشره جهور يربو عل الاقد مواطن وتضمن الكلبات والاشمار والزجل وتقنيم أقدايا.

أأست وتعليم كالولال وغيرها هوهكذا لم

يق لني هذه الباتلات ما عسرته عل

ويشار الى الله يينها يتقاضى رب

عائلة مع واليمن (١٤١٨) شيكل فقط من

التأمين الرطني. فإن ساة المشتريات

شراء المواد الغذائيةهاا

ويلغ عند القريبين علّه السنة متى طالب سلم رئيس المعلس المعلّي، السيد عاوف حدان هنية لكل منهم تولى عرافة المقل الربي طه احد مصطفى ثم توالت الكلمات خكالت للإسلامة: حيسي ديهات، مدير المدرسة، ترقيق عباس، تاتب رئيس للبطس، والشاعر عبد الرحن عواودة، عجر البطس، (التي كل منيا قصيدة) والري عزمي نصار والطالب نزار القاج، وتيس أبلس الطلاب، والطالين أيان أمارة وصالح مريد عن الخريبين. وكان أخر المتكلمين رئيس المجلس

يد عارف حدار، اللي اللي المعيد السيد عاوت حصارة الذي المراود القدم عا رئيس المعلى حديد المراود المعلم عديد المراود المعلم عديد المراود المعلم ال

وغطل الحفل تكريم المربية امل كردوش فقدم كا رئيس المعلس حدية

حيفًا - مكتب طلائحاده - وأصل المعرضون والمعرضات، أسس والبيرم المثالث على التواثي، اطرابهم المفتوح احتجابًا على خطة
وزير الصحة لبيج المستشقيات الحكومية الى القطاع الحاص. وكان رئيس قسم التنظيم الثقابي في الهستدويت، حابهم حبرفيات (الاول
من الهسار). قد زأر خيمة الاطراب المقامة قبالة مكتب رئيس المبكومة.
 وكان عاملر المفترات كد اعتداد ابضاء انهم سيتظاهرون في مطلع الاسبوع القادم احتجاجًا على المطلة ذاتها.

حفل تخريج طلاب ثانوية كفركنا يتحول الى مهرجان

بقيادة المطرب جيل اسعد كيا شارك الفتان رائق عباسيء بتلديم العاب A ... دمرة بون الحضور في الاحتقال أحد

الريين القدامي في المدرسة باثب رئيسي يادية الناصرة الاستاذ سهيل القاهوم.

# لجنة المبادرة الدرزية في رسالة للبروفيسور غابي دور: هناك ضرورة لتغيير مناهج التعليم

المدارس العربية الدرزية المناهج الحالية، وباعتراف المسؤولين، تسببت في تدني التحصيل وهدفها تحضير الشاب الدرزي للجيش!! \*

> عكا \_ من مكتب والاتحاد» الرسالة لتحسين ارضاع التعليم: ◄ ي ـ بعثت لجنة المبادرة الدرزية برسالة إلى البروفيسور غابي دور، رئيس اللجنة الحكومية لقحم التعليم في المدارس العربية الدرزية ضبتها عدة التراحات لتطوير ورقع مستوي التعليم في

القرى العربية الدرزية. ونوهت اللجنة في رسالتها ال المطوات السلطوية التي اقفت في ستوات السيمين لقصل التعليم المدارس المربية الدرزية عن التعليم المام في الرسط العربي من حيث المتاهج والمواضيع كسب اساسي في وضع ومستوى التعليم المتدني اليوم في الغرى

وأكدت اللجنة أن ألهف من ذلك كان: والاستمرار في بناء والحوية الدرزية الاسرائيلية؛ يبدق تعميق تبع فصل الدروز عن العرب خدمة لسياسة «فرق تسده ولتحتج الشاب الدرزي ليكون جنديا الخلصاع في الجيش. ومحاولة دنيئة لاستخدام الشياب الدروز كسوط ضد الشعب العربي الفقسطيقي الذين تحن جزء

وارفقت اللجنة صع رسالتها للبروفيسور غابي دور عنة تقارير رمقالات وتصريحات حي لمسؤولين عن جهاز التعليم في القرى العربية الدرزية كبرهان على الاوضاع المزرية. ومن الاقتراحات التي تضميها

# في حادثي طرق

🗷 تتبة من ص ١ 🕲 نوع تندر يبجو ناما والاخرى سيارة غمرضية من ترج عدجاتسويه ادي ال وقوع السيارة المصوصية في الوادي المحاذي للشارع عا ادى الى ملتل السائق

وقد فتل الشخص الذي كان بجانب سائق تندر البيجو وهو الحاج عبيد عبد العباح من أم الفعم وجرح السائق بجراح بالفتر

ضرورة لالغاء تعليم ما يسمى والتراث الدرزي، ويرامج «الجدناع» وكل ما يتعلق بالجيش، لأن هذه البرامج جاءت على حساب برامج اخرى من شائها خلق مجال التقتيش والادارة والمعلمين جاء: التجاعة ليست بالضغط على المعلمين الوطنيين ومحاولة اسكات أصواتهم كيا جرى لسميح القاسم في حينه وما يجري اليوم ضد المربي جال معدي وغيرها الشاب العصرى والمعاز بانتمائه وهناله حاجة لالفاء ما يسمى بـ واللجنة للتعليم الدرزيد . في محال الميزانيات: لا اساس العشرات. واقا تعيين مربين اكفاء. \* وفي للادعاء بأن هناك ميزانيات بموقرة العال المتاهج: هناك ضرورة لتشيير المناهج للمدارس العربية الدرزية ويجب ووضع برامج ومناهج تتلاءم والظروف تخصيص الموارد اللازمة لسد الفجوات القائمة اليوم. قمن السخافة تدريس القائمة خاصة في مجال الابنية ووسائل معوضوع وكمالفيزياء والريباضيات الأيضاح والمختبرات والمراكز التربوية والملاكات والتعليم المكمل وتحليق

## للدروزي؛ ويجب وضع برامج ومناهج تربي على اخرة الشعبوب وحب السلام والاتجازات الطلبة بشكل عام. وهناك المساواة في المجالات كاقة. تخريج الفوج الثامن من طلاب الثواني عشر

تشيدي. يا حساد الفعرة ومواسم الجنيء. عدا ما جاء في الكلمة الافتتامية للبر كلية مار الياس الثانوية، الاستاذ الياس عطاالله في احتقال الكلية الذي تولى عرافته ايضا مع الاستاذ سهيل ساج بعيد تأسيسها العاشر (من سنة ١٩٨٨ \_ ١٩٩١) والخرج الكوكية الثامنة من طلبة الطاقعة بالحب والتقدير للخريجين. الثواني عشر آلمَنين يلغ حددهم ١٩٦ خريجا

> مقف ولغاية الآن. وأكد رئيس الكلية الاب الياس شقور أن الحكومة والعديد من الوزراء والمسؤولين وعدوا باعطاء الترخيص لاقام البتاء ومنظ أريع سنوات والمدرسة بانتظار الخير من هذه الوعود... وقال نحن تسمى يأن تبني ببلادنا ليعيش فيها الاتسان ولنجري حوارا بين الناضجين لذا نحن في هذه الكلية نستخدم كل مغهرم اخلاقي وديق وسياسي في خدمة الانسان. وليس خدمة فتة أو طائفة أو شعب دون تعيد وسترامل السيرة في احتيق عدًا

### في كلية مآر الياس \_ عبلين مكتب والاتحاده - قراسانا مكرم الأن كلية، بعد شهرين سنفتتح فيها سعيد \_ عبلين \_ دانتم خطابي. وانتم الصف الثالث عشر ويعد سنة الصف

بكلمة أتسمت بقوة البيأن وصدق التعابير باسم الحيئة التدريسية مرجها كلماته وجاء في كلسة الخريجين والتي القتها باسمهم الطالبة هندية ابر الهيجاء والتي وخريجة والذي جرت مراسيمه في القاعة

اغريجين دون عمل.. الحلم الجميل. وأن ترضى بأن تكون كليتنا مدرسة ثانوية مبتذلة... بل جامعة... وهي

الرابع عشر، بالاضافة الى القروع ألتكنولوجية المختلفة ونحن نعد الخرائط اليوم لبناء مكتبة حديثة وفخمة جداء واتحف الاستاذ يعقوب المعتفين

الرياضية الفضة والتي ما زالت يدون كانت مؤثرة جدا وفيها القلق من المستقبل خاصة وأن البطالة تستشري وطوابير

وفي الختام تم توزيع شهادات التخريج على الخريجين والخريجات والذبن ارتدوا ملابس مزركشة شعبية من انتاج قرم الازياء في الكلية على مراحل وعلى وقع الاغاق الشعبية العربية المروفة وقد شارك في التوزيع الآب الياس شقور وألاب أيرأهم عودة ورئيس بعلى كركب أيو أفيجاء أحد الحاج ورئيس يطس عياين المحل صالح مرشد سليم والاساتلة تاصيف فرنسيس، شوقي حيب مرفق خرري، الياس عطالك چوق متصورہ رمزی مسلی۔۔

ار حظر التجول على الخليل لليوم الثاني

اللئس - مكتب والاتحادي - فاجم

ما لا يقل عن (١) مستوطنين مسلحين

من ويتسهاره قرب تابلس الاهائي العزل

لي قرية بيت امرين والحقوا اضرارا كبيرة

في منازقًا وهم يطلقون الرصاص الحي في

كل الاقهامات وعارسون اعمال تهب

وتنكيل وحق اضرأم النار في يعض

المتلكات (سيارتين على الاقل أحداها فولكس قابين ديل كينا تعود للمواطن

ناصر فمود). وأثبت عائلة طبي طاهر

فيد حسون حسب مصار مكتب وقرية و

الصحفى تابلس، المستوطنين بسرقة حل

وجرهرات في المتزل اضافة الى ضرب

افراد العائلة المتواجدين في المنزل وقنها

وبالطبع قلد كان الاغلاق في وجد اعل

القرية والتطلق وق الاطار تفسه جرى

قرض حظر التجول على قريق حوارة

طا وسعر طر التجرل في مدينة

الحليل لليوم الثاني على التوالي (امس) الر

طعن احد ألستوطئين يوم أسس الأول.

وعلم أن أعتقالات جرت في عليم العروب

اللياة قبل الماضية اعقبها مراجهات قام

غلافا الثيان يرجم قبوات الجيش

وكلولدوم قيير إسس.

ومعظمهم من الاطفال.

قداسة اليابا:

### «ارغب بزيارة القدس لتوجيه نداء من اجل السلام الحقيقي والدائمه

 افغاتیکان \_ جومی.فء \_ اعلن قداسة اليابا يوحنا بولس الثاني، أمس الخميس، أنه يأمل في أن يتمكن من القيام يزيارة أل القدس ولتوجيه نداء من المدينة للقدسة لاقامة سلام حقيقي وداتم مع الزمنين اليهود والسيحيين والسلم وكان البابا يتوجه ال الاساقلة والمطارنة اعضاء جعية تكرس نفسها لمساها

الكتائس الشرقية وقال اليايا وأمل ان تسمح لي الطروف يوما يتحقيق هذا المشروع طبيارك الله الارض الملاسة ألق تفع في قلب الموقع التاريخي والجنراني للخلاص والق تعد تراثا روحيا لكل م ودعا اليابا الكاثوليكيين في لينان انتجاح الاجتباع المقبل للسيتردوس المسكوني

المكرس للينان ومثل أتتخابه عام (١٩٧٨) اعلن قداسة اليابا يوحنا بولس الثاني مرارا ان احدى اكبر أمنياته هي أن يتمكن من زيارة القسي ولا يقيم الفاتيكان علاقات دبلومانية مع أسرائيل معتبرا أنه من الضروري نسوية مسألة المدينة المقدسة والقضية الفلسطينية قبل الخلا هاء المخطرة.

### اهالي معتقلي «نفحة» و«عسقلان» يعتصمون في مقر الصليب الاحمر في غزة



(تصوير: مصطفى البربار -

المتعمرة الاسبانية السابقة عام ١٩٧٥

وجهة البوليساريو التي تناضل من أجل

الاستقلال شاركا في اجتماع مع مانز منذ

عام في قصر الاسم للتحدة في جنيف.

وسيتم تحديد الصحراويين الذين يحق لم

للشاركة في الاستقداء على أساس

الاحماد اللي قامت به اسباتيا عام

والعقد اخيرا اجتماع في جنيف شم

عددا من الدول لتمويل تنظيم الاستفتاء

حول الحكم الذائي المتوقع في كاتون الثاني

١٩٩٢ وأعادة اللاجدين الصحراويين

الموجودين في عيمات في الجزائز الى

● غزة \_ لراسلتا \_ يعتصم المتات من أهالي المتقاين في سجن ونفحة، وسجن وعسقلانَه في المجدل في مقر الصليب ألاحر الدرلي في غزة وذلك تضامنا مع أبناتهم الذين تقلوا أضراباً مفتوجاً عن الطعام منذ يوم الاحد الماضي. وتستمر وفود التصامين من المؤسسات والشخصيات الرطنية في الوصول الى مكان الاعتصام ووجه للعتصمون نداء استفائة عبر مدير الصليب الاحر الدولي في غزة ال المؤسسات الدولية وامين عام الامم المتحدة والى قناصل الدول الاجمية في القدس من اجل التفخل السريع لاتقاذ حياة ابناتهم في سجون الاحتلال ومطالبة لحفات الاحتلال بالمرافقة على مطالب ابناتهم التي هي مطالب عادلة وقس حياتهم العيشية في المنتقلات وهي السماح للرجال بزيارة ابناتهم كما كان الوضع قبل حرب الخليج ﴿ تُمَسِينَ الْمِلَاجُ الطِّينِ ﴿ تَحْسَينَ الطَّمَامِ كُمَّا وَنُوعًا ۞ ازُّجَّاعَ ٱلقَوْرَةَ الْمِ سَأَعَاتُ

والصورة اعلاه هي جانب من اهالي للمتقان المتصبين في ساحة مقر الصليب

### اجتماع ثلاثي في جنيف حول قضية الصحراء الغربية

، جنيف (الامم المتحدة) .. و.حي.ف . علم من مصدر مطّلع في الامم التحدة ان اجتماعا عصما لنرس كيفية اعراد البعثة العابمة للامم التحدة المكلفة يتطيم استفتاء في الصحراء الفربية بدأ، أعس أغيس، في جنيف برجود عثلين عن

وتراس الاجتماع الذي يستمر يومين جهل الامين العام للامم التحدة للصحراء الفريية جوهائز مائز (سويسرا)، واضاف إن الاجتماع هر خاص وأن يصدر عنه

# اللصوص يقتلون عائلة باكستانية مؤلفة من

● اسلام ایاد ــ و.ص.ف ـُـ قالت واربع نساء ورجلان قبل ان یقعلوهم صحيفة دجأنغه الباكستانية، امس العبيس، أن ثلاثة عشر شخصا من عائلة واحدة قطوا امس الاول في مدينة لاهور شمال غرب باكستان على أيدى لعبرص طوا على كنية كبيرة من الجوهرات.

واقاد جيران الضحايا ان صبيا في

أيدي وارجل ضحاياهم وهم سيعة أطفال

الثالثة من العمر نجا من المنبعة بالاختباء المن طاولة لكنه فقد القدرة على النطق من شدة الصيمة.

ونجع الفتلة في الفرار. وأوضعت الصحيفة أن القتلة أوثقوا حريق في احد المنتجعات الفرنسية يسفر عن

### ١٩ تتيلا € ارش (قرئسا) \_ ورص.ف \_ اقادت حيث انداع الحريق الرسقوط قدر يحدي زفتا حارا على السلف واشتعال مواد

الشرطة أن حريقًا شب في ملف ألبني الرئيسي لمنتجع في بريونان أي تبرم (جنوب غرب فرنسا)، امس الحبيس، مما ادى ال وفاة ١٩ شخصا اختناقا وقد سعيت ١٩ چئة من قرب المسيع مستشفى مون دو مارسان.

الديكور. ويحاول اكثر من ٨٠ اطفاتيا السيطرة على المريق. وتم نقل رجل مصاب باختناق ال

### مقتل اصولي واعتقال عشرة اخرين في بني سويف المصرية

 القاهرة .. و.ص.ف اعلن متحدث قرب بني سويف واطلقوا هنافات معادية باسم وزارة الداخلية المصرية، أسس، للمكرمة. المبيس، أن مسؤول متطبة والجهاد الأسلامي، السرية في منينة بني سويف (مبعيد مصر)، عبد الفي عبد الحكيم، قتل أسى الاول اثر مواجهات بين نحو ١٠ من الاصولين الاسلامين والشرطة. واحتاف المعدر إن ثلاثة أعضاء اغرين من النظمة جرحوا غلال المواجهة كا لعظات الشرطة عشرة أخرين وقال الصحدث أن مأصولون يتصون

وأطاف أن وقوى الشرطة تدخلت لتفريقهم ألا أن الاصرليين رشقوا الحجارة وقتع يعضهم النارد واوضع أن رجال الشرطة واضطروا للرد على الاصوليين فقطوا اميرهم وجرحوا ثلاثة اغربن مطلوبين من قبل الشرطة لمشاركتهم في كتابة متشورات معادية للحكرمة. واخاف أن الشرطة استولت عل ثلاث ينادى وعلى سكاكين وزجاجات ال الجهاد كيموا لعام مسجد قرية بها

● اعتصام احتجاجی ●

واعتصم ذرو المتالين في سم الخليل عن حاولوا زيارة ابنائهم السجن، يوم أمس، في مقر الصليب الآح في القدس ليعيض الرقت وقدموا احتجاجا للهيئة الدولية على قيام حراس السجن ينمهم من الزيارة والاعتداء على يعضهم جرت مناوشات يون الطرقون عقب ذلك أستخدم خلافا اغراس العيارات المعنية والقار السيل للنعوج. ويابد مراسلتا إن الاضراب الاحتجاجي عن الطعام امتد قبل يومون، الى محتقل الطاهرية/ الخليل بينيا يستسر معتقلو غمة وعسقلان في الاضراب مثلً ثاني أيام العيد وانشم اليهم، قبل خسة أيام، معتقر سجن الخليل، وإفاد احد المتقاين الذي المرج عنه في الاخير (سبين الخليل) اله أمضى (١) شهور حناك أستطاع أن

يستحم خلاطا مرتين قلطاة وقالت مصادر مقربة من الحكم وكان اعتصام تبدامتي مع المعقلين جرى في مقر الصليب الاحر في بيت لحم العسكري أن قوات الجيش التي وصلت الى الغرية على صوت أطلاق ألرصاص ايضًا ألَيْ رفع حظر التجول في متطفتها الكتيف اعتقلت (١) مبشوطنين عن قريق الخضر وارطاس بعد أن استمر مسلمين من المشاركين في هذه الاعتبابات . ولاحظ مراسكا أن هذا لريعة ايآم فيها جرت مداحة لقرية حوسان الاعتداء جري يعد اقل من (٧٤) ساعة لازالة المطاهر الوطنية فيها وتم قرض على والاحتقال: الضخم الذي المامه الثات من الستوطنين في مستوطنة عرفاقاء قيد غرامات مالية على بعض المراطنين يحبمة رجود شمارات على ابتيتهم اما بيت غيطر فقد دوهت مرتين احدأها ضرائبيا والاخرى لازالة المظاهر الوطنية الأنشاء بالرغم من اعتراش اهاليها. هذا الاحطال اللي أفسحت قوات الجيش له بافلال مدخل قرية دير أستيا إلي يقع وفي منطقة جنين أسعم حطر النجدا. بود من الاراضي التي وضع المستوطنون أيديم عليها لبناء مرفاقاه في أراضيها. في قياطية منذ أمس الاول فيها فرض

البطر على قرية جانسرس التي داهها المترد، من مداخلها الثلاثة في ساعات متصف الأيل لكن الاهال تصدوا للجنره وهرقلوا تقدمهم يوطح الموايز الميرية واشعال التار في الاطارات. واستعا الجنود العلف العيارات اضافة ال كتابل الضود واصيب احد الشيان وعولج ميدانيا. وفي ساعات القجر (اسس) تم قلف زجاجين حارقتين بالجاء دورية عسكرية استعان الجنود أثرها بطائرتين مروحيتين لملاطنة ألشبان ومراقبتهم كيا

من المناطق. هذا واستمرت المواجهات المتفرقة في أحياء جنين والمداهات لمنازل ماثلات الطاردين.

لقوات دحرس الحدوده في جبل ايو ظهير اطلق الجنود وايلا من الرصاص ولتابل الغاز المبيل للنمرع والصوت سقط المديد منها داخل وحول المنازل كان أكثرها تضررا يعود للمراطن ماتم الاحد رداهت احدى الدوريات المسكرية مقر تقاية عمال البناء والمؤسسات العامة

وأن اعقاب تعرض دورية تابعة

ق رام الله صباح أمس بذريعة تعرضها لأرشق بالحجارة وأحجزت يطافات هرية جيع التراجين في القرين فيهم أمين سر الطأية حسين قرح الطويل وعطو الحينة الادارية عسد خلف عياد والعاملان حسين غليل يحر ونادر عيسى أيو رداحة. وقد الناد المتود الانهر الى النيام اللحقة يقر الحكم المسكري يحببة اشتياء احد

القارغة وطوال ساعتين أتيالوا عليه الضرب المبرح قبل ان يقرجوا عنه ولى الدلت ناسه حلم الجنود جهاز مسجل ورادير واريمة الواح زجاج وصادروا حقية اقلام والثقية عن الاتحاد السوابيق وأسلاك وأجهزة كهربائية بلجاة يجهاز عرض افلام اضافة الى كتب وقنصان وماصقات للاطقال (حول يرم الطفل العالمي). ثم عاد الجنود لاحقا

طأ زوقت مهادمات ومطاعر

لهدورا باخلاق طر الثقابة الى سبق وان الملات هذة مرات في أولات سايلة من جهة أخرى ولعت موأجهات حامية في قرية كافر مالك التي داهها

أحدياج متقرقة أخرى في العديد من

عشرات المتره قبيل الطهر وأبكرا من اعظل عد من الشيان.

### ق اطار مساعى السلام الشرع يستقبل وفدا أمريكيا

سأعد وزير الخارجية الامريكي

الصراح العربي الإسرائيلي على اسلس وشدد قريلاند في هذا الاطار على وأقية دور سوريا في اتجاح عملية السلام والتزام الرئيس الامريكي جورج يرش العبيق يا تضنته رسأك ال

وتركزت المعادثات التي شاراد فيها والسلع الأمريكي في دمشق، فدوارد جريمان عل هايواد عل عادل وشامل

🗣 دمشق 🕳 ورص ف 🕳 ڈکر مصدر رسمي سوري ان وزير الحارجية السوري، فاروق الشرع، اسطيل أمس أكبيس، في دمشق فريديريك فريلاند، لشؤون ألشرق الادق وشمال الريقيا. تیودور کالوقه، رئیس کسم سوریا ولينأن والاردن في الجارجية الامريكية

ازارات الاب للعجزو الرئيس السوري خافظ الاسد وتصميمه على عقد مؤثر للسلام ومتابعة العبلية

لسلمية على أساس القرارين ٢٤٢ و ٢٣٨ ومينأ الارض مقابل السلامه وكان الرئيس يوثى وجه رسائل الى عد من السوواين في الشرق الارسط يبغم الرئيس الاسدحول الدرثيبات الق

رسالة يوش. ولي تصريح الي جلة طيرزويات الامريكية تشرطا الاسوع اشار الشرع ال ان سرريا تبعث عن وخسانات تكافل الولايات ألمعطة نجاح مؤقر للسلام في الشرق الارسط بعن خلال فرض تطبيق اللرارين ٢٤٧ و ٢٣٨ الصادرين عن چشي الامن مع أو يدون مواققة اسرائيلء

من شأنيا رقع اخر المواثق عن طريق عقد مؤثر للسلام رفق مسؤولين ق وزارة الخارجية اللين أوضعوا منذ أسيومين أن سيريا لم ترد رسيا على

ويتحن القراران ٢٤٢ و ٢٣٨ على

# المنود به يقلف المجارة والزجاجات

خدى الجسيد

98 . الاحداث

-

 تتواصل التطورات السياسية في العالم العربي في المجاء تطب الملاقات والاتفاق على القواسم المشتركة والعمل المشترك لتحقيق الاهداف العربية العامة. وكليا ازداد صلف حكومة شسير وعنادها أزداد التشاع النول المربية بأن العمل العربي المشترك جبب ان يقف موازيا ومقاوما للفطرسة الرفضية الاسرائيلية على الساحة الدولية.

في علما الاطار تتواصل جهود جامعة الدول العربية لرأب الصدع. وهناك العاولات من الامين العام د. عصمت عبد المجيد لعلد اجتماع بين مسؤولين

عراقيين ومصريين وسعوديين لنقع عملية التطبيع. وفي طنا الاطار ياورت مصر موتفا رسميا يؤكد أن للامم المتعنة ذورا نشيطاً في العملية السلمية لتطبيق قراري ببطس الامن (٢٤٧) و(٢٢٨). كما اكنت مصدِ على لسان وزير خارجيتها السيد عمرو موسى ان مصرَ تطالب بانسحاب اسرائيل من كل الاراضى العربية المحتلة وطنا هو ميناً عام وقابت يرفض الاستيلاء على اراضي الغير بالقرة. كذلك قال السيد موسى أنّ مصر عدير المستوطنات عقبة في طريق السلام وتعتبر اصرار حكومة اسرائيل على

الاستيطان وتجميد استغزازا يستهدف نسف العملية السلمية من جهة أخرى قال تأطق رسبي باسان المارجية السورية أن يلاده ت رافضة السلام بل رافضة الاستسلام، وقال ان هدف العملية السلبية وعبطتها الاخيرة تحقيق السلام العادل والشامل الملى يضمن تعرير كل الاراضي المحلة وتعقيق حق تقرير المصير للشعب القلم سعقبل كل دول النطقة. وقال: واننا بيدًا الشأن نطق اتفاقا كاملا مع

الشقيلة مصر ومع الاشقاء القلسطينيينه على صعيد آشر تتطور يسرعة العلاقات المصرية ـ الاردنية وقال الس نبيه غر، سفع الاردن في مصر، أن العلاقات بين البلدين عفر برحلة عامة ونشيطة متجاوزة خلافات الماضيء وقال لوكالة الشرق الاوسط المصرية وان ازمة الحليج كانت كارك للأمن القرمي العربي وعلينا جيما أن نستوصب كل الدوس المستفادة وعلى رأسها التأكيد على ألمشترك والالتزام به وحل كل الملاقات العربية عربياه

م.ث.ف. من جهتها. قامت وتقوم باتصالات مكتفة مع الدول العربية لمختلفة للتعاون والتنسيق. وتقول وكالات الاتباء ان حكام الكويت الفوا احكام الاعدام ثمت الضفط العالمي وتجاويا مع طليات مباشرة من مصر وشوريا والسعودية لأن تنقيذ احكام الاعدام يضر ضروا قادحا بجهود المصاغة العربية. وقال ناطق بلسان م.ت.ف. وكُفَّلك وزير خارجية الاودن أيَّد اذا كان هنف مؤقر السلام هو قعلا السلام العادل والشامل قان الاردن وقلسطين مستعنتان للمشاركة يوقد مشتراك

### القيت قتابل غاز مسيل للنحرج في عدد بالمجارة تبادل الاراضي مقابل السلام.

واستفرابنا بأن تقوم مجلة بنشر مواد مليئة بالمقالطات بعيدة كل البعد عن المرضوعية والحقيقة. دون ان تبذل جهدا وقارس واجبها الصحفي في التفتيش عن الحقائق وانتهاج الموضوعية في ابي عمل صحفي، رأينا من الضروري الرد على هذا التحقيق البائس والذي نشك في أعدافه لكي تبين المقائق التي حاولت المجلة طمسها وتشريها يقصد نشويه سنعه بلدية شفاعمرو وسبعة رئيسها السيد أبرأهيم تمر صين لفاية في نفس يحقوب المسلغ البلدي

ردا على التحقيق الذي نشر في مجلة هصولام هزيده ومع أننا نهدي أسقدا الشديد

 (١) للسلخ البلدي قرر تضمين السلخ بعد أن انضع له أن للسلخ يسهب خَسائر مالية للبلدية ولضرورة الاستمرار في ايقاء هذه المدمة للبسهور قررت البلدية أعلان نائصة چلا المصوص في تأريخ ١٢ ـ ١٠ ـ ١٩٨٢. (٧) السهد فغري تمر فاتر في المناقصة حسب توصية لجنة العطاءات في جاستها من يوم

١٩ .. ١٠ .. ١٩٨٢ ر ٨ .. ١١ .. ١٩٨٢ رحسب الشروط التي وضعتها البلدية. (٣) تحويل اجرة الطبيب البيطري الى البلدية كان على ضوء تقرير قدم إلى المجلس اللهي يشير الى ان المسلخ بصل يخسارة، وقرر القبطس البلدي تحويل أجرة الطبيب. الى البلدية في جلسته من يوم ٣٠ ـ ٤ ـ ١٩٨٣ (رئيس البلدية لم يشارك في الجلسة

يسب صلة القرابة مع السيد فخري أم). (2) حب ترصية المستشار القضائي للبلدية من يوم ٢٠ ـ ١١ ـ ١٩٨٧ والذي اشار فيها إلى المالغ الكبيرة التي صرفها السيد فخري أمر في تطوير المسلخ البدي وافقت اللهية على ترمية المستشار التضائي للبلاية يتحديد الاتفائية مع السيد فخري لثلاث سنرات، تنهي في تذريخ ٣٠ ـ ١٠ ـ ١٩٩٠ بعدها تمثن متاهمة رسمية، ووقعت اتفاقية وضعها المستشار الفضائي للبلدية مع السيد قخري تمر في شهر

(٥) في جلسته رقم ١٠/٧ قرر للجلس البادي الاعلان عن مناقصة رسمية أنفعيل المسلم وانتخب في نفس الجلسة لجنة من أعضاته مكونة من ٤ اشخاص شملت احد اعضآء المعارضة السيد هافي الدعثة لقحص شروط المناقصة وتقديم توصياتها ألى المجلس البلدي، وبعد أن قدمت توصياتها إلى المُجلس البلدي، وأقرت التوصية في جلسة المجلس رقم ٩٠/٨، وعارض أحد أعضاء للعارضة السيد هافي الدعقة أحد ينوه الدوصية يخصوص الزام الفائز شراء الاجهزة التي حدثها اللجنة كأساسية وطوورية لاستبرار تقعيل السلخ حسب سعر يحده علمن مرخص، في حين وأقق على التوصية يقية الاعضاء بن فيهم عضوا المعارضة الاخران.

() المربة والمربة. ويسبب النماس قدم إلى محكمة العدل لم تتمكن الباعبة. وهي المربع من فتح المثالفة. وهي المربع المر

يسراء الاجهزة الاسراع في انهاء الامر. هذه هي المقائق حول المسلخ البلدي ويودنا التعقيب على ما نشرته معمولام هزيمه حول الموضوح.

(١) يخسوس ما تشرته المجلة حول السيد نبيل العياس الذي قدم التماسا لمحكمة العدل حول شروط المناقصة، وايطل التماسه يسبب اغراءات وتهديدات له ولاخيه من قبل رئيس البلدية حسب ما تذكره المجلة. فانه يرجد في ملفات البلدية تصريح من السيد أديب هياس وأخيه تبيل أمن يوم ١٩٩٠/١١/٢٦ قدم لحكمة العدل يصرح فيه السيد نبيل انه أبطل التمامه الى المحكمة لاسباب خاصة به وبعد أن انضح بعد التشاور مع مدقق حسابات أن المسلخ هو مشروع غير مربح. وفي التصريح يتكر السيدان نبيل وأديب العياص انه قت دعونها الى بيت رئيس اللدية، وأنه تم الناهها او تهديدها التراجع عن التماسها المحكمة كما ذكر في المجلة، ويشيران أن تراجعها عن الالصاب كان بارادتها الحرة ولاسباب اقتصادية. ويضيف التصريح أن الشخص الذي قدم التداسا اخرال عبكمة العدل حول الموضوع بعد تراجعهما هو السيد صلاح أبر حود زارها في بيتها بعد أن عرف أبيا تراجعا عن التماسها رعرض عليها ميلغ عشرة الاف دولار أمريكي شريطة أن يوافقا على الاستمرار أن الالتماس من أجل التخريب على رئيس البلدية. حدّا التصريح مرجود في حلقات البلدية ومصادق من قبل محام وأهر غريب من ابن استشفت المبلة المطومات التي اشارت البها"في المليقها حول خذا الامر.

(٢)المسائر اليادي طبن للسيد فخرى أمر بواسطة منافصة حسب اتفاقية وضعه المستشار القطائي للهدية والمسيد تمخري تم الحق في تشخيل من يريد، والبلدية لها علاقة فقط مع السيد فخري أر، فاذا كان أين رئيس البادية يعمل في المسلخ مع السيد فخري - ضامن المسلخ - فان للبادية لا ترجد أية علاقة مع ابن رئيس البادية. (٣) السهارة التي تشير الهما المجلة بان رئيس البلدية باع قطع غيار منها الله مواطنين من شقاعمرو لا أساس قا من الصحة، قالسيارة بيعث في حينه، وبعد مناقصة للسيد إبراهيم أبو العلا احد سكان شفاعمرو، وغريب أمر المسأدر التي استشفت منها المجلة المارمات حول هذا الموضوع.

(6) يخصوص ديون المسلخ البلدي في البلدية قان السيد نزيه بقاعي يتكر أن ينت رئيس البلاية التي تعمل في شركة ألجباية طلبت منه تزكية حسابات المسلخ ق البلدية، والسيد بقاعي يؤكد أن عملية تزكية الحساب كانت بناءًا على طلب من مدير قسم الجهاية في حينه، لأن المسلخ البادي هر من ممتلكات البادية وحسب الاتفاقية فهر عَعِ مَارُم بِدَفَعِ الضربية العامة. ويؤكِد بِفاعي الذي عمل في شركة الجابة في البلدية القرة قصيرة جَدًا (شهر وتصف) وانه لا توجد لديه أية امكانية للنخول الى حاسوب البلدية لاته لا يعرف الرقم السري. وغريب ما ذكرته المجلة بان مدير قسم الجباية (مدخولات البلدية) هو الذي حدره من الموضوع في حينه أن أقوال السيد يقاعي تؤكد إن السيد مازن اليابا مدير قسم الجباية هر الذي طلب عنه تنفيذ ذلك (ه) إذا كان المسلخ مريحا للنوجة الخيالية كما تصورها المجلة الذا لم يتقدم اي شخص للمتاقصات آلق كاتب البلاية تعلنها لتضين المسلخ البلاي. يستغرب رئيس

البائية ما ذكر في البذاية عن مواقف من جيش فوزي الفرائجي مع أنه في تلك الفترة (١) من التُوسف أن تشير البيلة في تحقيقها أن أموالا اختلت في طريقها أل صندري البلدية ودون أن تكلف نفسها نعسى الموجوع وذكر التفاصيل وأغطان إذا كانت

(٧)غرب أن تشع للجلة أن ضغوطا من قبل أعضاء للجلس أجرت الرئيس على ر بالربي النامية على المسلح المالين من المهار المسلح المهارة المسلح المهارة المسلح المهارة المسلح المهارة المسلح المهارة المسلح المسلح

نشار القانوني للبلدية، من الفراية أن تشع في المجلس البلدي. وصودقت من قبل الم طة أن أحد الشَّروط كانت شرًّا. كَافَة الاجهزة التابعة للسيد فخري تمر سواء كانت شرورية ام لا. في حين ان الحقيقة هي ان اللجنة حددت للواد الضرورية والاساسية روضعتا في ترصيتها. ووضع ذلك كتابيا في توصية اللجنة. وفي قرار المجلس البلدي، وهنالك العديد من الأجهزة التي لم تشملها اللجنة ضمن التوصية لانها لم تر فيها أمورا ضرورية واساسية لاستمرار تفعيل السلخ بالشكل السليم

تلبيس منتي البلدية بالحجر البلدية قامت بتلييس المن الخارجي البلدية بالحير بعد أن أتضع وجود ضرورة وعاية لذلك ولصيانة المني، ولهذه الفاية حصلت البلدية على ميزانية خاصة من الوزارة لا يكن تحويلها لاي عبل اخر. وعدم استغلاقا معناه خسارة الميزانية. ب) اللهية أعلنت عن متاقصة اقتراح اسعار حول تنفية المشروع، وقدمت البادية ثلاثة الترامات. بانة العطاءات في البلغية لم توص يقبول اي التراح واعيد الموضوع

للبحث في المجلس البلدي. جم) في جلسته من يوم ١٨٧٩/٣٠ بحث المجلس البلدي يترصية لبنة العطاءات. وقرر تشكيل لجنة من المجلس البلدي لقحص اسعار العمل حسب طريقة العمل الإداري. اللجنة انتخبت من خسة اعضاء وشمات عضوي المارضة في حبته، رئيس

البدية لم يكن عشرا في اللجنة. ه) اللجنة قامت بغمص الاسعار في السرق ربعد دراسة الموضوع، قدمت توصية باحالة تتفيذ العمل السيد غازي سمنية صاحب مصنع للشايش والحجر في شقاعمرو، حسب تسميرة ١٣٥ شبكل للبار المربع بشمل ضريبة القيمة الاضافية، وهذا السعر يئسل ثمن الراد وتنقيذ الممل حسب مواصفات وشروط مهندس البادية الق

رخمت في تاريخ ١٨/٥/٨٨ المه صادق رئيس البلاية على ترصيات اللجنة وحول متابعة الرضرع لمحاسب البلدية في حيته طالبا منه خطية توقيع اتفاقية مع اتفاقية حسب

و) المقاول قام يتنفيذ العمل حسب الشروط ويواسطة عمال التصين ودفعت المبالغ سب الامتار التي نففت بالفعل، ونقذ العمل على عدة مراحل وحُسب الامكانيات في لليزانية. وكان من الضروري اكمال تلبيس المبني لوجود حاجة. وانضمان صيانة المبني ويعد أن أتضع أنه لا توجد أمكانية أعمل قسم وترك قسم أش ر) في النعرة من شهر ٨٩/٨ ولفاية ٩٠/١ عمل أحد مواطق شفاعمرو كسجين ١٩٣٥ و١٣١٥ في يلنية شفاعبرو ومهنته تلبيس خير، وأستفلت البلدية ذلك

مما وقر على البلدية مبالغ كبيرة ومن ناحية زاه من كمية الأمتار التي تم تنفيذها علَد هي حقيقة تلبيس مبنى البلدية بالحجر كيا هو مدون في مستندات وطفات البلدية الرسبية. ومن الجنير ذكره أن مراقب وزارة الناخلية تمحص الموضوع واطلع على

ميث قامت بشواء للواد فقط، وقام الذكور بتنفيذ اعمال التلبيس، ويدون أجرعالي

وقد الامور. وينيض أن تشير الى يعطن التساؤلات حول ما تشر في مجلة همولام هزيه: (١) فير معروف أدى البلدية أمن أي مهندس من شفاعدر أو خارجها قام بلقت أنهاء البلدية عول دفة العمل وملامته للعراصفات المطاربة كها ذكرت المجافة، من نامية الخرى قان مهندس البادية وهو مهندس معماري صاحب خوة غنية، وضع الرامغات والشروط وأشرف شخصيا هل العمل. (٣) اللجنة الثيقة عن للجلس البلدي أوست باحالة تنفيذ العمل للعقاول غازي

سَيْنَةَ بِالاَسْمَارُ الذَّكُورَةَ وَهَا مَدُونَ فِي مُعْشِرُ أَلِمُسَّةً. لا تَدْرِي كَيْفَ تُوصَلَّتُ الْجَلَّةُ الْنَ نَسْجَةَ بَانَ اللّجِنَّةُ لمَّ تَرْصُ بِأَحَالَةُ الْمُسَلِّ لاَيْ شَخْصٍ. (٢)البلاية دائنت للبقاول حسابات رسبية مصادقة رسنيا من قبل مهندس البادية ربعد قياسات رسمية. زيادة عدد الامتار كان بناء على متطلبات العمل خاصة وأن السل نفذ على طريقة الصل الاداري وعلى عدة مراحل، ومبنى البلدية لم يتقلمي ويأدكان اي طرف فحص القياسات اذا اراد، وكان اجدى بالمجلة لر كافت نفسها

نعص الرضوع قبل أن تجنيد في الاستتنابيات. (٤)المهندس ريآش خرري الذي عبل كمهندس من قبل القاول أم يكن في حيثه شغل اى منصب في البائية وأم يكن من الصعب على المجلة فحص هذه الحاليات. (ه) ما حدث في احد حيطان البادية كان عبلية تصدع بسيطة في الحجارة ولم تكن ظاهرة خطيرة كمَّا صورتها المجلة. والمقاول قام حسب كُفالة العمل بازالة الحجارة عن

المائط وتلبيسها مرة اخري. لماذا لم تقم اللجائة يقحص هذه الحقيلة؟ (١) سعر المتر المربع كان بعد قمص وتوصية مقدمة من لجنة كونها المجلس البلدم لفحص الاسمار، من العجيب أن تدعي المجلة وعلى لسان يعض الاعضاء أنهم قامواً بثل هذا العمل بتكلفة ٧٠ شيكل للمِثّر في تلك الفدرة. في حين أنه بالامكان وفي كل رقت فحص الاسعار في تلك الفترة والتأكد من ان الاسعار كانت معقولة ومناسبة لسعر السوق وأرخص الاسعار.

(٧) رئيس البلدية قام يتليس واجهة بينه بالمجر، وهذا حق طبيعي له ودقع حساب المقاول يراسطة شيكات ووصولات وسمية لا تزال فائمة ومحفوظة ابن رئيس البلدية قام هو ايضا بتلييس بيته، وتقدُّ له الصل اشخاص مهيون من

يلدة سختين واشترى الحجارة من قرية كفركنا. من المؤسف أن تشير المجلة إلى هذا الموضوع بنوع من الفيز المفسود منه الاسامة ردون أن تكلف تفسها عناء فحص للوضوع بشكل لسأسي. (A) أن تشيخ للجلة أن رئيس البلدية رفض توصية لجنة العظامات يخصوص تأييس منى البلاية بالحجر واقام لجنة خاصة لفحص الموضوع. في حين أن التوصية درست في المطس البادي والمبطس هو الذي اقام اللبنة شقاعمرو

كُل رجال حسين:

اشارت المجلة وبشكل يدعو للعجب وفدف الاساءة لشخص السيد ايراهيم فرحسين وبيته وكأنه يستعمل البلدية كمؤسسة لتشغيل اقربائه وذويد فلنفحص ععا ما ذكرته المبطة موضعين الحقائق حول كل ناطة.

٧ - ايراهيم قر حسين - رئيس بلاية - هل يوجد اي امر غير قائدي في الموضوع قمن لا يعرف بأنَّ السيد أبراهيم قر حسين يشُغل متعب رئيس بادية شفاعم ١٩٦٩ ويشكل متواصل. وفي الانتخابات للاخيرة كان مرشحا وحيدا للرئاسة بالرغم من وجود أحد عشر قائمة للعضوية، هل هذه الثقة من الجمهور جانت صدقة أم أنها نتجت من ثقة اهالي شفاعمرو برئيسهم واقتناعهم باخلاقه ونزاهته وامانته ٧ ـ حاتم غز حسين (ابن الرئيس) المجلة تشير انه مدير المسلخ البلدي في حين ان المسلخ ضمن للسيد فخري قر ولا توجد للبلدية اية علاقة مع أا ٣ ـ وداد غر حسين (ابنة الرئيس) تصل في شركة الجباية ولا توجد للبلاية أية علاقة

مع عمال الشركة. أ فائنة غر حسين (اينة الرئيس) انتخبت للمسلم كمعلمة في فرع التعريض في المرسة الثانوية عن طريق لجنة التعيينات في البلدية ووفقا لمؤهلاتها العلمية. وقد تركت المبل في البلدية بعد سنة واحدة ققط من عملها.

 أن تحد قر صين (اين أخ الرئيس) يعمل في البلدية منذ عام ١٩٧٦ وانتخب للممل
 يعد أغلان رسمي بواسطة غينة التعيينات رصب الكفاءات العلمية. ٣ . احد غر صبين (ابن اخ الرئيس) لا يعمل سكرتيرا في المدرسة الثانوية كيا تشير المجلة فهر صاحب مكتبة قازت في مناقصة رسمية لحده السنة لتزويد البادية بادوات القرطاسية وذلك عن طريق لجنة العطاءات. ٧ ـ على قر (ابن اخ الرئيس) صاحب عمل ليبع مواد البتاء فاز إناقصة رسمية

وبواسطة لجنة العطامات لتزويد البلاية بقسم من مواد البناء وجواد المياه التي وزعت على عدة مزودين من شقاعمرو حسب أرخص الاسعار. ٨ ـ فرحان أو (ابن اخ الرئيس) عمل عدة أشهر مع شركة الجياية وترته العمل هنز.

٩ ـ عبد الرحن صديق (ابن احت الرئيس) قاز في وظيفة مدير قسم المعارف بعد اعلاد رسمي ويواسطة لجنة التعيينات وبالرغم من التعاس المعارضة الى صكحة العدل العليا قند الرت المحكمة التعيين والزمت المتسين دفع المعاريف. ١٠ \_ أمين عنيتاوي (زوج ابنة اخ الرئيس) فاز في وطيقة منير المركز الجساهيري عن طريق شركة المراكز الجسآهيرية وهو ليس موطفاً في البلدية. والبلدية لم يكن لها الي

دور في اختيار المدير للمركز الجماهيري. ١٩ ـ أنيس فرعادي (اخ زوجة الرئيس) بعمل سائقا للرئيس، والرئيس له الحق باخدار السائق الذي يراء مناسبا لانه من الطبيعي أن يكون سائق الرئيس مقبول ومؤلن من قبل الرئيس. ١٩ \_ بهاية لر حسين (ابنة الرئيس) تعمل كسكرتيرة في المدرسة الابتدائية والتخب

بواسطة أعلان سنة ١٩٨٥ ومن الجدير ذكره أن رئيس البلدية ليس عضوا في لجان التعيين او العطاءات في البادية. هذه هي الحقائق وناسف بأن تقوم المجلة بنشر الامور بشكل خاطيء تشعيرمنه والحة الاسامة والتشهير برئيس ألبلدية دون أن فجهد نفسها فجمي الامور والحقائق حسب

ما عليه عليها واجها الصحلي. هذه هي الحائق التي ترى من الشروري وضعها امام القاري، ودا على المقاطعات الكثيرة التي وردت في أطيق إطة وهمولام هزيمه، مبنين اسقنا الصَّديد لمعاولة بعض الصحف التشهير والاساءة لاتاس معروفين ينزاهتهم واخلاصهم لمجتمعهم وشعيهم

والبلنية معروفة بادارتها السليمة والنزيبة مئذ عشرات السنون ومع هذا ليس جديدا بالنسبة أناء فقبل عدة ستوات تشرت مجلة عبرية تغريرا صحفها نسبته الى الرئيس هدفت منه زرع الخلافات الطائفية بين سكان المدينة. وفي حينه الزمت للعكمة المركزية الصحيفة ورئيس تحريرها نشر اعتذار رسمي لرئيس ألبلاية ق الصحف لان كل ما تشرته كان هاريا عن الصحة، وأننا أذ تدرك أيضا ما أعاوله يعض الاطراف غير المسؤولة مستغلة يعض الصحف لزرع الفتنة والخلاف بين أبناء شفاصرو وتفكيك الرحة والعلاقات الطبية التي غيز طاة البلد لمكاسب سياسية رخيصة، وكذلك الاساءة لاسم السيد ابراهم غر حسين - رئيس البلاية - المعروف

بصفاته واخلاقه ومكانته المروقة بين ابناء شعبنا. تعرجه الل ابناء بلدنا لردح كافة الاحمال المشبوحة وحدم تنكين اية جهة مهيا كان مصدرها من تشويه سمعة الباد الطبيء وزرع الفتنة والخلاف بين أبنائه، وعدم الانزلاق الى مستريات بعيدة كل البعد عن سبعة هذا البلد ومكانته التاريخية، وان اللهية بادارتها الحكيمة والمسرولة ستفوت كل فرصة على من تسول نفسه له التغريب ق وحدة عداً الباد. وتؤكد أن بلدينشفاعمرو مفتوحة أمام كل الصحافة أو أية بهمة مراقبة رسمية أو أي مجموعة من سكان البلد باسكانهم الاطلاع على نزاهة العمل والمقات من مصدرها المقيلي، والبلدية دائيا تطلب على لسان رئيسها من مكتب الدولة تكديف المراقبة على السام البلدية، ويذكر أنه في المراقبة الاخبرة من مراقية الدولة للبلدية لم تجد المراقبة أية تواقص تذكر، وحصلت البلدية على تقدير

خاص من بائة المراقية في الكتيست. ان بلاية شفاعبرو ورثيسها السيد ابراهيم قر حسين پييترون لرفع دهوى فضائية ضد عِملة معمرة م هزيده وكل من نشر اخبارا غير صحيحة اساءت للبغية ورئيسها، والبلاية تقدر وتشكر كل مجلة أو صحيفة لم تنشر أية مطومات حول الموضوح قبل

الاتصال مع البلاية والاطلاع على المقاتي. (مادة اعلامية إلى المعهور في شقاعمور والرأي العام)

هل تيد علم حكومة شمير؟ عشرات اليهود، فقط، يغادرون الاتحاد السوفييتي يوميا، الى اسرائيل

• حيفًا .. مكتب والاقبادة .. اذاح وصوت اسرائيل، أمس، أن عشرات من البهود فقط يفادرون الاقعاد السوفييق يرميا في الطريق الى اسرائيل، اي ان لتوقعات الحكومية الرسبية بتدفق جاهيري واسع جدا قد تبدت. وقال المطق الاذاعي بأن هذا مرتبط بالقائرن المديد للهجرة في الاتحاد السوفييق شنته عبلية اصدار جوازات السفر للبواطنين ولكن مصدرا سوفيهتها رسمها قال امس الاول ان البهود السوفييت تصله

رمائل ومطوعات حول صعوبات الحياة في اسرائيل. وخسوما معاداة اليهود من اصل سوفييق. ولذلك يتراجعون عن النية للهجرة.

انتحار مشوه حرب في نتانيا

 الطبية - مكتب والاتحاد، من صلاح الحاج يحيى - الام المواطن الهدور
 استيق (۵۰ عاما) من مدينة تعانها على الاكتمار، ظهر يوم اسس الحبيس، في احد
 شواطيء المدينة حيث قام باشعال النار بسيارته التي تواجد داخلها.
 وكانت شرطة تنافها قد تقلت نها احتراق سيارة ويداخلها شخص على الشاطيء. لاخض، وهو أحد شواطيء نتائيا المل، بالمستبعين، والى المكان هرعت قوات كبيرة من الشرطة وسيارات الاطفائية والاسعان. وكانت السنة الثار قد انت على السيارة رِمِن في دَأَخَلِهَا كُلِّهَا وَثِم انْتَشَالُ الْجُنَّةَ وَنَقَلْهَا لَلْ مِعْهِدِ الطِّبِ الْعَلَى وابِر كبوره وثبت نيا جلة رجل في الجنسين وهو عايز جنسانها تنيجة لاصابته في احدى دحروب

ويعد أفانيق قصير من قبل شرطة تعانيا تيين انه قد انتحر وانه لم تكن هناك اية نظية جائية أدت ال المادث

طعن مواطن من ام الفحم خلال شجار بین جیران

 أمّ القحم - من مكتب هالالعادة - احبيب المراطن القحماري محبد يوسف عبد القطيف (٧٧ عام) يجراح في رقبته واذنه جراء طعنه يسكون من قبل جاره البالغ من لحمر ليطا 97 عامار

وتفاصيل الحادث كيا ادلت بها الناطقة يفسأن منطقة للروج انه تشب شجار بين بيران منذ يرمين وذلك في مي المعاجنة حيث يسكنون وقد تطور هذا الشيعار مسالد من وفام المتهم يطمن بناره عمد يرسف عبد اللطيف الذي أصيب بجراح وتم نقك أن مستشفى العقولة حيث تقلى العلاج وتين أن جراسه يسيطة. علل وقد تم اعتقال المتهم العمقيق معد.

مناقصة بيع ارض وبناء في قرية ساجور

للسع في ساجور ارض مسجلة في الطاير مكونة من ثلاث قطع بناه على احداها قاتم بيت من طابقين ١) القطعة الاولى (قسيمة رقم ٩٧ - ٩٣) مساحة ٢٠٠٠ وتقع غربي

٧) القطعة الثانية (تسيمة رقم ٥٧) -١٥٥ وتقع شمال المنطقة المنية.

٣) الطعة الثالثة (قسيمة ١٩٧٨) مساحتها ٥٠٠م شمالي مدخل اللرية وقائم عليها بناء ذر طابقين مساحته ١٩٧٠ع يصلع الاقامة مشروع تجاري والثالي بيت سكن مساحه ١٣٠م العبن الكلي تقطع الارش والبناء المذكورين اعلاء وفق تقنير عنبن وده وولار (خسة رخسين الف دولار)

على من يرغب الاشتراك في المناقصة تقديم طلب خطى لذلك خلال ٢٠ يوما من تاريخ هذا الاعلان وذلك لي مكتب المحاس هاشم دلاشة في عكا شارع بن عامي ٥٤. تافون: ٩١١٧٣٠ \_ ١٠٠٩١٢٠ على المقدم ان يضبل تفاصيله الشخصية عنوانه والمبلغ المقترح من ليله وكذلك عليه أن يرفق لطلبه كفالة يتكية يقيمة ١٠٠٪ من المبلغ المقترح، مع الاحترام المحامي حاشم دلاشة

مدرسة الاخوة الشاملة \_ يركا

تطن مدرسة يركا الشاملة عن حاجتها لملين في الرحلة الثاثرية للسنة المراسية ١٩٢/٩١

ق الراضيم التالية:

فييزيماه، لغف المجليزية، وساطيهان، حدادة، مكاتيكيات 150 ممالة، تصيم أسى المباطبة، الماسوب 1500 ، كيمياء، لقة عربة وبيولوجيا

الم والمان ادارة الدرسة عن حاجتها العامل/ة مكتبة مؤهل/ن

على المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة جامعية وشهادة تدرس وان. رسل الطلب تنظيا على العدران الدال: عدرسة بركا الشاهلة ميكود

باحترام صالع جلامة

تعزية

دار مؤلفة من ثلاث غرف امر التعازي تطلم بها ال الصديق نبيل الصالح والعائلة يوفاة الوالد عمد خليل الصالح + صالون مساحتها ١٣٠م مع تصف دوتم ارض مع سور طلياني من جميع الجهات مكان للاتصال يشبع نيهان ت: ١٢ تولساعة ٢١- بعد الساعة ١٢

للبيع في كفرياسيف

(أبو خليل) له الرحة ولكم من يعدد حسن العزاء وليد مشارقة ــ القدس

ال الاغ المعامي وليد الصالع وجميع أل صالع في الناصرة بوفاة اخيه محمد خليل الصالح

(أير خليل) تتقدم يتمازينا الحارة راجين للنقيد الرحة والفقران ولاهله الصجر والساوان راجين نسيد مر ... وانا لله وانا اليه راجعون محمود أبو زرد والعائلة ... حيفا

تعزية قلبية حارة

يظوب تنظر الما وحزنا ننظم بأحر التمازي ثل والدة واشقاء وزوجة الفقيد وصوم آل حسين وصفوري بوقاة المأسوف على شبابه طيب الذكر احد تایف حسین

له الرحة ولكم من يعده طول البقاء بلتة العلين واعضاء الميثة التدريسية مدرسة شفاعمرو الفادرية

 وادی عارة \_ لندرب والاتعادع جهاد عقل \_ وتعيد رسم العط الاختر في مكانه الصحيح.. تمييرا عن غضبنا الشديد لما يقوم يه وزير الاسكان اريئيل شارون من هجمة استيطانية شرسة في منطقة وادي عارة.. في محاولة لمحر هذا الحط الذي يقصل بين الدولتين .. فلسطين وأسرائيل.

عذا ما صرح به اعضاء كتلة الجيهة في الكتيست النواب هاشم عماميد وغار غوجاتسكي وعمد تفاع أوسائل الاعلام يوم امس عثلما قاموا يأعادة رسم واخط الاختسرة في مكاتبه، يقدة ويعيده الفقسطينية وعين السهلة الراقعة داخل اسراتيل

جاء ذلك خلال التظاهرة الاحتجاجية التي قام جا نواب الجبهة باشتراك سكرتبر فئة الدفاع عن الاراضي السيد غضل نعاملة والمعاني وليد عسلية حكرتير جِهة أم القحم والاستاذ زهير يحيى القائم بأعمال رئيس مجلس كفرفرع وصود عاميد عضو السكرتارية القطرية للجبهة وأخون

وقد قام الرفد في بداية البرنامج بزيارة ليطنن القرقرح المعلي حيث كان في استقباله رئيس للهلس الحاج عمد حسن عثامنة والقائم بأحماله الاستاذ زهر. يمي وسكرتير المبطس السيد حسن مصالحة. واستمع الوف ال شرح تفصيل من الاستلة زهير يعيى عن عملية الحق ومصادرة الأراضي وكيف قادت لجنة التنظيم اللوائية بالغاد الشارع المعيط بالقرية ويعض مداخلها الذي وضع بناء على اقتراح مهندس الراصلات ألقي اقترجه علمنة التطيم اللواتية، وقال ايضا: وهناك حراقي (٣٠٠) بيت من اصل (۱۸۰۰) لم قتصل على رخص يناد يسيب

يعد ذلك ترجه الوقد ال منطقة الاستبطان على جبل الخطاف جنوبي وادي عارة. وعندما علم نواب الجبهة بأن الرزير شارون سيحضر أأى مستوطئة وكتسيره للاحتقال مع القادمين الجدد ولتشجيمهم للاستيطان في المنطقة قرروا الاحتجاج على برتاجه الاستيطاق وقاموا بالتوجه لل مكان الاحتفال. وقور وصول الوزير استقبلوه بالإحتجاج على ما يقوم به من برنامع استبطاق عل حساب أراضي هرمرة ويرطعة وهين السهلة وأم القحم وعاولة منع تطوير علم المن والقرى من

اخوان جمس وحق الشارع الرئيس - كلرياسيد فيد الكتب ١٩٩٨/١٥٠ خيوط إلى ١٧٠٠/١٥٠ د طن حيد ١٣٧٠ غرج المن حيد ١٣٧٠ غرج (١٨١٠ عرب) ورية المرابع ا

الاعلام بالعمل الاحتجاجي الجهوي.

ال ابتة الاخت وسعاد يريارته تياتينا يحصوفا عل شهادة ال 8.4 وعليال في السنة القادمة.

> ١ - عامل/ة جاهيري/ة - للسل يوطيقة كاملة او يتسب وطيقة. الوهلات الطلرية:

ب . خيرة سابقة في الشؤون الادارية والتطبيبة

ج .. اجادة اللغة العربية. الاتكليزية والعبرية

٥ ـ صاحب/١ سيارة خصوصية ورخصة قيادة
 تقدم الطفات مع كل للستعدات الطفرية حق تاريخ ١٩٩١/٧/١٠ على عنوان

اللبنة: شارع منيف ٩ ميلًا ٢٤٦١١.

غزيد من الطاميل يرجي الأنصال: ت: ٢٤٨٧٧ ـ ٢٤٨٩٧١ ـ فاكس: ٤/٣٤٨٧٨٠ -

الأمة المستوطنات بحيث تقع عل داقطً الاختره نفسه في عبارلة لمع أبة تسوية سلسية في المستقبل. هذا وقد فوجيء الوزير شارون يوجود نواب الجبهة هلي استقباله وحاول التملص من اعطاء أجابة واضحة على أحتجاجهم بقوله: دانا على استعداد لشرح يرناجي الاستيطاق من استخدام برارق في الكتب الكم ان تفضلتم بزارق في الكتب وقد لاحظ مراسلتا وجود عدد قابل من القادمين الجدد في الكان وتراجد ابضا اعتباد الكتب غدالها غال (معراخ) وميخائيل ايتان (ليكود) اللذان شاركا في

ثم قام الرفد الجهوري باستطلاح اماكن الاستيطان والاراضي التي تم اعدادها لاقامة الميائي في معاداة والخط الاخشره وعلى اراضي عرعرة وعين السهلة ويرطعة لتوسيع مستنوطنة واكتسيره القاتمة واقامة (١٣٠٠) وحدة سكن في المكان على (٢٩٠٠) دونتم وقد ارتفعت في الكان خريطة هارجي أسرائيل الكبريء من البحر ألى النير ثم زار اعضاء الوقد قرية سين السهلة

الاحقال

وكان في استقباله سكرتير الجبهة شهير كيها. واستعفرا من الأهالي وأضحاب الاراضي عن يرنامج الصادرة الذي تم ليلاغهم به من هدارة اراضي اسرائيل: لشق شارع بألي على معظم اراضهم ليصل ال ديمات هرفاء الدينة الخطط الاستها من اراضي دمين السهلاء ووالعزيان والشرايع وآند عير die West

وستقام في المرحلة الاول على حوالي (۲۰۰۰) دونم ویتم تشیید (۲۰۰۰) رحدة سکن لاسکان حوالي عشرة آلاك مواطن.

ثم كام اعتباد الراد يرسم والخط الاخترام في مكانه وترجهوا الى فرية والعربان، غير المحرف بيا. وزار احضاء الوفد قرية صمارية، حيث كان في استقباقم عند من اصحاب الاراضي وقدم الاستاذ حسين تحاميد شرحا واقيا عن الصادرة والمستوطنة المخطط الثابتها يجانب قرية معاوية وال

الرصاض على الاهال. هذا وقد صرح النائب هاشم العاميد غدوب والاتحادي بأن اعتماد كثلة الهيهة في الكنيست ستكون هذه خطوتهم الاولى في يرتامج شامل احتجابي وهام يتم تفيله بالتعارن مع لينة الفاع عن الاراضي والسلطات المحلية الفضح سياسة نهب الاراضي المكومية وللوقوف في وجه هذه السياسة والعمل على ردعها. وقد لاحظ مراسلنا احسام وسائل



ايراهيم. د. مروان ومتقر چينين وعائلاتهم \_ أبو سنان

### غنة الاربعين اللجنة من اجل الاعتراف بالقرى العربية غير المعترف يها مطلوب للعمل

أ .. كهادة جامعة في العمل الجماعيري.

ب د صاحب سيارة خصرصية ورخصة قيادة. ج د خبرة في الصل الجناهيري. ٢ د مركز/ة مكتب ـ لتركيز وادارة سكتب لجنة الاربعين. يوطيفة كاملة او

أ .. شهادة في الادارة والتطيم

د ـ ايادة استعمال الكبيرتر

\* الحديث يجرى عن مقال نشره في «الصنارة» ضد البلدية زعم فيه بأنها تشغل عمال الضفة بشروط استفلال \* البائية تتحبل مسؤولية ثائرية يوصلها ● الناصرة \_ من مكت تقوم باستغلال عولاء العمال كافرة عمل رخيصة وكحطايين وسقاة ماداا واحاف إد إدارة البلبية المهوية

ا يلتقون المواطنين والمسؤولين في عارة وعرعرة والعربان والشرايع وبرطعة وعين السهلة

ومعاوية وكفرقرع ويطلعون على اخطار المخطط الاستيطاني الشاروني ، يدعون الاهالي

الى النضال الفعال دفاعا عن الاراضى والبقاء وضد مشاريع الاقتلاع العنصرية ●

الخريطة احلاد تشير الى المواقع الاستيطانية التي تجري الاعتاد لحا. حاليا. لى وادي عارة. واعطة الاستيطانية تقضي بنمج وكتسبء ومعرفاته ومعانيت ومديحاته وهشاكيه (المواقع التلاقة الاخيرة الله والدينة والمحاسر برطمة وهين السها

لبلدية الناصرة عن نشر معلومات مشوهة

كامل الضاهر بالاعتذار

وكان عبلس بالنفاع من الشاهر احترف امام المحكمة بأنه كان على موكله

أن يضمى المقائل قبل النش وقام الاحتلام ياسم في المكنة. وقال

الفاضي أنه لا يستبعد أن يكون النشر تم يطينة قلب، لان كامل العنامر أيدي

استعداده للاعملاء خلاله جلسات

المحكمة ولذلك جاد قراره ياخل الوسط

50

בנק ישראל

חמשים שקלים חדשים

الإدعاءات ونشر الرد للجنهور الواسع. واقدرح القاضي يتسجاق كرفن ( أن الجلسة التي مقدت في ١٩/١٥/١٨ ملاً وسطًا يقشي بأن يحقر كافل الشاهر في والمنارئة حتى يوم ٣٠ الجاري، معزيا من الاسف كندم الداقة. ويتكلف يدفع مصارف للحكمة واتعاب المحاملة (٥

والالعادة . من المفروض أن تنتهي، غداء القضية الق رفعتها يلنية غات يخصم أجور هؤلاء العباق خلال فيام الاشراب كما فعل كل صاحب عمل غيق في تل أبسب بينا دفعت أيام الاشراب الى تراب رئيس البلدية. الناصرة متد المعامي كامل المتباهر خصوص ما تشره من تشریات على البانية وذلك بأن ينشر امتذارا في الصحيفة التي نشرت تشرساته (elلستارة) ويندفع مصاريف المحكمة واتصاب

وعرعرة وعارة وكفرقرع والعربان وام الفسم ومعاوية رمع

وكان الضاهر، وهو رئيس كتلة الحركة والطمية، في محلس يفية الناصرة، قد الله طاعتارته طيعا ... ٥/٧/٨٧) يعبد في أسأسه على أدعاء كاذب وهر أن عيلنية الناصرة .. مثل الباديات اليهرديات \_ تفرض على همال للناطق للحطة النسل في الاعمال السوداء واجرتهم لا تزيد عن ٢٥ شيكل (وفي مكان آخر قال: تشراوح ما بين ۲۷ والا شيكل، ويقول الضاهر في مقاله. الذي تشر في حيته على شكل درسالة مغيرهة ألى رئيس بانية الناصرات \_ أن

ازاء هذه الاكاذيب يعنت البلدية برسالة إلى الضاهر تطالبه بالاعتذار عيا كتب واظهار الحقيلة للقراء وجاء عقا التوجه بتاه على قرار اللبطس البلذي الصادر يوم ۱۹/۱/۸۱ واكد القرار ق حيد أن السيد كامل العنام كيب الاكاذيب مع أنه كان يعرف المقيقة أو

على الاقل كان بامكانه أن يعرف المقيقة. المال الناطق المحلة يحملون في ولدية الناصرة على معاشات مساوية ليقية الموطنين وأم يخصب من اينودهم شهره للا. أيام الاشراب، ولكنه رفض أن يعطر أو حق أن يمحع ما نشر. وفي المحكة زعم عشي الدفاع عن كامل العنام، المعامي نبيل أبراهيب بأن ذلك النشر جد في اطار الحريات المعارضة في الجلس الكدي.

السوولية الاساسية من وضع هولا. المبال الم على سلطات الاحتلال. ولكن واله أم يحس ولم يستهدف المسأس يسبعة البادية، خصوصا وأنها قامت بالرد عل

## المؤتمر الثانى للجنة متابعة الاوضاع الاجتماعية في ٧/٤

● ابحاث المؤتر ستتركز على والخدمات الاجتماعية في الوسط العربيء •

> إنة مايمة الارجاع الاجساعية المسامع العربية بترزيع الدعوات المشاركة في الموقر الثاني للجنة الذي الرسط العربيه

> وسيعقد اللوال يبرم (٩١/٧/٤) في فتدق مقراتدنيره في الناصرة. وسيشتمل على ثلاثة إمالس على النحر التالي: ﴿ لَلْجَاسِ الأولِ .. اقتتاح

اللجنة وتدوة حزل والمتمات الاجتماعية \_ مشاكل وحارل: ﴿ لَقِيلِي الْفَالَثِ .. ورشات عمل حول: الاسكان والازواج الدايد المياب والدايات في حاتاة ظافرة المخدرات والسدوم ظاهرة

اقتصادی نی اسرائیل

البطالة. حتري وحاية الرك ويعد انتهاء الموالس الثلاثة يجري تلخيص للزقر واقرار التوصيات ثم ترشيح وانتخاب هيئات المؤثر والفاذ القرارات.

 ثل أبيب - معدون تقدم المبلية السلبية أن تحقق أهداف النهوش الاقتصادي والتنبية ولن تسترعب القادمين الجديد هذا ما قاله السيد دوف لاوطمان رئيس العاد اصحاب المناعات مبياء امين الأول (الاربعاء) في الاجتماع العام لارباب ردعا لأوطنان ارباب الصناعة الى توظيف الاموال في خلق قاعدة التصادية

عدود مزيفة في الأسوال!

● حيقا - مكتب والاقباده - كشف الثقاب، أمس (الحميس)، عن رجود كميات

رئيس اتحاد اصحاب الصناعات دوف لاوطمان:

بدون تحقیق السلام لن یکون نهوض

كيمة من الاوراق التقنية من فئة (٥٠) شيكل مويقة في الاسراق. وطر بنك أسرائيل أمس، المراطنين ودعاهم إلى المؤرا

للتنمية. لاقامة اماكن عمل وارفع حجم التصديرات من أسرائيل الى الخارج بشكل جذري مما يرفر للبلاد العملة الصعية. وقال الأرطمان أن الاتتاج قد أزداد ينسبة ٨٪ بينيا لم تحدث زيادة في الأجور للماماين رامندح سياسة الحكرمة الاقتصادية حاليا وقال أنه أو أن الحكومة انتهجت

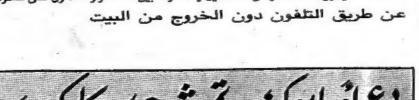
طأ وقد تم انتخاب السيد لاوطمان رئيسا لاأهاد اصحاب الصناعة بالإجاح

عدد السياسة في السنوات السابقة لكان بالاسكان الغيض البطالة ال معدل ١/٣

احصلوا... مجاناً على دليل الهاتف الجديد في هذه الايام بدأ توزيع دليل [بي والقاف] في مراكز البريد في الدليل تجدون الاف المصالح واصحاب المهن حسب التصنيفات المختلفة. كلما استعملتم الدليل اكثر \_ كلما وفرتم الوقت والمال.

ودعوا اصابعكم تمشى مكانكم . قبل القيام بشراء شيء ما او طلب خدمة من

هكذا تستطيعون الاستفسار عن التفاصيل والمقارنة بين الاسعار والحصول غلى معلومات



وع اضایعک مشکی مکانک

ماجد وشاهر عاملان كادحان وشايان. الأول عمره ٣٥ عاماً. والثاني عمره ٢٩ عامًا. للأول اربعة أولاد. وللثاني خبسة. يسكنان في اللقية في النقب. الارش هناك تعرفهما مثل الصقرء عليها ولنا وترعرها وقيقة وقيقة. وهما يعرفان الارض الرملية تلك حية حية.

لي مطلع هذا الشهر. عندما كان كل وأهد منا دافيًا في فراشه يسفهم الستقبال اليوم الهديد، كان العرق يتصيب من كلُّ خلية في جسميهما واجسام المعيطين بهما من الإخرة والاهل والأحية. نقد استيقظا هذا التهار يوجب قرار من محكمة الصلح في يثر السبع. وتحن كما تعرفون نعيش في دولة قانون.

كلمة وصباح الخبر، لم تستطع الخروج من لهد أي من الراد العائلة. الدمرع الحيست في عورتهم. حتى ال-وأه:. ع أختلت في صدورهم. وراحوا يخرجون اثاث البيت قطعة تطعة الى ساحة الدارين.

تلسان تسعة اطفال والرأتين شايتين ورجاون شایون جمیعهم یدرکون ان الهدم يعني التشرد وأغسرة والالم والقطب والمذاب الرهيب، ولكتهم، . يلهمون في الرقث نفسه انهم يهذا يتقلون اوامر المحكمة فاؤا لم يلعلواء سيضطرون الى وؤية قوات الهدم الحكومية، وهي كبيرة وجاهزة. وقال: خيرة غنية جداً، تهدم يتقبها. وعندها سينقمون المساريف الباهلة (١٤) وسيدخلون الى السجن بتهدة تعقير الحكية.

الللية هي واحدة من القرى العربية المربقة في الثقب. قصة اهلها مع تهب الارض قدية جداً. في سنة ١٩٧٢ قامت أدارة أراضي أسرائيل ببيعهم الاراشي حبب غره وذلك لتعريشهم عن جزء بن الاراضي

ماجد وشاهر كاتا شايين في مقتبل الارض متجاورتين، مساحة كل منهما



(صورة خاصة ب-والاتحادي)

ويداً الهدم.. بيعان معراشمان وجميلان.. يأديان ثلاقة مضر تلساً.. هنا كل جسيلة شقا العمر.. يتحركان الى ركام خلال يشع ساهات، اصحاب البيتون، قامرا بيتاتهما بايديهم، يأتون اليرم ياينيهم تقسها ويهدمون

جميعهم يعرفون الهم، يهذا الهدم، يتلفون الى المراء ثلاثة عشر

أن سنة ١٩٨١ باشرا بينا - بيدين. الارل في السنة نفسها والعاني في السنة العالمة. وكما كل يبوت القرية بنها بدون رخصة، فالرزارة لم تكن تصدر الرخص لاحد. ولكن أحداً لم يتخيل ان ادارة اراضي اسرائيل، وهي مؤسسة حكومية رسمية، يكن ان تبيع للمواطنين أراشي يناء وة الرثث تلسه يكون اليثاء محطوراً عليها. لقلك يترة البيتين وهم

ولكن حسايات السلطة (السرايا)

تبنيات عن حسايات المراطنين (الترايا). قلم اختارت علين البيديد. من دون كل يبوت اللية وريما ليكونا غوذجين صارخين لتهديد اهل القرية، وارسلت مخالقات بناء شدها في سنة ١٩٨٧.

ورسائل المغالفة تعرلت ألى شكاوي الماكم. الملع فالركزية يتول شقيق ماجد وشاهر، سلامة

• بداية التصة •

الواسعة التي صودرت منهم.

المير، وقد اشعريا قطعتين من

• اطفال عائلة العبائع فوق ركام احد البيتين المبنومين •

الرقت قصيرا والمكمة تتنظر الخير. وعليهم أن يتجزوا المهمة في زمن معلول.

كل شيء جاهز الآن الشياب اسحاب الزلرد القرية واللبون على أهية الاستعداد، النساء يقفن قيالتهم قبيل القيمار يركان النمرح. الاطفال يتأرجون لا يلهمون ما يجزي من حرلهم. الشرطة في مراقعها اليعيدة من القربة تسهر علَّى راحة المراطئين. المكرمة متهسكة في اسطيال المهاجرين وترويع الرؤواء الاجانب التهافتين، والطرش، مهمل اليوم، ٧ احد يلكر في اطعامه وبلَّ ريقه.

فهمت مرققتا. فقد قال شقيقاي ان اهالي القرية أجمعين ينتظرون صدور الخارطة الهيكلية حي تنتظم الامور يشكل قاتوني. وأن المارطة

محمد عامر السائع، وهو طالب في جامعة تل ابيب، أن المكمة الركزية

الهيكلية، وهذا منطقي جداً، قد تشمل جميع اليبرت. ويهذه الروح صدر قرار الحكمة.

الا أن إدارة اراضي اسرائيل رفعت إستثناقاً الى المحكمة العلية ، غير أبهة يأي عنصر انساني في الموضوع. وفي

سلامة الصانع برفقة اربعة من اطفال شقيقيه ماجد وشاهر فوق ركام احد البيدين.

المعكمة العليا تقرر اعادة المرضوع الى محكمة بثر السبع.

(صورة خاصة بي-والإتحادي)

« فينة ماركوفتش اوست بأن لا يهدم اي بيت بني قبل عام ١٩٨٦ والحكومة قبلت التوسية. ولكن البيتين في اللقية بنيا في ١٩٨١ و١٩٨٢ ومع ذلك فقد أصرواً على حدم البيتين ولشريد ١٣ نفساً، عِن في ذلك تسعة اطفال بعيشون فيهما \*

> وقي هذه الاثناء صدرت توصيات لجئة ماركوفتش الحكومية والتي أرصت يعدم عدم بيوت بنيت قبل العام ١٩٨٦. ولما قيلت الحكومة هذه

التوصيات، اطمأن اهالي اللقية، وبيتهم ماجد وشاهر الصائع، الى ان اجراءات عرمانهما من البيت لن تنفذ.

(ابوشهاب) ● البقية على ص ١٢ ●



 تعيين مجلس محلي جميع اعضائه من خارج القرية، بحجة خلاف الاهالي على عضوية ورياسة المجلس، اساء للقرية الى حد الاهانة. وهم يؤكدون ان عيلوط مليئة بالكفاءات القادرة على ادارة قرية واكثر. ولذلك يطالبون بتعيين موعد للانتخابات.. ودحتى ذلك الحين نتعاون مع المجلس المعين، ٠ احد المعارضين: ليبق المجلس المعين عشر سنين ، رئيس المجلس المعين: لا اتكلم الا بعد سنة \*

● تقرير وتصوير: أمال شحادة ●

 کل حی، کل شارع، بل کل
 رکن من آرکان قریة عیلوط بصرخ ويستصرخ الحاجة الى من يضع مدآ لاهمال عشرات السنيد الكادحين هذه، التي يعيش فيها عشرات المقاولين وتشمخ فهها الكثير من الفيلات وتجوب في طرقاتها السيارات الفخدة، ينقصها الحد الادني من الخدمات الاولية شوارع وإمار ونطافة.. وقد شن أهالي عيلرط معركة طويلة حتى يقوم فيها مجلس محلي، حاولت السلطة خلالها اجهاض هذه الفكرة والجاد بديل أما في الفاء وجود عبلوط كقرية والحاقهأ بدينة الناصرة أو عجاس نهلال الاقليمي. ولكن، أمام أصرار الاهالي وتصبيمهم تراجعت السلطة. وقررت اقامة محلس اعلي. ومع اقامة هذا المجلس هيت معارضة شنيدة لتركيبته الفريية. فقد تم اختیار خسة اشخاص، جمیعهم موظفو دولة من خارج القرية.

عندما سئل حاكم اللواء الشمالي عرام قلعبي، عن هذه التركية. قال: ولم يكن امات من مناص. رعندما طلبا تفسيرا لحذه الكلمات أَجَايِنَا أَحَدُ الْمُسْرُولِينَ الذِي قَصْلُ عَدِم ذكر اسمه: «المشكلة أن أهل القرية، ويسبب الحساسيات العائلية يبثهم، أم يتفقوا على تشكيل المجلس من بين صفوقهم. قاضطررنا الى الخاذ علم الحطرة ونامل الآن ان يتعاونوا مع المجلس فتكون هذه خطوة على طريق تفاصهم»(والالعاد» \_ ۱۹۹۱/۱/۱۹۹۱). حق لر لم يقصد ذلك السؤول فان كلماته تنطوي على أساءة وريا اهانة لاهالي عيلوط. فهل يمقل أن لا

حلتا هذا السؤال وترجهنا الى عيلوط، يرفقة أحد تشطاء الجههة المعروفين عزمي أبو الشيخ، الذي يعتبر هنا ابنا للقرية. يرافقها منذ عدة سنوات. يعتقط بعلاقات اخية مع جميع أطرافها. وانا متأكد من ان أهل عيلوط قادرون على ادارة شؤونهم بأنفسهم فالكفاءات الموجودة فيها تشرف أكبر قرية أو مدينة، يقول. ويطلب:«لتسمى بتفسك ما يقوله

يتفق الناس هنا على أدارة شؤونهم بانفسهم ويرضون بمن ينيرها عوضا

پ لسنا حية بندق 🖷

أي من قرانا العربية. من لا يعرف

🛎 أبو الوليد طه 🕳

مقلح زيدان مقلع أبو راس (85 عاما) ويطيف:ولن نجعل من القبنا حية بندق توضع قبت الشاكوش، فقرار وزارة الداخلية محمف بحق أهالي عيلوط، ولا يكن للعقل أن يصدى أن مثل عدد القرارات تصدر في دولة تدعى لتغسها النمقراطيقه

ويتابع أبو مفلح: وأن مصلحة البلد فوق في اعتبار آخر ويقطى. من يقول أن المشاكل والنزاعات بين أهالي عبارط هي التي منعت تشكيل المجلس. ولتقرض انه توجد مشاكل وحساسيات. فهذه موجودة في كل قرية ويلاة. وهذه الحساسيات من خلافات في وجهات الرأي السياسية. وهر أمر عادي وصحي. ولكن هذا كله لا ينع من تشكيل بحلس من أبناء القرية. فنحن نعرف

ألمنا وأدرى يه من غيرناه. ولكن مقابل رأي أبو مغلع نجد رأيا مخالفا عند السيد أحد السميد (٣٥ سنة) وهو وأحد من الاشخاص الذين طالبوا يضم عيلوط الى الناصرة وعدم أقامة محلس عمل مستقل:داري بأن هذا المجلس المعين يجب ان يبقى ويستمر حتى عشر سنوات، والافضل عدم تعيين أحد من القرية. فأي شخص يطالب باقامة بعلس على بادارة أهالي القربة ليكون أصلحت

### الشكلة الاكبر

قرية عيارط تضم --60 نسمة. وتعيش وضعا مأساويا من حيث والعليل أدرى برضه، يقول أبر النفص في الخدمات، تادر وجوده في

الطريق اليها يحتاج الى من يرشده. فلا تظهر على خارطة الدولة ولا توجد في مدخلها أو المفرق المؤدي اليها أية باقطة تدل على وجود هذه القرية. شوارعها، باستثناء الشارع الرئيسي، ترابية عطمها. أطفاطا ياميون بين أكبوام من التبراب والاسبوار والسناسل الآبلة السقوط. وذور ألحظ منهم الخذوا من ساحة القرية. البيدر، ملعبا لكرة القدم. مع كل ما يحمله ذلك من أخطار عليهم. اذ ان الساحة جزء من الشارع الرئيسي الذي لو يه السيارات الناخلة الى الترية. أما شباب عيلوط فلا ناد لهم ولا أي مكان تربوي ثقالي يجمعهم ينهون الدراسة الاعدادية (حق الصف التاسع) في القرية ثم يتوزعون بين الشارع والدراسة الثانوية. لا توجد اجمائيات دقيقة بعد ولكن الجميع يؤكدون هنا بأن غالبية غريبي المنرسة لا يكملون دراستهم الثانوية. خصوصا بين البنات. فلهذه البراسة معاجون إلى السفر الى الناصرة أو عين مافل أو غيرضا.

وهناك من يحاول منهم الاستمرار في الدراسة. فلا يجد مكانا له في هذه الدارس. فينزل ألى العمل. ويقول عزمي أبو الشيغ:«انزلي الى ورشات البناء في منطقتنا البوم ستيعين الميشرات من الفتيان أبناء ١٥ و ١٦ عأما وهم يعبلون فيهاد

صحيح أن هذا عالف للقانون ولكن أهلنا في عيارط يقولون: أليس المبل أقطل من التسكع في الشوارع!كد

من هنا. قان قرية عيقوط بحاجة ماسة إلى تجلس علي. والقرار بتعييت هو خطرة الجانية أعليية خلد الحاجة. ولكن السؤال يبقى: أي عبلس

### ، مجلس مستقل ومكافع ،

يغول ألسيد أبو الوليد، خالد طه (٨٨ سنة) وأن الاعتراف الحكومي بان عيلوط بُحاجة الى قِطس هو انجازُ هام لاهالي القرية وخطوة على الطريق الصحيح. وجميع الاشخاص الذين كافحرا لتحقيق مثل هذا الطلب يعتبرون لحقيقه ثمرة لكفاحهم خلال سنوات طويلة.. ولكن أن يتخذ القرار بتعيين أشخاص من خارج القرية هو استهتار يأهل القرية فتحن أخير

• البقية على من ١٧ ٠٠



أبر مثلج رام مثلج في الارض ٠



● الاولاد ياميون إن الشارع، ابيام السوارات ●

• عندما تتحول المعارضة الى مجرد معارضة من اجل المعارضة. قان هذاً يكون ليس فقط دليل فشل هَا يل دليل قوة للطرف الاخر. وعندما تصبح المعارضة اداة للتجريح والتشويه، فإن هذا يكون دليل أفلاس. فالمعارضة تفشل في ايجاد ما تشقده. وتكون عاجزة.

أما عندما تلجأ المعارضة الى الكذب والتلفيق فهذا سقوط في المضيض. فيا بالكم وهذه المعارضة، التي تعتمد الاكاذيب دينا وديدنا، تعلقع باسم شريف طاهر بعيد كل البعد عنها .. والاسلام، وتزعم انها تنطئق في كل المواها ومارساتها من الدين الأسلامي الحنيف (١١) فتشوه الدين في نظر الأبرياء وتنفر الكثير من

هذا هو حالنا مع دالمعارضة». التي تنستر بالدين الاسلامي في كفركنا. واعتقد أن هذا هو حال العديدين في سلطاتنا المحلية العربية الاخرى. وقد أصبح من الواجب عِكان أن تطلع جاهيرنا على حقيقة هذا التهج البائس، من أن لاخر، حتى لا تتمكن من نضليل احد في المستقبل بشعاراتها الزائفة. خصوصا وإن وسائل الاعلام، التي من واجبها ان تطلع الجمهور على الحقيقة، تنسى في حالات كثيرة هذا الواجب وتضيع هي الاخرى في حسابات حزبية وشخصية، وفي حسابات ماثية وغيرها.. حتى تصبح اداة بايدي اصحاب الاضاليل.

### ● المعارضة ●

ليكن واضحا في البداية انني حاريت من اجل اقامة ائتلاف شاملً في المجلس المحلي في سبيل توحيد الصف لمواجهة سياسة السلطة والتحصيل حقوقنا منها. ولكنني من الناس المؤمنين باهمية وجود معارضة ايضا. فالمعارضة، اذا كانت مستقيمة ومخلصة للعلا لمصالح البلدة، تعتبر ضرورة حيوية لعملكل مجلس محلي

والشكلة عندنا هي ليس فقط في البعد عن الاستقامة، ألما أيضا في تناول المواضيع بشكل مشوه ومنقوص وانتهاج الكذب والتزوير. واليكم بعيش الامثلة لما نشرته المعارضة، مؤخرا، في «كل العرب» :(41/0/41)

 اولا: السيد صلاح دهامشة، عضو المجلس المعلى عن الحركة الاسلامية (واسمها في كفركنا قائمة والرسالة، واستغفر الله العظيم على عدد التسمية) ، قال يان قائمته هي معارضة بناءة. خلوا امثلة على هذه البنامة: في احدى جلسات المجلس صوتوا ضد استرجاع مبلغ من اموال التحسين من دائرة التنظيم والداخلية. فمن جهتهم كانوا يفضلون أن تبقى هذه الاموال في صندوق الدولة على ان تدخل في صندوق المجلس ، في جلسة اخرى وقفوا ضد شراء تراكتور وتنك مع شفاطة لمياد المجاري، مع علمهم الاكيد بان هذا الجهاز حيوي لكل بيت في القرية إلى حين تنفيذ مشروع المجاري.

للبيع

رينو ۱۲ ستيشن، ۱۳۰۰، ۱۹۷۸, ید ثانیة، مافظ علیها. · E/YYYLOA (ليس يوم السيت)

زعياء الحركة الاسلامية في كفركنا. عاطف خطيب، والذي كأن مرشحا لرياسة المجلس المحلي وهو معلم، لم يترك عيبا في الدنيا الا وضعه المدرسة الثانوية في القرية. فالأدارة قاشلة. والمدير ضعيف، ومستوى التعليم متدن. والمجلس المحلي يتدخل في شؤونها.. الخ.. لقد تجاهلٌ حضرته أمرا واحداء لا يعرقه جميع القراء، وهو إن السيد عاطف خطيب هو معلم الرياضيات في هذه المدرسة وان أحد المراضيع التي تعاني من الضعف الشديد فيها هو موضوع الرياضيات. فعاذا نسمى هذا؟ واين الاستقامة؟ ماذا فعلت با استاذ في سبيل رفع

ثانياً: ألدرسة الثانوبة \_ أن أحد

وأكار من ذلك: يتهمون المجلس بائه يتدخل في شؤون المدرسة (الذي يعتبر هو صاحبها، حسب القانون) وفي الوقت نفسه يتهمونه يعدم المراقبة على الملمين والادارة. أما هذا أثنتاقض؛ وابن دور وزّارة المعارف قي مراقبة التعليم؟ أم أن الوزارات وحكومة اسرائيل محرم انتقادها في نظر كم؟!

المستوى 11

وليس هذا فحسب. يتحدثون عن المسوبيات في تعيين الملمين وادارة المدرسة على اساس سياسي جذه الروح. ثم يزعمون اننا نعين معلمين من خَارج القرية بينها الاكاديميون من ابناء كفركتا بلا عسل. هنا أيضا تجد كومة اكاذيب وتزوير. انهم يعلمون علم اليقين أن أحدا من المعلمين دغير المقريان، \_ حسب تعبيرهم \_ عن في ذلك المعلمون المنتمون ألى الحركة الاسلامية، أم يقصل من التعليم. ويعلمون اتنا لم تعين معليا من خارج القرية الا اذا لم ثجد معليا متخصصا الموضوع من داخل القرية. والحديث يجري فقط عن معلمة واحدة للفة الانجليزية من مدينة الناصرة. وأما المحسوبيات فهي قرية معروفة. واتحداهم أن يقدموا مثلا وأحدا على ذلك. ولا يوجد عندهم مثل كهذا. ولو كان لقدموه وطرحوه في المجلس المحلي

ونجدهم في الوقت نفسه يهاجوننا يب تأخير دفع المعاشات للمعلمين (Ili ellation) فقطرة الا يمكم عمال المجلس مثلا؟!). وأنهم بعرفون بالطبع أن تأخير المعاشات هو ظاهرة تعم مجالسنا المحلية العربية وأن سبب ذلك هو سياسة الوزارة. ويعرفون ايضا ان مجلس كفركتا بالذات لم يؤخر المعاشات سوى مرتين في السنة الماضية، عندما دفعناها في السابع عشر من الشهر بدلا من العاشر (أي اخرتاها سبعة أيام) وفي أيار هذه السَّنَّةُ اذْ تَأْخَرُ الْنَفْعِ عَشْرَةَ أَيَامٍ. فَيَا هو الشرر من هذا التأخير، اذا قارناه مع سلطات اعلية عربية اخرى تضطرها طروقها الى تأخير دفع المعاشات عدة اشهر (كفرمندا. البعنة. شعب.).

يقي أنْ تذكر في النهاية أن المشكلة التي تعانيها المدرسة أليوم قملا هي مشكلة الكراهية التي قمتم بيشها في المدرسة ما بين ما تسمونه بـ وملتزم» وغير وملتزمه..

🗨 ثالثاً \_ مشروع خزان المياه. لو كانت الحركة الاسلامية في كفركتا ممارضة بناءة فعلا لكانت وجهت التحية للمجلس المحلى على بناء خزان المياه الجديد الذي يتسع لالف متر مكعب (الخزان القديم يتسع لحم

مغر مكعب) ومن شأنه ان يسد حاجة القرية من المياه حتى سنة ٢٠١٥ في حالة استمرار النبو الطبيعي للقرية على هذا النحو. لكن اقطاب الحركة الاسلامية أبوأ إلا أن بروا قيه الميوب. لقد رست المناقصة على مقاول من القرية بموجب القانون بينيا الحركة الاسلامية ترى انه غير

 رايما - تهاجم الحركة الاسلامية أتفاق التناوب في المجلس المحلي وتقول يسخرية أثنا علمنا ايرس وشمير على هذه الطريقة. صحيح، أن التنارب لم يبدأ في عهدنا بل في ألعام ١٩٧٦ ولكن من يتحدث عن تلك المرحلة، حتى لو لم تكن له علاقة به مثلي ومثلكم، يجب أن يتمتع قانوني. والصحفي الذي نشر هذا يالمد الادن من الضمير. تذكروا يا الكلام لم يكلف نفسه عناء السؤال - هؤلاء تلك السنوات في قريننا. كيف ولماذا لم تتقدموا إلى القضاء ضد كانت نارا موقدة ودما يبدر وارامل المجلس. وتحن والقراء اجمين نعرف وجفاء ويمادا وجهلا وحقدا.. وقد

انه ثو کان هناك أي شيء غير قانوني لوجدنا حضرتهم يقدمون الشكاوى والعيب الثاني الذي وجدوه هو مقرط جدار خلال البناء وهذا امر مؤسف ولكته لا يزيد عن كونه حادث عمل. وتحمد الله على أنه مر يسلام. والعيب الثالث هو سيلان الماء من الشقرق. وهذا ايضا قحصه مهندسون متخصصون من شركة وتبلم، (بينهم اذكر هودو جيرتيل ودافيد سوخوي) فاكدوا أن الامر ليس فيه أي خرر، وهو معروف لاعضاد المجلس بن فيهم من الحركة الاسلامية. وأم يعثرض منهم احد على ذلك. وقم يطرح أحد منهم المرضوع على جدرل ايحاث المجلس المعلى في اية وسيلة من الوسائل القائرنية العديدة المناحة

من الاحياء.

واما اتفاق التناوب الاخير. فقد كأنت الحركة الاسلامية مستعدة قبيل الجولة الشائية من معها في هذا السبيل. والذي منع عسرمة لصالع الحركة الاسلامية. ● سادسا: الخارطة الهيكلية

جاءت اتفاقات التناوب يومها لتضع حدا للاحترابات ولمحل السلام والوتام ووحدة الصف بين الناس. أجل، ان الذي يبق دسعادته، على تعاسد الاغرين ولا يهمه من الدنيا الا بث حقده.. تجده يدوس على تأريخ شعيه واهله دون وازع من ضمير آر خبيل

لتوقيع اتفاق مثله على نياية المجلس أتتخأبات الرياسة ويدأنا مفاوضات استعرارها هو اعلان رئيس قائه السيد صلاح دهامشة، بأن المعركة

### تعزية

احر التمازي نتقدم بها الى العزيزين عليا ومحمود أبو شميس بوفاة الابئة الرحومة

راجين لكها الصع والسلوان الكس وسهير منير .. الله

 بقلم: عارف حدان، رئيس مجلس كفركنا المحلى ٠ والشوارع. لقد كان حديثهم عن هذا الموضوع أغرب ما ادعوه وزعموه من باطلهم واباطيلهم. قمن المعروف ان كفركنا قرية قديهة جدا وقائمة منذ ثلاثة الاف عام. ولذلك ترى شوارعها ضيقة وملتوية. والمشكلة مستمرة اذ ان هناك يناء حديثا الاسوار، ينيت في السترات العديدة الماضية زادت ق ضيق الشارع. ومع ذلك فان كلّ صاحب عين تري وضمير حي في كفركنا يشاهد كيف نقوم يتوسيع الشوارع حيث امكن. ونفعل هذا بمشاركة وتعاون الاهالي. أما الخارطة الهيكلية فتحن انجزنا أفطيطها وهي مودعة حاليا بايدي لجنة التنظيم تتعطر اقرارها

 سابعاً: مشروع المجاري \_ وهو
 ناجز من حيث الاعداد والتخطيط وتنتظر موافقة تهائية ورسمية هن وزارة الداخلية. وسينشر قريبا في الجريدة الرسمية.

 تامنا: هذا البند ينبغي أن تتركه للصحك قالبيد صلاح دهاشة يقول أن «الجبهة قسيص يلبسه الحزب الشيوعي ليستر عورته». لن تجادله في هذا الزعم الكاذب. لأن كل ساحب ضمير ومعرقة يستطيع تقتيد ذلك. ولكن المضحك في الموضوع ان السيد صلاح بنفسه كأن ذات مرة في الجبهة، فعندما رفضت الفالبية ترشيع شقيقه للرياسة انسحب منها وقفز الى قائمة اخرى اسمها «الضمع الحي» ثم ققز بعدها الى قميص الحركة الاسلامية.. ولا تدري ما هو القميص القادم. فهل هكذا تريدون ان يكون

• وتاسعا: أن الميز لما تقوله المعارضة عندنا هو ان تنكر الانجازات ولا تنظرق اليها. فالانسان المخلص والمستقيم يقول ما له وما عليه. واذا كان الصحفى الذي أجرى المقابلة قليل التجربة أو كثير النسيان. قان مندوبي المعارضة من المفروض انهم يذكرون ما تشاهده اعينهم. لتقدم عرضا قصيرا فيها يملي لبعض

الانجازات: • المامة مدرج في الملعب المغلق يتسع لالف مقعد . اقامة ملعب للتدريبات بقيمة ٢٥٠ الف شيكل ، انجاز الخارطة الهيكلية التي كلفت المجلس ١٥٠ الف شيكل ٠ بناء مدرسة صناعية مؤلفة من عشر غرف تدريس وملجأ وبناء ثلاث غرف تدريس في الابتدائية «جـ» • توسيع الشارع الرئيسي والخطيط معاير للمشآة وزرع الأشجار على جانبي الشارع • تخطيط بناء للمجلس المجلي اضافة الى عيادة صندوق المرضى ، تخصيص قطعة ارض لبناء مركز لنادى المكفوفين ٠ فتح وتعبيد شوارع وبناء العديد من ومد العديد من الأسوار الواقية خطوط المياد وهذا أضافة الى الحزان المذكور اعلاه ومشروع المجاري الذي انجزنا تغطيطه.

### • وادن. •

ان من يقرأ ويسمع ما تقوله والمعارضة البناءة..» من الحركة الاسلامية بحسب ان الدنيا مهدمة ولم ق سوى أن يحل هذا المجلس الفاشل لتأتي السلطة وتعين مجلسا جديدا. وريماً قيادة الحركة الاسلامية أيضا..

وبالطبع، فإن هذا التصور المعاكين غاما للحقيقة الواقعة. جاء بهدف التشهير والتزوير وتشويه السعة. يستغلون انشقالنا التام في اعمال البناء والتطوير والنضال من اجل تحصيل حقوقنا بطرق كل الابواب واستخدام كل الوسائل الشرعية. ويستغلون المنابر التي تقدم الم على طبق من الفضة.. ويُنزلون خرطا، بدون استقامة وبدون اي اعتيار للمصلحة العامة وبدون ذكاء. وهمهم واحد ـ التعبثة ضد كل من ليس تحت كتفهم المشبوه. وداقعهم واحد \_ الحقد والكراهية.

ان هذا الاسلوب من التعامل هو ليس فقط اسلوب العاجزين والمقلسين والمفسودين، الما .. وهذا الاهم .. اسلوب ضار في مسيرة شعبنا. قلاً هو دمقراطي. ولا هو حضاري. ولا هو انسائي. وهو بالتأكيد ليس اساويا اسلاميا.

وتما لا شك فيه، أن هذا العشلال والتضليل لن يغمي ايصار شعبنا. واذا اخذ بيعض اهلنا على حين غرة، قائه إلن ينجح في تضليلهم الى ابد

### بحلس كفرمندا المحل اعلان رقم ٩١/٣ (خارجي)

مدير المدرسة الشاملة \_ كفرمندا يعلن مجلس كفرمندا المحل عن وظيفة شاغرة لمدير المدرسة الشاملة في كفرمندا وذلك حسب التفاصيل التالية،

١) نسبة الوطيقة (١٠٠٠٪).

 ٢) على المتدم أن يكون حاصلا على شهادة ( BA) أو ( BSC ) وويقطل أن يكون لديه ( MA) أو ( MSC ) قبا قوق. ٣) أن يكون حاصلا على رخصة تعليم دائمة صب أنظمة وزارة المعارف والثقافة للمدارس قوق الابتدائية

 الدرجة تكون بموجب تدريج العاملين في سلك التعليم ان يكون له خيرة مدة خس سنوات على الاقل في التعليم فوق الابتدائي، والتي تجع المشع بها كبعلم وكمرب.

٦) ان يكون قد انهي دورة مدراء لمدة سنتين او ان يلتزم يانها، مثل هذه الدورة أو أن يكون قد أنهى دراسته في التربية قسم الادارة والتفتيش. ٧) ان يكون له قدرة في اقامة علاقات وادارة مفاوضات مع مؤسسات رسبية وعامة وكذلك مع الآياء والطلاب.

٨) أن يكون عنده قدرة تعرير جيدة خطيا وشفهها في اللفتين المبرية

تقدم الطلبات على تماذج خاصة من سكرتير مجلس كفرمندا المحلي. خلال ساعات الدوام الرسمية. وتسلم الطلبات باليد الى سكرتير مجلس كفرمندا المحلي لغاية الساعة ١٤٠٠٠ ظهرا. يوم الثلاثاء الموافق 3441/V/13

مع الاحترام محمد زيدان ـ رئيس مجلس كغرمندا المحل

\* سألم جبران \*

 يحثت لجنة العمل والرقاء التابعة للكنيست يوم الاثنين الماضي موضوع انتشار مرض الحصبة بيئ أطفال عرب النقب. وقد يرو المدير العام لوزارة الصحة مرشيه مشيح عدم تنفيذ التطميم بين اطفال عرب التقب يد وصعوبة وصول طواقم التطعيم إلى السكان السنور. · (۱)«نيلان»(۱)

وهذا التفسير ـ التبرير من المدير العام يجعلنا نطرح الاسئلة التالية: أولا: أحقا عزب النقب (هيدو النقب) هم متثقلون فعلا؟ الا يعرف المدير العام أن الاكثرية الساحقة من أهلنا في النقب صودرت اراضيهم واغتيلت مواشيهم ويعيشون من العمل باجرة بعد ان تركزوا حكنيا في بيوت ثابتة. في قرى او دمدنه شبيهة براكز سكن الافارقة الاصليين في جنوب افريقيا؟ ثانيا: لنفترض أن ديدو النقب، متنقلون فعلا. هل تصل اليهم ضريبة الدخل أم لا؟ هل تصل اليهم والدوريات الخضراءه أم لا؟ هل تصل اليهم الشرطة أم 13 هل تصل اليهم مصلحة الاذاعة والتلفزيون للمطالبة برسوم التلفزيون ام لاءً وهل اسرائيل دولة في حجم الولايات المتحدة او الصين أو الهند أو الاتحاد السوقييتي يحيث وتنسىء بعض سكانها والبدوء والمنقلينه؟ا

عن مثل هذا التقسير قاما قالت العرب قديماً: دعدر اقبع من دنب، والحقيقة أن رئيسة لجنة العمل والرقاه البرثائية السيدة اورا غير ولقطت السألة وعلى الطايرة عندما قالت: دلو ان مرض الحصية الذي تغشى بين عرب النقب كان بين اليهود لتصرفت وزارة الصحة يشكل أخر تماماء. هذه والحادثة الصغيرة تجعلنا نتتقل، تلقائيا إلى مسألة عامة اساسة

رهى حقوقتا .. هل تعرفها، وعندما نعرفها هل نطالب بها كها يجب. يكلمات اخري، هل تعلمنا فن الضغط السياسي الجماهيري الحقيقى على السلطة للمطالبة بحقوقنا؟ احيانا يبدو لنا اننا نقول ما نقول لتفريغ نقبة او مرارة لاقناع انفسنا، وليس

ألعام وبالتالي لانتزاع حقوقنا. نَعَنَ لا نَسَعُ نَسَخًا عَنَ الْمِسْ اليهودي او غيره. ولكن لا غضاضة اطلاقا في دراسة واستيعاب التجارب الاخرى والاستفادة منها في صراعنا الانساق. ولعلنا يحاجة مأسة، أولا وقبل كل شيء الى القدرة على تعديد أهداف ملموسة وشن معركة حقيقية

المؤسسة الحاكمة، لتحريك الرأي

تصاعدية حولها حق تحقيق الهدف. ولتأخذ بعض الامثلة، مؤخرا كشف يحث علبي أن 80٪ من القار في دولة اسرائيل يتركز في الناحية العربية وان ٦٠٪ من الاطفال العرب في الدولة يعيشون في عائلات فقيرة وأن ٩٢٪ من العرب الذين يعتاشون من العمل باجرة يحصلون على رواتب في مسترى الاعشار الحسنة في اسفل لم الاجور. وماذا قعلنا مع هذه الحقائق؟ استمعنا، علقنا، وواصلنا مشاهدة مسلسلات تلقزيون.. الاردن هل كان چېپ ان تظل مسألة عدم

وجود مجمار في الوسط العربي مشكلة مزمنة إلى أن صارت وحالة عادية: في حيثه قال هاشم محاميد عندما كان رئيسا ليلدية ام الفحم ان هنالك امراضا خاصة منتشرة في أم القحم، بين الاطفال، يسبب مشكلة مياه المجاري المتدفقة على الشوارع. وماذا

قطنا، کهیئات، کشعب؟ هناك أربعو قرية عربية في هذه البلاد الا تعترف، بها حكومتنا. ويعض هذه القري قائم منذ ايام العثمانيين أي قبل أن يصل شمير الى

هنّه البلاد. ومع هذا فهنّه القرى محرومة من أبسط الحقوق والخدمات الأنسانية، وكل مدة نسبع عن دهدم بيت مقام بلا ترخيص.

احيانا نسير مع المنطق الى نقطة غير منطقية، ونسأل: ابن هي نقطة الانقجار، والحط الاحرور اين هي النقطة التي عندها ينفجر صيرنا؟ يامكاننا ان ننظر في اي العباء

ونحاول التعمق في أية مشكلة من مشاكل حياتنا وعندها نذهل من طاقتنا على الصبر والاحتمال، تذهل من قدرتنا على التمامل مع الشاذ وغير العادي كيا لو كان حالة عادية. لناخذ مسألة لا تمس لقمة الجيز

واليقاء بالمعنى المادي، ولكنها نقطة مساسة جدا. وهي أن مقايرنا (قي بتر السبع أو طبريا أو في بلد الشيخ مثلا) تهان وتحرث. رمادًا نفعل؟ تعالوا تقترض ان يقية بيونس ايريس في الارجنتين قررت أقامة مساكن فوق مليرة جودية قدية. هل تتصورون ماذا يخدث هنا في اسرائيل؛ لماذا يقرض الاغرون اصولا للعية لمعترم اسيتهم الانسائية، تحترم حقوقهم الانسانية، محترم مقدساتهم، بينها نعن بهادرتنا تلزُّم ترفعات الناس منا. الى درجة قد يبدو معها للدوائر الحكومية ان كل شيء محن التنفيذ وكل شيء

مياح عندما يتعلق إلامر بالعرب. لا.. انني لا اكتب من موقع الانفعال أو الغضب الطاريء ولكنني أحاول مس مشكلة اجتماعية، وهي ان التفكير عندنا لا يقود بالضرورة الى العمل، وأحيانًا يكون التفكير وطريقاء قلط.. كاغا تريد ان تسجل غضبنا لا أن نحل الشكلة التي

وأذا كان هذا الكلام جارحا فيجب أن لا يكون جارها لاباثنا وأجدادنا، للكهول بيننا. بل مجب ان

يكون جارها لمثلي الجمهور، في الكتيست والسلطات المحلية ومجالس العمال، للمثقفين والباحثين بشكل عام الذين من المفروض أنهم يتحلون يعقلية عصرية. وللاسف قان المجن عدم القدرة على رد القعل واحيانا عدم محاولة رد الفعل هي ظواهر

الشابة كل هذا، بينها نحن اذا فكرنا بحالتنا. قد يطير النوم من عيوننا، ضياع الارض وتهديد دائم للقاء ق الوطن، ويطالة واسمة وفقر ينتشر وازدعام وافق المستقبل كله غامض

تنتشر ايضا يين المتقفين والاجيال

ومحقوف بالاخطار ومع كل هذا . وريما كشكل من اشكال تقشي هذه الطاهرة .. تزدهر الذاتية والمركض وراء المصالح الشخصية والركض وراء ما يتصوره

اليمض وزعامة وهمراكزيه أن حالة التطور الموهوم ليدو احيانا اكثر خطرا من التخلف. وللاسف الشديد قان مجتمعنا في المرحلة الراهنة يبدو اقرب الى العطور

الموهوم منه الى التخلف. تماثرا تطرح على بساط البحث كل حالتنا، الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتقسية، حالتنا العامة.. تمالوا نحدد يعقلية واقعية علمية مشاكلتا وتضع سلم أولويات لمعاركتا. تعالوا تتعلم من تجريتنا السابقة ومن تجارب غيرتا كيف تصعد المعارك تضاليا وأعلاميا وتنشغل يانفسنا طا ونشغل العالم بنا إلى أن تحقق الحدف. وفي هذا المضمار بالذات يجب ان

تتكشف الطاقات العلبية والسياس للمثقفين من خلال الساعدة القعلية على نقلنا كشعب، وهيا وأهدافا وأساليب. الى مرحلة جديدة. البديل لذلك هو المفامرة او اليأس وكلاهما مرفرضان

ثاني تلك السائل هي ما ترتب

ويترتب على اية تغييرات بشرية في

والاتحاده من أهتمام وتحيص ومن

معنى التغيير على غير المحمل الذي

## \* سميح القاسم \* لطمة اخرى على وجوه السختيان

 لا استطيع الجزم. غير انه أصبح عن شهد المؤكد لدي أن وجود عرب امريكا في الداخل وفي الخارج على السواء، ليست وجوها بشرية

من لم ودم. يل هي وجود - التعدّ، من السختيان. والا مكيف تستطيع تفسير ظاهرة البلادة الاستثنائية هذه التي قير ويعود هؤلاء التاس على مدار الساعة السياسية؟

لقد تينوا الزعم القائل بأن "٩٩ بالمئة من اوراق اللعب هي في يد امريكا". وانطلاقا من هذه القناعة فقد لجأوا الى المنطق الذليل اخلاقها والخاطئ، سياسيا: " ما دام الامر كذلك، اذن قلا سبيل امامنا سوى الركرم على ساحة التجيل الاخضر قبالة البيث الابيض، واستجداء أسياده شيئا من الشفقة والرحمة والضغط على اسرائيل"..

وسار هؤلاء على هذا النهج إلى أن أكلوا يوم أكل الثور الابيض، ولأن أمريكا "البرانساتية" تتعامل مع المسألح لا مع المشاعر والاخلاقيات المتخلفة، فقد واجهتهم مرة تلر أخرى ينظرية وذير خارجيتها السابق شولتس: "يجب أن أقارض من مولع القوة. وأذا كنت

في موقع القوة فلماذا أفاوض!!.. ولطمة أمريكية تلو لطمة امريكية على وجره السختيان وما من رد قعل سوى المزيد من الركرع والسجود على ساحة التجيل الاختشر

قبالة البيت الابيض. وقبل ايام فقط، تلقت وجره السختيان صفعة اغرى، بالاهلان عن تخزين المزيد من الاسلحة الامريكية في اسرائيل، وهن وجود الفام درية في أغولان، وهن "خباح" اسرائيل في "تهريب" مائة كيلوغرام من الاورائيوم الصالح للتصنيع الذري، وهن صفقة طائرات امريكية -اسرائيلية جديدة وعن "عجز" أمريكا واعرجها من الطقط علم اسرائيل، وفي الوقت نفسه اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي ان الصفة الفريهة وقطاع غرة هما جزء لا يتجزأ من اسرائيل. وإن حدود العام ١٧ مرفوضة أسرائيلها ، وأن على النول العربية المرافقة والقيول والاقرار بهذا

وتواكب هذه الصفعات المتتالية حملة مستمرة طد مصر التي تطور صاروخ سكاد (بالتعارن مع شركة بريطانية) وضد الجزائر التي تبني قرنا قريا، وضد العراق الذي "ما زال علك اكبر قوة مدرعة في المنطقة" وضد ايران التي تشكل خطرا استراتيجيا على اسرائيل وضد اليمن الذي "يضطهد اليهود"، وضد سوريا التي تشتري الصواريخ من الصين، وضد الصين التي تبيع الصواريخ او لا تبيعها لسوريا، وضد حزب المؤامر الافريقي الذي يدعر الى مؤامره ياسر عرفات الذي قد يحضر وقد لا يحضر، وضد الاردن الذي تضم حكومته وزراء لا تحبهم اسرائيل، وضد الاردن الذي يقبل الحكومة التي تضم وزراء لا تحبهم اسرائيل، وضد السعودية التي يزور يعض رجالاتها اسرائيل وضد الكلمة المقاطعة وضد ليبيا التي لم تقاطع مقاطعة المقاطعة رضد الطقس واللغات والامم المتحدة وغير المتحدة.

كل ذلك، وعرب امريكا "المقلانيون" "الواقميون" "المتدلون"، يستمرثون الصفعة تلو الصفعة، يحيث يصبع من شبه المؤكد ان وجوههم اقتعة من السختيان، والله اعلم.

انطوان شلحت

أعضاء في الجوقة التي تولت ولا تزال عندما تسلم الشاعر المصري الكبير احمد عبد المعطى حجازى خارج صفوفها. رئاسة تحرير مجلة وابداعه عاب عليه البعض قوله في افتتاحيته الاولى، درءا لای تسفیه عصل، ان فضائل المجلة ستكون والبعد عن الابتذال والتطلع الى الافضل، مؤولا (البعض) ذلك بأن المجلة ستصبح منهرا والصغوة يغرق بين الحبة والسوسة وبين الملح الاجاج والمذب الزلالءا لا للحرافيش». فعاد حجازي ليهتف

> هالويل كل الويل لامة لا تفرق بين الحية والسوسة، بين الحصى والطمي وبين الملح الاجاج والمذب الزلال»! ما اشبه حال حجازي في دابداعه بحالتا نحن في والاتحاد، ازاء مختلف السفاهات السبدة اليها على عدة مستويات من لدن الخصوم الذين ينطلقرن من القاعدة الخاتلة بأن المصام ينيفي أن ويقسد للود قطيقه

في وجوه هذا المض، عبر أفتتاحيته

الثانية، بقولة حق يراد بها حق:

تتولى مسؤولية العزف والانشاء في هذه الصحيفة العريقة واصبحوا الان رعلى كثرة ما قد يكتب ويقال في معرض ألرد على تلك السفاهات أم اجد أبلغ ولا أوقع من الحتاف السالف: والويل كل الويل لمن لا

ومع ذلك. وفوق ذلك، تبقى هناك حاجة للاستطراد في توضيع عدة مسائل منعا للالتياس وشرحا لما هو

منطقي ومتحقق في الفعل. اولى هذه الحسائل هي ما ارتبط ويرتبط بالصعوبات المالية التي تواجه دالاتحاد، والتي في طريقها إلى الحل. مثل هذه الصعوبات، ليست سرا كبيرا او مكتوزا في خزاتن حديدية كها يحاول البعض الآبهام في اطار من التفريض والفيز والليز ولا هي بخافية على جهور قرأء ومشتركي

ومن لدن أثاس كانوا، أستوات، والالحادة الموضوع في صورتها الكافية ولم يكن عزاؤنا ونعن تجابها وصولا أل مرطة التقلب عليها نايما فقط من واقع ان مثل هذه الصعوبات، واقسى منها بكثير، وأجهت وتراجه صحفا ودعالبك صحفية أكبر من صحيفتنا با لا يقاس، حجها وموارد مالية وقراء لكن اليس في هذا الواقع شيء من التعزية لمن أدمن على صنعة النعي محتالا على الخروج من قبور فكره لمواجهة الحقيقة، مرة واحدة على الاقل!

لديناء ايضاء معلومات موثوقة حول جسامة الازمات التي تعصف بسائر والزميلات، العربيات، سواء ما توقف منها أو ما يواصل الصدور، غير ان عدم استخدام هذه المعلومات للمناطحة اوحق للمراجحة هو من خصائص المرحلة المتجددة الق تحياها وألق تستدنا في تكريس فطيقة والتطلع الى الأقضل والبعد عن الابتذاله عنوما وعلى صفعات والاتحادم كلها خصوصا

اهتمام بالتمحيص والاهتمام ومن يحث وتنقيب واستبطان فيها يين السطور دوغا ادق التفاتة الى ما في السطور وهلمجرأ وبالامكان طيمأ في هذا الحصوص، عزو ذلك الاهتمام المقرط في اي تغيير بشري مهيا يكن وصفيراه او وكبيراه من جانب اوساط التنفة الى مناخ عام متميز بالافراط في تسليط الضوء الكاشف على ما هو حاصل داخل شق الحركات الشيوعية يتتيجة الازمات التي قر يها. الى هنا تبدو المسألة داخل حدود وشرعية الاهتمام، ولا عجب؛ أما تجاوز الحدود، الذي لا يعمل اية صيفة تيقيه ضمن حدود وشرعية الاهتمامي فانه عادة ما يتم عن طريق كسر شكلية الاهتمام ودوس العرف الاخلاقي من خلال بت سلسلة من الافكار الس ألق تتقصد أن تجمل القارى، يأخذ

جاهدين لان يقبل الاخرون يهم على علاتهم ويضعون ذلك شرطا يستحيل العنازل عنه واذا كان لا بد من قول شيء اضائي هذا فهو: لئن كان تشخيص المُفرُّضين لاي تغيير بشري يتقاطع مع تشكيلة الافكار المسهقة فلا غرابة في ذلك. أمَّا الغرابة كامنة في مسلك الذي يطاوله التغيير، اولا واخيرا. وليس اخطر ، في هذا المضار، من

اريد له، طا وحليقة. وهذا ينطبق على

المغرضين. وبالمقدار نفسه ينطبق على

بعض والمفيرين الذين يسعبون

فيروس الوكيد الذاتء والتصنم عندها. عبر الحروب من الانتقاد وقلف الكرة في ملعب الاخرين. عندها يصبح «تركيد الذات» غسكا ليس بالتطأ فحسب بل، كذلك، بنظام لا يقود إلا الى الخطأ. واشد الخطأ قدامة أتهام الاخرين يد وصعوبة الاعتراف بالخطأه ومنع الذات عصمة مطلقة عن ارتكاب المطأ.

أما المالة العالعة عصمته

بالاتهام الظالم والتعسفي أن والاتحادي منطقة. وهو أتهام بائس جاهز يفنده في غاية البساطة والوضوح، ما هو متحلق قعلا من نشر للمقالات والمراقف ووجهات النظر المختلفة والمتناقضة احيانا مما تموج به ساحتنا السياسية \_ الفكرية. أن مفتاح تعجيم هذا الاتهام هو في فحص كيفية تحويل التعددية من شمار ال عارسة فعلية على صفحات الجريدة عبر ركل الانفلاق والحجر على الرأى الاخر. يدون هذا المفتاح يتحول الأتهام الى طقس من الخدآع وتزوير المنيقة.

طه المسائل الثلاث تعمدت ان التصر في شرحها على الشكل المنطقي - البدعي الذي يفهمه الناس. وتعمدت حصرا لان سائر المسائل المرتبطة بسيل المجمات على والاتحادة تعميمية وتحتاج إلى البات. وهذا الامر يعقينا من الرد عليها لجهة التغنيد وكانتا مهتمون بها ويمنحنا تقوقا نقديا على المتلفعين بها في اصرار مميت على عدم التفريق بين ألحبة والسوسة بين الاجاج والزلال، اولئك اللين هتف شاعر مصر في تأنيبهم يقولة المق: الويل، كل الويل، لهم؛

• حكام اسرائيل مثل ذلك الرجل الذي تعود أن يذهب كل يوم، الى السوق للتفرج فقط دون أن يشعري شيئاا يلوق العنب، مثلا، ويسأل عن الثمن فاذا قيل له ان سعره كذا يقول: لا. معلنا أنه لن يدفع أكثر من نصف البعر المطلوب ومتوجها، يكل بساطة، إلى بائع آخرا ومع الأيام عرف كل البائمين في السوق أن هذا الرجل يتفرج ولا يشتري شيئلا

ومرة وقف هذا الرجل امام شخص يبيع الارائب فسأله: زوج الارائب يكام؟

غرفه باثع الارائب واجاب بعشرة شواقل يا عم. ـ لا ـ قال الرجل ـ قانا لا ادفع

سری خست ـ طيب يا عم هات خسة شراقل وخد زوج ارانب

ولكن الرجل قال: لا أدفع سوى شاقلين وتصفء

ـ تكرم عيونك يا عم ـ قال ياتع الارانب \_ هات شاقلين ونصف وخد زوج ارانب. لکن الرجل الخ بهزیرات ساخرا

"Y .Y idale

وهنا أمسك به بالع الارائب وقال له: أنت عارف! خذ زوج الارانب ببلاش

لكن الرجل اجاب يسرعة: ١١ زوجين ببلاش

وهكذا لو تنازل العرب لاسرائيل عن كل فلسطين ببلاش فسوف يقول لهم حكام اسراليل: لا.. لا.. لن نقبل الأبكل فلسطين ومفها الاردن كمانا فهؤلاء الحكام تعودوا أن يأخذوا ولا يعطوا شيئا.

حق السلام، قبل ائتهاء ما يسم بعضهم ضابط وتوازن الرحبء كانوا غير مستعدين لاعطائه ولا يأي ثمن! اما اليرم وقد اصبحنا في دعالم جديك تتربع على عرشه أمريكا فنجد

ان حكام أسرائيل مستعدون، بل ويتوقون شوقا إلى السلام! والكنه سلام بدون ثمن .. وسلام الحكام يحق الحكامه وليس فسلام الشعوب يحق الشعوبيه ذلك لاتهم وحدهم ـ ومن وراثهم بالطبع دحلقاؤهمه عبر المحيط القادرون على المقيق مثل هذا السلام مثليا هم قادرون على شن اغرب. فلسلاا يدفعون ثمن السلام اللي يتشدون ما دامرا قادرين على قرضه يقرة السلاح

و.. اليسوا هم ودلوعته هذا والمال الجديده اللي يقدم ليلادهم الرجال من الشرق والمال من الغرب حي يتمكنوا من تغيير الطابع الديوغراق للاراضي العربية المحتلة ليصبح فيها اليهود اكثرية ويذلك يضبئوا امتها الى ابد الايدين!! وهل هنالك وأجدُّه من هذا والمالم الجديده الذي أصبح فيد العرب يقاتلون يعشهم اليعش لتدمير دولة هريبة شقيقة وقعل عشرات الالوف من ابنائها اكراما لميرن امريكا هودلوعتهاه اسرائيل!!

تمم يريد حكام اشرائيل السلام.. ولكنه السلام الذي ترعاء الولايات المتحدة وليس الامم المتحدة \_ السلام اللي يتبع لم القضاء على المقرق العادلة للشعب العربي الفلسطيتي ـ السلام الذي يتقلهم من الاحتلال المسكري للاراضي العربية في فلسطين وسوريا وليتان الى الاحتلال الالتصادي لكل البادان العربية ويكنيم من الفزو التكنولوجي لاسراق الوطن العري والتحول الى أكبر دولة صناعية في المنطقة والى أكبر مركز تجاري سياحي فيها وعط لانظار الكثيرين من أبناء العالم العرق وخاصة أولتك الذين يلعبون يعشرات الملايين من البترودولار.

طأ هو السلام الذي يعلم به حكام اسرائيل ويقاتلون بشراسة لاجله الان أنه على عكس السلام



الذي يقاتل من اجله الفلسطينيون -السلام الذي هو في الواقع مسلام الثعرب يحق الشعوبء

ولا احد ينكر الان ان السلام الذي ينشده القلسطينيون يعيد المتال، على الاقل في هذا المالم الذي يتحكم يه يوش وشمير، ولكنه السلام الوحيد الذي يكن أمليله.

رما يجري في منطقتنا في الوقت الحاضر هو صراع اشد من الحرب بين مفهومين السلام ... مفهوم السلام القلسطيق ومقهموم ألسلام

الاسرائيل. ولا شات ان مقهوم السلام القلسطيق ـ سلام الشعرب يحق القعرب \_ هو الذي سيتصر في النياية لاته لا يتعارض مع الستقبل

او التاريخ. وهذا السراع بين هذين المفهومين للسلام سيشتد قسرة ومرارة أي المستقبل ما دام يعتاج الى القوة الق تقرضه وتصونه على أرض الواقع. ان شعينا العربي الفلسطيني الذي عانى كثيرا ولا يزال يعاني. يجتاز مرحلة عصيية. أنه يجتاز أشد ساعات الليل طكة ولكنها البعاعات الق

تسبق القيس ويكفي هذا الشعب لمخرا أنه يمثل ضمير العالم.

دكل شيء يسير على ما يزام» والعمل ويجري كالمعدد و في ونهودا والسامرة وغزاء. وشمير يطلب من الدول العربية والعصالح مع دولة إسرائيل با في ذلك يهودا والسامرة وغزةم ويؤكد تصميمه على وتحويل معتقداته الى واقع وزيادة العقدم لعرسيع خذا الواقع» (جيروزاليم برست ٦/٢٥). وشارون، من جهته، يطلق كل يوم تصريحًا جديدًا عن مشاريعه الجارية التنفيذ في يهودا والسامرة وغزة، ويرافق الوفود الاجتبية في جرلات على الستوطئات الجديدة والمرسعة في الاراشي

وارنس يجتمع مع تشيني ويعقدان مزيداً من الاتفاقيات العسكرية، ووالشرعية الدولية، مشفولة بالعراق وبفتائم حربها السياسية والاقتصادية والمسكرية. والرأي العام الاسرائيلي مشغول بما اعلن عن وجود قوات سرية اسرائيلية تعمل في الضفة القربية وقطاح غزة.

ومسيرة السلام التي رعد بها الرئيس بوش متوقفة عند نقطة البدء لانها حارات الالتفاف على الشرعية الدولية والواراتها.

والسؤال الآن ماذا يطيخ وراء الكراليس؟ ومن الطرف الجالس على النار الامريكية الهادتة؟ من الراضع ان والماعِدُه في اسرائيل ليست قلقة، ويبدر انها أنهلس على مقعد وأبير في وقاعة السلام، الامريكية تنتظر الوجبة النسنة التي يعدها لها الوزير بيكر من ورطل اللحم والعربي

تعم ورطل اللحم العربيء وليس القلسطيني وجدد ان رئيس الحكرمة الاسرائيلية يستثنى كليًا الجرلان من منطوق قرار مجلس الامن رقم ٧٤٧، ويعيد اللريمة اياها وهي إن ميداً مقايضة الارس بالسلام قد تحقق بأعادة سيئاء الى مصر ولا شيء آخر.

واذا كان السؤولون ألعرب اللين شاركوا في اتصالات بكر يدركون بعد المساقة بين ترقعاتهم بعد انتهاء حرب الخليج والواقع الراهن، ويعيرون عن تشاؤمهم من نتائج تلك الاتصالات والمساعي الاس كية، قان مسلكهم، في واقع الامر، لا يشهر الى وجود اية بدائل لديهم غير انتظار ما يكن ان تقمله الادارة الامريكية لتحريك ومسيرة السلام،. وهذا الانتظار يترجم بلغة السيد بيكر أأبي وقترة ترويضء يسوط العجز والتهديد برضع ملف الشرق الاوسط ثانية على احد رفوف وزارة الخارجية

قماً العمل اذر؟ هل يثلغ التباكي على اخفاق الساعي السلسية في أهادة اتعاشها رغم انها انطاقت، مثل اللحظة الاولى، في الطريق اخطأ، وهل اجدى هذا النهج الذي

من للتاورات والخطط والكماتن. الي

اشفات حيزا كيرا من مهمات

والرجدات الخاصة، اقشلها السكان..

يل أنيا قويلت بخطط معاكسة

وكماتن وشبعه فيها والجنود

الخصوصيون، من رجم الحجارة وعادوا على اعقابهم، قمثلا: احد

قوانين الانتفاضة يقضى بابلاغ

اللجان والشعيبة و والضاربة عن

كل عملية يقوم بها الجيش بمصادرة

سيارة محلية. ويهذه الطريقة يتم رصد

حركات السيارات خلال فترة

والوحدات الخاصة، في تنفيذ مأرجا في

حالات كثيرة. ولعل الجديد في عملية

نشر او کشف اسالیب عمل هذه

الوحدات هو قبيا اعلته رئيس

الاركان، برأف يعد تقديم التقارير

للحكومة ولجئة الخارجية وهو ان

الهدف كان زرع البليلة بين

القلسطينيين واثارة الاحتراب فيها

لكن هذا لا يحول دون نجاح

واعتقاله السيارة.

# انتظار الفرج من بيكر والتخاذل امامه صنوان! يشير البرغوثى

بدأ منذ عام ١٩٦٧، بل وقبله، في اقتاع الادارة الامريكية بالضغط على اسرائيل حتى يعتمد ثانية في

ان الأدارة الامريكية لا تضغط على اسرائيل. وقد صارحت جميع من اتصل بها بذلك. لكنها تضطر للشفط اذا ما تعرضت هي نفسها للشغط، ومن الخطأ الافعراض ان الدول العربية لا قلك اية وسيلة للشفط على الادارة الامريكية حتى بعد أن تقلصت يخروج دول مجلس التعاون اغليجي، على الاقل، على قرارات الاجماع المربي.

أن لسوريا دور مركزي في تقرير الجاء العمل العربي. وافا كانت واشنطن لا تريد عارسة الضغط على اسرائيل فلماذًا يسمع لها براصلة ضغرطها على العراق؟ أن بيد سوريا قرصة وامكانية لاقشاد هذه الصفوط يقتع صفحة جديدة للمراق، والمساعدة في فك الحصار الاقتصادي عنه بالامكانيات العي تعلكها وينفوذها مع عدد آخر من الدول العربية وغيرها. وستكون مهادرات سورية مدروسة في هذا الاتجاء بثابة اشارات قرية الى واشنطن يأن والنظام الجديده الذي تحلم باقامته في المنطقة على حساب ألمسالح القرمية للشعرب العربية لن ير، وان لدى العرب بدائل تكسن في وحدتهم وسعيهم الجدي الأعادة بناء تضامن عربي على اوسع نطاق عكن، وأن ما يعجز الحكام العرب عن الجازه بالتخاذل ستحقق الشعرب العربية بالتضال المثاير الشجام.

٠ ما أن عرض التلفزيون شريطه المصور، يوم الجمعة الماضي، عن «الوحدات الخاصة في المناطق» .. وهي وحدات احتلالية أرهابية انتدبت لطاردة واعتقال وفتل «المطلوبيث» هن مقاومي الاحتلال في فلسطين المحللة ـ حق دشت (من دوش) الاقلام حرها الغزير في الصحف، وتتالث القصص والروايات عن اشكال لا حصر أما من الاعمال المشيئة الق استباحها دامن، الدولة في المناطق المعتلة.

وتبين ان الجميع يعرفون يامر هذه الوحدات، من رئيس الحكومة الى اصغر ضعفي في البلاد، وأثيم متفقون، ومقراطيا، على كتمان الامر، خدمة له والامن،

و ومن بين الاعمال التي استخدمها جنود والوحدات الخاصة التخفي بزي الثبناء العربيات أو الشيوخ أو الملتمين (وطِدًا تطلق عليهم وسائل الاعلام اسم «المستعربين») والتسلل الى صفوف المقارمة وانتحال شخصيات المنتقضين لدرجة الانخراط والمشاركة في رجم الجنود بالحجارة. وفي سبيل هذا التسلل لم يتورع افراد والوحدات الخاصة، عن انتجال

الملاحقة والتنكيل.. والقتل.

والجشاشين في أمريكا الجنوبية. وغني عن القول أن كل عمل دخاص، ينح أصحابه اكليل الغار. قيل أن يلتقط الناس ألاتفاس ويعاينوا في اكليل غار تحمله القضية (الياراشا) المديدة \_ كانت طابة الثلج

سيارات السكان ذات اللوحات الزرقاء واستخدامها في عمليات

شخصیات صحفیات او مصادرة

معروف، أسرائيليا، أن مصطلحات مثل والرجدات الخاصة، أو وحلة رخاصة أو كل عملية تستدهى والصوصية، في قاموس التسميات الاسرائيلي \_ معناها الخروج عن المالوف وتنفيذ اعبال ممرعة وققا للاعراف الادمية. وكان أخر شيء وخاص» تشكيل والوحدة الخاصة لتنفيذ والحطة الخاصة، التي اسميت دخلة شلوموي وهي عملية تسقير يهوده اثيربيا ، إلى اسرائيل. وقبلها أقيمت وحدة شبيهة، خاصة، لتنفيذ عملية معتنيس، وهكذا دواليك توغلا في تاريخ الدولة إلى ما قبل والعمل المشيرة البنغوريوني، مرورا يـ وعملياته تهريب السلاح لايزان أبان حربها مع العراق او بيعد للمرتزقة

### أبو خيط 🌑

قد تدحرجت وحملت معها كتلدين جديدتين جلبتا اليهيا انتياه وسائل الاعلام هاد اعلان الوزير المهم رحيعام زئيفي عن عزمه على ترك الجكومة. وائتلاف عضو الكنيست، ذي الاصل والقصل، تساحى هنفيي، مع فريق عمل لتقديم اقتراح قانون لتقديم موعد الانتخابات.. وهكذا يدت جرقة متناغمة واحدة تعزف والاخرى تفق ويشرتنا الصحف يحل الحكومة واقتراب موعد الانتخابات.. حق أن يطولات أفراد والرحدة الخاصة ق للناطق» انتقات الى الصفحات الداخلية كيا تحجيت، اخبار، اجتماعات ارنس مع تشيق أي الولايات المتحدة. وكل ذلك لان يلادنا تحب والاكشينه وثو كان اللعب

به لليلة او لساعات... ....

قلتا أن الاقلام جادت بالمخزون المعتق من قصص والبطرلة؛ التي أجترعها افراد والوحدة الخاصة ق المناطق، ومن بين اصحاب الاقلام من لطم الحدين على السماح يتشر هذه والمآثر الامنية، التي وقد تقيد العدويل أتفاذ الحيطة والحذري. ومنهم من رأي



ومن بين الاساليب التي استخدمها اقراد الوحدات الخاصة وتجحوا فيها كانت القصة الشهيرة الق تناقلها الناس في بيت فوريك وثواء نابلس ــ وهي تخفي الجنود في زي تجار ايقار ودخوهم بيت قوريك في سيارة فولكس علية يقودها اللابس كوفية نحر قصاب في القرية للقبض على ابنه الطلوب.

ومرة تخفوا بزى تجأر بطيخ للقبض على ابن صاحب عريشة ليبع البطيخ وهكذا..

وقد يجد الشخص المعايد عذرا غذه الاساليب المنزوعة من روايات ارسين لويين. لو أن الامر أقتصر على الملاحقة والاعتقال. فكثيرا ما كان افراد الوحدات الخاصة يقترفون الجرائم وعمليات القتل في الوقت الذي كان يامكانهم القبض على والمطلوبين، يدلًا من قتلهم. وفي مدينة نابلس وحدها قت تصفية أ شبان اعتبروا من والنواة الصلبة، في قيادة

اللجان الضارية. كيا جرح حوالي ١٥ شخصاء منهم شخصان يقضيان عمرهما على الكرسي \_ مشلولين..

يقي أن تقول أن هذه الاساليب الارهابية الق اتت على زهق ارواع المديد من الشبان الذين لا ذنب أم سوى ائهم يقاومون احتلال بلادهم ـ هذه الاسائيب تدعوها وسائل الاعلام في بلادنا بدواساليب مقاومة الارهاب ومظاهر العنف للانتفاضة، باعتبار ان وعمارية الارهاب هو في المجال

ارهأب بينها يخلدون ذكرى الاقراد أليهود الذين قاوموا الاحتلال الانتدابي البريطاني ويقيمون لهم التماثيل!!

من يدرى فقد يكون قلب الاشياء. عاليها ساقلها، والاسهاء راسا على عقب \_ من سمأت عصرنا: قمقاومة الاحتلال تصبع ارهايا، واساليب ارهاب الدولة تصبع عمليات عسكرية..

قنحن نعيش في زمن تلونت فيه مهمة جيوش (٤٠) دولة عظمي وصفري بالوان الطيف الشب وتحولت من مهمة والدقاع عن السعودية من خطر هجوم عراقي عتمله الى مهمة وتحرير الكويت، إلى مهمة تدميز العراق، التصادا وحضارة.. وكل ذلك باسم الشرعية التولية، ويقرارات دولية، قالا عجب. يطل العجب؛ مسامير ، وعود

كبريت داخل جسم الانسان

أثبت احد الكيميائيين الالمان ان

جسم الاتسان العادي يحتوي على كسيات: من الحديد تكفي لصنع

مسامير كبيرا. وكسات اخرى

مسامير فيبرد. تكلى أمنيع 8 كفر من الشمرع. وكمية من القحم تكلى لصنع 80 وزينة من اقلام. وكمية من الفرسلور تكلي لصنع 8. 14 ألف عود كبريت و14 ملطة صغيرة

من الملح. و. 6 قطعة سكر و1/2

وأن اي تقص في علم الراه يؤدي الى اعتلال الجسم.

تطور العدسات

مزدوجة الرؤية

أنعشر أسعيمال المدسات

اللاصقة في الآونة الاخيرة كبديل

للنظارات الطبية. ومن الواع

المنسات تلك التي تحدي على

نرمين من المنسات في أن واحد،

حيث تستعمل واحدا منهما في

القراءة والرؤية القريبة، والاخرى

وكانت تلك المدسات قيّل

مشكلة عند تغيير مجال الرزية

من القريب الى البعيد، حيث

يضطر الشخص إلى ثني رقيته عَا يسبب له آلامًا في العنق، وقد

ادخل العلماء تطويراً على ذلك

النوع من العنسات يجعل عنسة

القراءة في مركز العدسة الاخرى

التي تحيط بها وهي عدسة الرؤية البعيدة، وذلك عكس الماضي حيث

كانت المدسة القربية تعيط

بالعدسة البعيدة، وهكذا قر الاشمة

الآتية من مكان قريب داخل حددة

المين التي تضيق عند النظر الي

شيء قريب، بيئما تصع عند

النظر الى جسم يعيد، ويذلك يسهل تكيف العين مع الرؤية بالعنسة دون لرهاق للعين او

\* ليس على مسڙوليتنا \* »

• الخضروات تقي

من السرطان. •

للمنق.

للرؤية البعيدة.

لعرا من الماء.

### الطبيب البيطري و. محمد عبد الحالق، حدل الاصابات الاخبرة بداء الكل

# يم الحيوانات الأليفة

\* هذا المرض يقتل اي مصاب به، انسانًا كان أم حيوانًا، خلال عشرة أيام. ولا يوجد علاج منه. ولذُّلك فالمجال الوحيد امامنا هو في الوقاية من المرض. وهذا ممكن وسهل \*

١١ اصابة اكتشفت خلال هذا الشهر بداء الكلب في البلاد



احدى عشرة اصابة بداء الكلب وقعت في ألهلاد حتى متصف شهر حزيران الحالي غالبيتها في منطقتي أبيب والخضيرة. وبناءً عليه أتخلت التدابير في مركز الخدمات البيطرية والسلطات الملية في تلك المناطق للحد من انتشار هذا الداء القتاك.. بالانسان والحيوان أذا ما أصاب احدهماء

وداء الكلب هر مرض معروف عالميًا ومنتشر بشكل خاص في دول اورويا.. التي تكثر فيها الفايات والميوانات البرية. واذا حدث وأصاب احداً لا يتركه الا ميتاء. هذا ما يزكده الطبيب البيطري د. محمد عيد الخالق، الذي التقيناه للتمرف على الزيد عن هذأ المرض الخطير.

يه ما هو هذا المرض؟!

د. عبد الخالق: والكلب، أو والشعرة هو مرض يسيية قيروس الكُلُب المعروف باسم «Rabias -رابياس». يصيب الجهاز العصبي للاحياء بمن قيه الانسان ويؤدي الى

و هكذا سريعًا ا؛

 د، عبد الخالق: تعمد قلهذا المرض لا يوجد علاج. وعشرة أيام بعد الاصابة تكرن كافية للقضاء على الماب انسان كان.. أو من الاحياء

يه وما هي طرق الوقاية 11



 د. عبد الحالق: الرقاية تكون فقط في تطعيم كلاب الحراسة والمرعى والحيوانات البيئية الاخرى كالقطط والقرود، والقضاء على الكلاب السائية خوفًا من أن تكون حاملة لهذا

المرض فتنقله الى حيوانات اخرى. 4 هو مرض خاص بالكلاب فقط ؟ ا د. عبد الحالق: غيروس الكلب موجود في الاساس عند الثمالب والنتاب ويتعقل الى الكلاب عن طريق العض من تلك الحيوانات. أو

الحيرانات البرية الاخرى. \* عندما يتمرض أحد ما لعضة

كليد. ما الذي يجب عليه قعلد؟! د. عبد الخالق: في حالة التمرض
 الى أية عضة خاصة في الوقت الحاضر، وعموماً، ملعضل الترجد الي وزارة الصحة والتبليغ عن ذلك وتلقي

العظميم المضاد اذا كانت هناك حاجة. وقبل ذأله يجب غسل مكان الاصابة يالمًا - والصابين إذا كان المساب آدمياً. وهنا أود أن اوجد كلمة الى اهالينا فلزارهين، في أن يحرصوا على إيقاء حطائر الايقار والاغنام مضاءة طول ساعات الليل، لان الحيران المساب بخاف الضوء، وأناء ايضاً. ولا واعي للعاكيد على ضرورة تبليغ وزارة الزراعة في أغال حتى تقوم يدورها ني معايمة المرشوع والقيش على الكلب وحجزه للتأكد من أنه حامل أو

غير حامل المفهروس. \* وكيف يمكن التأكد من ذلك – الا يرجد خرف على أن يصاب الطبيب

ه. عند الخالق: الطبيب لا يقرم يلمس الكُلُّو، بل يقوم يحجزه داخلُ ققص حديدي مدة عشرة أيام للتأكد ب من حالته. مع تقديم الطعام له طيعًا.

مه وكيف يمكننا أن نعرف اذا كان مصاياً أم لا 13

د. عيد الخالق: اعراض الرض تكرن على ثلاث مراحل خلال العشرة ايام، في الرحلة الأولى يكون الكلب هادئا، وفي الرحلة الثانية يكون عصياً وبيداً في عش كل شيء حوله والمرحلة الثالثة يصاب بالشلل ويوت. هذه الحالات الثلاث تتظل بحلافهرها



ينتظر ديره من أجل تلقى التحصين مند مرض الكلب في ثل أبيب.

طنا للرض؟!

للموسم أو المكان أو الزمان، وبالأدنا باللَّات تمتير من المناطق الاكثر اصابة في هذا الرض في العالم. 11 ISU.

قيها بشكل سريع. و على لدياد احسائيات اذا كان عثا

المرض قد أصاب آدميين في البلاد ١٢ ه. عبد الجالق؛ المرة الأخيرة التي أسيب فيها انسازني البلاد كانت سئة .١٩٦، وهلا يعرب للرقاية التي توفرها وزارة الزراعة والصحة بالتمارن مع المالس المعلية في البلاد.

الي كلّ جسم يصيبه القيروس من قيه كان هند الإسابات An حالة وقي سنة الإسابان An حالة وقي سنة . ١٩٩ كان ٥٦ أصابة. وفي الحَالتين

و هل هناك مرسم معين لانتشار

ه. عبد الخالق: لا ترجد أية علاقة

د. عبد الخالق: لابه بلد صغير بياً وعملية الانتقال لهذا المرض تتم

و عل عدد الاستبات آخذ في الارتفاع لم بالمكس اا د. عيد الخالق: في سنة ١٩٨٩

السية عالية. ي في أي جيل يجب تطعيم

الحيوانات د. عبد الخالق: منذ الاشهر الثلاثة الاولى ومن ثم كل سنة. ويجب اخذ

هذا الامر يجدية حي النهاية، نحن خلال عملنا تواجه احياثا عدم جدية الجادها الأمر.

و ادّن.. هل تنصحنا يعدم تربية الميرانات الاليقة في البيوت؟!

د. عبد الخالق: بالمكس قامًا.. ف-. ٩// من الاخصائيين النقسيين في أورويا يتصحون يتريية الحيرانات الاليقة داخل البيرت لتنبية قدرات الاطفال، لكرنهم يتعاملون مع كاتن حي. واللي أنصح به قملاً هو آمسين هذه الحيرانات ضد أي مرض والتقيد يتعليمات وزارة الزراعة والتجاوب مع الطبيب البيطري. فهذا الضمان الوحيد لازالة اي خطر.

### ●● ليكن صيفًا صعياً وممتعا ●●

### \*\* الشرب.. الشرب ثم الشرب

في أيام الصيف الحارة من المهم جدا تناول الشراب كل الوقت، الاحساس بالعطش لا يعطى صورة واضحة عن حالة السوائل في الجسم، وطذا يجب عدم الاعتماد عليه، لا تنظروا تناول المشروبات الباردة وليس القرارة، وفيها أذا اضطررتم للشرب من حنفيات غير معروفة لكم، من المهم الفحص بأن مياه علم الخنفيات معدة وصالحة للشرب.

### \*\* ماذا تلبسون؟ا

من المغروغ منه عدم ارتداء الملايس الدافئة جدا، والاقضل أرتدأء الملايس القطنية الحقيقة, قالملايس تحافظ عليكم من الجفاف، لا تتعرضوا لفترة طويلة

من المهم جدا ارتداء قبعة عريضة الاطراف لحماية الرأس والرقية والوجد

أن أشعة الشمس القربة تطر بالمينين، ولذلك ننصح المعاقطة عليهيا بساعدة تطارات شمسية واقية.

### \*\* الشبس

الخفل ساعات التعرض للشمس، هي ساعات الصباح او ساعات بعد الظهر حيث لا تكون اشعة الشمس باقصى قوتها.

دائيا وفي كلِّ وقت، من المهم المحافظة على الجلد عن طريق أستعمال المواد الخاصة التي تقلل من حدة اشمة الشمس على الجلاد

ابدأوا نزهاتكم باكرا

عندما تقررون الخروج للرحلات والنزهات. ابدأوها ق ساعات الصباح الباكر قدر المستطاع. لأن التزهات في الساعات الحارة تكون متعبة اكثر، تسبب الجفاف وتقلل من المتعة.

ولا تنسوا عند خروجكم التزود بكمهات كافية من الماء، وهاولوا أن لا لحتاجوا لاستعمال ماء الحتفيات في الطريق. واذا احتجتم اشريوا من الحنفيات التي تجري عبرها مياه صاقة للشرب. لا تشريوا من الاعون، الينابيع والانهار او اي مياه سطحية مكشوفة \*\* بالصحة والعافية

اذا كانت موادكم الفذائية من النوع الحساس، القابل للتلف، عليكم خزمها في ثلاجتكم المتنقلة. مع المرص على ارجاع الباقي منها للثلاجة حال الانتهاء من تناولها. والاغذية الحساسة هي ثلك المستوعة من الحيوان كاللحوم والاسمالا والجليب ومشتقائه الطحينة المعنء وغيرها

ننصع يغسل الفواكه والمضروات بالماء الجاري والصابرن وشطفها جيدا. من الهم أيضا المحافظة على شراء البيض السليم، واذا رجعتم بيضة مشقوقة استيدارها على القور.

\*\* صحتك يون يديك

حاقظوا على غسل الايني جيدا بالماء الماري والصابون ومن المفضل ان يانوم بتحضير الطمام والعناية باللواد الفذائية شخص مماق

کی وزارة الصحة . قسم التثقیف الصحی کی



ان الاكثار من تنارل المضار، لا سيما الترتبيط والملقرف، كذلك الخضروات الفئية بقيعامين - أ -

كالجزر ويقيعامين كافرو ويتيعامين - ج - كافرور من كاليسون، من شأنه الرقاية من الاصاية برض السرطان. لذا قمن الطروري مراقبة وؤن

الجسم والابتعاد قدر الأمكان عن الاطعمة الملية التي اعتري على كبية عالية من ملع الطعاء القطهاء تكرن معالية بواد حافظة كالتعريث لمقطها من التعقن والتخير، أيضا الاقلاع من التدخين والابتعاد عن المشروبات الكعولية وآجنب العمرض لأشعة الشمس.

أن أتباع هذه الارشادات. يكن الرقاية من . 8٪ من الاصابات السرطائية كما ان الدائيات المديدة اشارت الى أن للرياضة دورا في الرقاية من جده من الراح السرطان، كما أن الاكتشاف المبكر الورم يزيد من غرص أبياح المعالجة ووقف انتشار الررم والقضاء عليه.

 هر زيت نقي خالص، يؤخل من الزهرة فقط ويستخرج بطرق خاصة. ويدهى ملك الزيوت وذلك لتأثير كسة صغيرة منه على كمية مضاعفة من زبت آخر.. كما أن قريه تكسن في قدرته العلاجية السريعة.

يستعمل زيت ألياسسون لعلاج حالات تفسية ومرضية عفة، كما أنه يستعمل يكارة الاعداد مستحضرات التجميل رصنع المطور.. ثنا فهر غالي اللمن. فمن الناحية النفسية يؤثر زيت الباسين على مركز الاهماب أذ ينقف من حدة الترتر ويتمش الجسم ويقويه، خاصة للاشغاص الذين يعانون من الاكتناب والخرف وأفزع، فيعطيمهم شعورا بالامل والاطبئتان. جدقيل الرلادة ويعنعا ايضاء

يساهد زيت الياسين في تقليص عضلات الرحم بعد الرلادة، كما انه يخلف من ترتر آلام الحامل قبل الولادة ويعطيها شعيرا بالراحة والاطنئنان، يخلف الألام ويغز الحليب.

/ عدلمالية الالتهابات: بساعد في معالجة الالتهابات الداخلية والحارجية خاصة اذا رافتها قيح أو اقرازات.

جو للجلاء يحاقظ على تضارة ورطوية البشرة وجدالها، يجدد الحلاياء ملائم لجميع اتواح البشرة.

هد للجهاز التثل يخلف من حدة السعال، يقيد خالات شيق التنفس والتهاب الحلق.

### حاريى التجاعيد



● للبحالطة على مرونة الرجه ومحاربة التجاهيد يتبع ما يلي:

المسترحات النوم لَدُو كَافِيةُ (لماني ساهات يومياً). اللياة الهادئة. العدليك الهومي للرجه. قرينات رياضيةً للرجد (انظري الصورة). كسيات مععنلة من الادهان والليعامينات.

المنوعات الارهاق. تعرض الرجه للشمس القوية والرياح الشفيدة. استعمال الكرمات فير الطبية. المشروبات الكحولية. الافراط في الطعام.

### النساء وافراز العرق

• اثبتت الابحاث الجديدة أن النساء المسنات يقرؤن عرقا بصورة اقل من النساء الاصغر سنًا. ويقحص اد نساء صفيرات السن تعرارح اعمارهن بين ٢. و.٢ سنة و٨ آخريات اكبر سنا تتراوح اعمارهن بين ٥٢ و٢٦ سنة، وركز ألبحث على كثافة الهواء الطلق ومساحة سطح



الجسم والدفون يالجسم. وتعلمين البحث برتاجًا للبشي ثلثة ساعتين في جر حار وجاف وهوجة الرطوية يه كانت ١٥٪، فكان افراز النساء المسئات للعرق اقل ينسبة ٣٠٪، بينما ارتفت درية حرارة اجسامهن يسرمة الى درجة عالية نسبياً, وطأ أيس نتيجة لتنشيط هند قليل من القند العرقية ولكنه تتيجة للكسيات القليلة التي تقرزها كل غدة عرقية على حدة.

وأعيدت التجرية في جو رطب ودائع وكانت درجة الرطوية ١٠٪٪، قزادت درجة حرارة الجسم يصورة طقيلة في النساء السنات على الرغم من اقراز كبيات مصاوية من العرق ويذلك يبند أن السن يؤثر على خلايا ألجلد العي تميط بالقدد العرقية، قالوظيفة الطبيعية لهذه أخلاية هي أن تتعدد وتنقيض لعضفط وتلمع القنوات العرقية، فإذا جلت هذه أغلايا تعيجة للسن لا تعمل بكفاءة حسب التغيرات الجرية.

لذلك يحسن أن تستخلص الكريات المازلة للقسس التحمن نقسك من اشت الشمس لرق البناسجية التي أيلك البلد وأجمله أقل مرولة.

# المرأة العربية السورية ني هضبة الجولان المتل – كادعة ومكافعة

المالجيد ،أملي تضمائي ، واحدة من النساء الطليميات في النشاط الاجتماعي والسياسي في مضهة الجولان السورية المحتلة . دصوناها لتيحدثنا من المرأة مررية في الهضية ، فكأن هذا المتالء

- فيّ الترى اخبس في الهضية السورية للحشلة (مجندل فسمس ويقماتا ومسمدة وهين قئية والفجر)،

التزمتة والمفاهيم الشعصية موجودة في مجتمعنا مغل بقية للجتمعات الريقية الزرامية الاخرى، وما زالت هذه تشكل مثية لا يستهان يها أمام طموح المرأة التقدمية الواهية التي تروم خدمة مجتمعها وتجعل حركتها فيمجال اقدمة الحامة سعبة

یقلم، املی قضمائی

نفسها وتلطوخ سمتهاء

هذا ولا ترجد في قرى الجولان المعتلة الأ امداداً قليلة من النساء الماملات والمرطفات وهن موجودات في سلك الشمليم ويعض المكاتب وأغوانيت ومخازن ثبريد التفاح. ولا يوجد اصلاً في قرى الجولان أماكن عسمل فسافسرة ولاأي ومسسامل ومصانع ولا توجد وظأنف وما شابه حستى آلأن. وخروج المرأة للشخل



الطاليات من الجسولان العلم في الجامعات. إلى جامعتى ثل حاي وحيقاً] وفي معهد التمريق في صقد وحيما وفي معيد الجريض في مقط وايضاً في جامعة دمنشق. وفي جامعات الأقاد السوابيتي،، والأمل كبير بازدياد حددهن عاماً بعد عام،،

أن الذرأة الطليمية تدرك يأن تطور القطاع النسائي في أي مجتمع يعتمد بالاسساس على زيادة الوصى لبدى المسياء وعلى زيادة المشياركية في عملية الانتاج حيث والرعي والعمل هما الكفيلان بانجاح مهمات |الحركة النسائية العاملة لتحقيق المساواة التنامنة مع الرجل]. أيضاً التبشيبيس والتقدم يحتاجان للنفيال المثاير، وفي عدد الحالة لا استفناه عن تأسير النساء داخل اطر بسائية ومشتركة مع الرجال أيضاً، فايتها في ظرولنا الحالية النهوض بالمجتمع وإفشال مشاريع الاحشلال وتشريب مساعة الخلاص منه وإسقاطه، وأن الارتقاء وبتمطأ سيأسيا وثقافيا واجتماعيا يتطلب بالطبع مجهوداً مشتركاً ما بين شبابه وشاباته ولا يستنشى عن اسهام السناء يدلك.



مع هذا توجد لدينا في الحولان

للعتل وابئة نسائية وعقرها مجدل

فبمس تقبرم يجعفن النشباطات

الاجتماعية وألتقافية ايضاً في باقي

القرى لكن نشاطها يتراوح ما يين. الد والجزر حسب الطروف للحيطة

يبقى لجثمتنا خصوصية ملموسة

تضع على هائق المرأة الراهية الطليمية

لاتي تندب نفسها للخدمة الاجتماعية مسؤولية التدقيق في نهجها وسلوكها قسافك) للاستطدام مع القطاعات للشرمتية عضاصة والطرف ظرف

واحتناث والوحدة الوطنهية تنطلب

ميزيداً من طول التقس والحدر من

الاغطاء فيبدر الإمكان النثي رهنأ

تضعفها امام المؤامرة الساطوية التر

لاتهاية لهيأ تعد الحركة الوطني

عادة. وهذا يتنفى تغفيل للشاركة الكفاحية للتأدية للدورسة في كل تشاط يتطلب ان تشارك الدرأة فيه

ت السمي للغاير لزيادة التراكمات للمرفهة والثقافهة والمكتسبات

المُسَارِية الأيمايية على أمل أن يؤدي

التراكم الكمي للتفهر ألتوعي للطاوب

والتشود وبالتنالي يسبح الممل

للتفيير والارتقاء بالمجتمع با في ذلك

الارتقباء يدور المرأة ورقع مكانسها

أما التقر فوق الواقع وتجاوز غروف المرحلة الواهنة من أجل الاسراع في

مسلية التطوير فلن يؤدي بالطبع

للتقههر للنشود لانه يساهه في التنير بالشكل اخارجي نقط ويكون

والجسوهن ويكلسنار وعسيتا وأدراكينا

الضمولي وتعاطينا المبحوح مع هذه الشامدة بنجح في تسهيل دوران وحركة ألية التقدم الى الامام .. والأ

لا تستثلج تحقيق التقدم الذي تتشده والذي هر في مصلحة الدرأة فعلاً إذا كيانت تنفيد اجتمعها التطور والتقعم وتنفد لنفسها ولاسرتها الكرامة والسمادة والانمتاق من قيرد

الرجمية والتخلف بل من المكن أن

تودي الاخطاء التي ترتكيها المرأة ياسم التقدم الى الأضرار يقضية للرأة

علىحسباب كشيبيار للف

اكثر يسراً وسهولة.

والعامل الذاتي ايضًا.

🤏 احرار الجرلان يتبعون شهيدتهم عالية فرحات في موكب مهيب

تشارك للرأة اسرتها في العمل خارج المتزل خاصة فيما يت للزراحة بملة كقطاف الثشاح وتصنهضه وتعبثته وتربية الدواجن والهوانات اللبودة.

وللنساء في ديرتنا للحثلة دور ملموس في للسهارة الوطنية ضد الاحتالال الأسوائيلي، يشاركن في التظاهرات والمبورات الجماهورية ولا يهين التصادم مع جنود الاحتبادال وللاحتمال والتحقيق واستشهاد البطلة فالهة فرحات من قرية يقساتا يرساس الاحتبلال خير شاهد على

وباثث بمش النس الكلمات اقطابية في المناسيات وتجافسوناه يبافشطون ووقده مجتمعها . لكن لم يصبح بعد للمرأة المراد : المولاتية دور معشرات به ولا عكن تسامله في تدييسر الاسور واخبذ الترارات التي تخص المستمع، ولا زالت الهيمنة الرجالية قائمة في كانة الجالات... وهذا يحشم على المرأة عندتا مضاعقة جهودفاء وتقعيل دورها، وزيادة ثقافتها ووهيها .. من اجل زيادة وزنيسا وثأثيسوها على الساحة الاجتماعية لدرجة فكنها من للشاركة في توجيه مسيرة للجشمع

وفي صنع الكرار . وليس خافياً أن التقاليد والامراف

هرة وبوبة وأبنا

### (صورة خاصة ب والإتمادة) والعمل والتوظف خارج الجولان أمر

غير مرهوب قيه في مجتمعتاً. أما من جهة اخرى فقد بأت عدد

الطالبات في مدارسنا موازياً لعدد الطلاب، وتُسْلِقي الأن هـ

## للزهور والعطور.. لغة تفهمينها!



لغة الزهرر والمطور، لقة عالمة. وفي الكثير من المناسبات السميدة نهدي الاصدقاء والاحياء باقات الزهور وزجاجات المطر. ومرسل هذه الزهور والمطور يختارها أحيانًا لتميّر عمَّا يتقسه. والازهار لها عالمها الخاص لذلك فان كل زُهرة لَها رمز في هذا المالم الرزدي.. غانيك اسماء الزهور وما ترمز اليه من معني.. سراء في الزهرة أو في

معتاها	اسمالزهرة
كلب حتون	السرسن
مشرب يحزن	الترجس
تقنير وللة	مارجريت
أحلام	زهرة اختشخاش
حب مشتمل.	الورد الاحس
غيرة	الورد الاصقر
الشهامة	الكاميليا
لصرار	قرنقل
زغيات	يأسمون
انعها بالمي	اقمران
JYa	.1.11

# منجرة وصفحروش

مصنو لانتاج هميو انواع الاثلث الملي والستوري خات جومة وتصميم اوروبع Day He





بيو بالجملة والخرج ساسطرخاصة لتجار الجيلة سامكانية للدنو بالساط عريشة بواسطة غيزا وبسرا كنزت

جنال البلد عنطقة البين طفون ٦/٢٣٩٤ . البيت ١/٢٣٧٩٤.

من القلب يطلع عا دماخ الراس

مثيل اللي شاييكر اتنعشر كاس أرفع لحيتك في الشرق نيراس

ووالثيبة و١- عندله شرحها كراس

حُلْقات فيم سهيل في الأخلاس أرصه وأحزن مع زهور الآس

يعظمة نبوغله، وآلعرق دساس

في وحشة الغربة شدّي الإيناس

بلصة تبرشك والنبرغ جناس

بالرهيد، وعمرك حير ألماس

عَ اللَّن وَعَهَدُولَ الْحَسِودَ ٢- تَمَاسَ

والناس همارا طنطنة وجراس للي خُتم موسيقتو بالداس

### ● سعود الاسدى ●

## موتسارت الالهي!!



وولفغانغ اماديوس موتسارت، الذي ولد سنة ١٧٥٦ وتوقي سنة ١٧٩١ ودان في أيناً... وبعيم موتسارت واجهة كبيرة في المسيقى الكلاسيكية الى جانب الرسفار يتهولن... وهذا العام هو عام الاحتقال بوتسارت عاليًا. . ويسرُّ والاتحادي أن تقدُّم قصيدة للشاعر سعود الاسدي إسهامًا في احتفالات البشرية يهذا القنَّانِ المطيمِ!!...

أدب

برايي العشر يا تاس ما بيشالس العشر اللي كلو جهد إنساني أتلقيش طولوا غيك بالمتسلس يثلان عملو بس بالإحساس ومن مزهو مفسى بلار شمان من وين يبجي ويبير الأتفاس!! وموتسارت كان بكنتر متكاتى ولمنّان مثلو عبلري تأتّي الطفل الإلهي يوخي رياتي يشهد على عَظْمة إله التألى ً تا أطود الوسواس والحتكس للوسيقي الورا أنيها وأغراس وهالكلمة مأيحكيها وكساتي الوسيقى ما هي وحي شيطائي الدنيا بلا مرسيقي طهائي حيث الرسيقى للخضارة ساس ولما تكون بالفكر ملياتي بتطل عايشة، ومودها ما خاس شوف الشكيم كالمصائو طرياتي ولمزهارو ينشفاف النقى يغنيلس بجو ألموسيقي يزهر أليباس والنصن هيكيع الغصن حاتو وتُحنا هُو بِدِيّاً نَالُسْ فَهِمالِي مُ يَوِنُ مَمَثَنَ ذُهِبُ وَنُحَالَى الرزد عنفا بقرجة الب نعنا ما بدنا ذواق تَقَالَى يتهزاء وقداد يا حار ميكن الوسيقي ما هي طوب براتي للرسيقي لميها طرب يتراتي ررحاني يتعلق الست حراس

ويحسو لما يشريو بكاني موتسارت!! حَتَى اللهُ خَلاثَى مرسيقتك ألكار ملياتي وانت اللي يتفلق فيك شوياني مؤتك وهيف، وياما أعطاني وُخْتِكَ أَلَيْفُ، يَزِيدُ إِيَانِي وجوك لطيف. وياما ووجا موتسارت! فيقه الثاس حيرانو ستبنك فليله بس حرزاني مهنهای کائت دوم سهران بذكراك ترح القامس والثانم أننآ أتنا أرمنيت ويعللني نيكك بهالذكر يأياني

لموتسارت بكأرب طرب عقلاتي

هیکل قدآسه، واثبت یا موتسارت شعلة النور يهيكل الأقداساا

 الفيدة: أمخر شكل غني أخليةً كاملة المنى أو يكمل معتاها إلى يأتي يعدها وهي تتمو وتتكاثر يقطل القوى النافعة الكامئة غيها.

٢- من خُسَّاده ومتالسيه أحد كبار المازاين كلمانتي والمرسيقار ساليبري اللي لم يذُخُر وسَعًا حتى يقسد على مرتسارت أجاحه الباهر.

بير الأمير/الناصرة/حزيران ١٩٩١

# داء هوري: جد

● أصدرت الشاهرة تناه خوري عرضة)، حستى الأن، ثالات مجموعات صعرية، هي • واعلن لك سمتى» (١٩٨٧)، وجديلة الرمد و (١٩٨١) اولا المتهسر الحسافيء (١٩٩٠) والاخسيسرة، هسيسارة عين مُختاراتُ مَن كسائدها ، ترجمها الى المبرية الشاعر روجيه تاقور.

نداء خوري، شاعرة صعبة. ولا ابالغ، أن قلت صعيبة جداً. ولكن، كبيف السببيل الي وترويض ع هذه القرس الشعرية والضارية والايتقع القول فيهاء وانها مهرة الحبر تخب في سهول الجلم، لكن لاحلامها طبيعة الجبال (ادونيس).

ومن أيض الطريق الي هيساكل قصائدها ، المعتقة بأنماس الدين والامطورة، والمعرقة بأنسام الجسن والشبورة؟ ديس ، دونما تسب أسطورة، دوقا تكوس، جنس، دوقا سوقية. وثورة، دوتما خوشاء،

(عرف نداء . غير أن معرفتي بها ، لا زالت غير كالمية للاحاطة بكامل تضاريس ماشها الشحري الغريب، سورة، تشراكش خلف سورة، مطر من الصبور كتأتي يه، مطر يحد التعبياس، لوحة يعد لوحة، هناء تشریق، وهناك، افارة، منّا، دهشة ومِنْأَكُ، مَنْفُنَاجِنَالًا، يَالْرَمْسِرُ ، أَنَا ، وباللفيز، أونة، على جناح الفيرح، طوراً . وفي صقيع الحزن ، تارة . ومن المالي ذلك الحشد الضهي من الشهد المشهالك، ينهم و شالال سخي من المسل الرخيء شلال شوق وشهوة. دانزل من جسسدك/ واعطنى

لمبتي/ لا تدمني أيكي/ ..... إمسح جبيني وكتفي/ إمسك يدي واهطني لمستي وسنريرها/ أصنع جديلتي بكفي الصغير/ ألمب وألمب لم انام على/ بساطي كاينة الأمير ع

(أعلن لك سمتي/ ص١٤). تصافد كهده، حرام ان تقسر، اذا أردح كتلهاء فللسروها الكصيدة مسقور طليق، أما التقسير فقفص مشيق ، القصيدة انمشاق امداء ، والتقسير انفلاق امراس

ما اصعب الكتابة في تداءا الأنها أمرأة وضاعرة، في أن؟ ألا يكفينا أن المرأة، يحد ذائهاً، لقو كبير؟ فكيف يام رأة وف احرة؟! لقر على لغر. ويتشق ، هلى صصواحيت ، قضاء وال سيوال الشياميرة. وأية شاهر ۱۹۱ شاهرة حرقه متجاوزة، لم رو درافلا قصيدتها ، الألفير المألوف من مسلالة الريح والشمس

• يقلم، ټرکي هامر • للمريتكا و كل يوم اقبال طمتي/ لمجدله يا

يفتق اضلامي/ علا المالم/ والعالم كله جرحي/ البلسم عبث الجرح/ فساجسرح مسرة الحسرى المهنوف بلسمي/....ه (اهان لك سمتي/ مر١٨). ساحباول، في هذه اللقالة غيبر

التقدية، التمرفَ الي بمس مالمح عالم نداء خوري الشمري، وذلك من خَلَالُ قرأدات، لا قرادة، غير عايرة في يعض قصائدها، التي ومن يرى شفّاها مثلها/ تكون له لَنْهُ جديدة/ ولا يكون له مسوت ابداً / يكون أ تارئ القصيدة/ ويكون شهيد الشهيدة و(املنالكسمتي/ س٥٥).

تمترض القراءة في جسد القصيدة الندائية والضارية، سدود وحواجز، عبرت می عنها یقولها ۱ و هند حدود الكلمة/سياجشائكطويل، (جديلة الرهد/ س٧). وعند حدود كلمة تداده لا سيباج شبائك طويل فحسب، بل حقل الفام شائق جميل. طعلى القارئ في هذا الحقل، اذن، الا يحث مهرة الحلى كهماز كسر الوقت، لقالا يشور في هيئينه، لغم من آلق،

ينسف الروح والجسد في أنَّ ممَّ . السائد نداه ، حلمت – مع فيرها من قصائد الشعراء العرب للحدثين – استوار الوَّهم القائمية يون جنائب الثغر وجائب الغنير من هملة الكلمة الراحدة، متخلقة عن وتجرية شمرية جديدة وجبادة واهلى حداثم الشامر سميح القاسم في تقديمه لجموعة نداء ألاولى، مؤكماً داننا لسنا ازاء لمية ضعرية جديدة أو تزوة ظهيور صايرة، بل نشماسل مع هم ضعري حقيقي لا تدعي أداته الكمال الا انها تعتشل ولا تعبث وتتطور ولا

وها هي نداه ، في ميجـسـوعــَـهـا العانيـة ، مُعَلَّق ما كاله فهما شاهرنا التاسم؛ وسابقي احاول البحث/ عن تصيدة خاسة/ لأقولها لله/ لأقول انها منك/ سابقي أبحث/ بله/ عن قصيدتي الصائمة/ لن عَلَ الطريق/ جلدي/ زاحسة الهاء/ بجسبت تضامة/.....و (جديلة الرمد/ ·(54).

ئداد خرري، ابرأة مربية، تفتحل بالضمر طن مدار الساحة، ولكن، مل مذا عر أأبديد في مذه الظامرة

المجال لشمداد البسياء السيات الأواثي قرضن الشعر قدياً، مثل اطنساء وآبيان الاخيلية، وهنان ورايمية المبدوية ، والبهاب وال المنتية، وميسون ونزهون الفرداطية، وغيرهن كثيرات، ورمي الله مهدمن، انهن قشنة الرجود ، وساعة يكن الشناصرات، قنعلى الارش اصراس النعيم ومواسم ألجنة ي (جورج غريب/ تقديم وقصيم العراري لفادة المحراء/ يبروت – ١٩٦٤).

كسماً لا يتسمع للجمال لذكسر الشاعرات الحديثات، مثل مي زيادة ودازله الملائكة، وفدوى طوقان وثريا ملحسن، وقسادة المستنسان وناديا تويتي، ومسعساد المسيساح واديال اقتشن وانساف الاعمى وحنان وون وكان وونان والمراب الكثيرات. اذن، كسون نداه خسوري امسرأة

مربية تكتب الشمر، لا عِثْ الى المِدة بشيء، لكتها امرأة وهربية، وشاهرة ذَاتُ نكهة خاسة، لا تكتب في تلك المواضيع التقلهدية التي تفلتب على الادب أأشبوي العربي قحسب، يل تتعداها الى فهر سوأنيع ظما تجد شاعرة عربية معاصرة تتجرأ طي الافتراب منها.

وتُصَرَّعُ الالا تَتَمَالِينِي/ كَالَّرُو في قميم تومك الحريري الازرق/ تضرح الله تشنقيني كالزر/ تشنتين الزر/ وأسوت غوق الحرير والرخام/ قم تُلُد المروة الزر/ فوقّ الرخام ما اجمل *شقائي/* اموت وتلدني العروة» (أهان لله صمتي/ ص١٠).

لميدة نداه ، كالصالد غيرما من الشمراء المرب للماسرين، خارجة ملى وغَيْلَ الوزن ودلات القالية. خروج القمبيدة المريية على طواطم الاوزان والقوافي، ليس جديداً. منذ عبدران على الأقل، اذا ما استغنينا كتابات المتسوقة، والقسيدة المريهة غاول والتحرري من تواليها اخليلية.

ولكن ماحاجة هذه الرائمة الصافية لدناديش الوزن والقافية وحين أمود ليبلا الى جلدي/ أ ..لح الناس مني/ أحس بأخرية/ أعادق أخب/ أليك قبلة » (جديلة الرعد/ س٦٠)، الوزن والشافيية، يريَّمانُ القيمينيدة، الاأجاز التعبيير، أو يسطحانها الماالنفر وقهدورهاء يكورهاء يجالها مفتوحة على جميح جهات الربح ودالروح والجسند النثر ، يحرر التصيدة، فتأتى مفوية



• تِناء خرري •

رضيقة متبسطة. وإذا حأولتنا للبيس تسيدة نداء . اي تعبيدة، وزناً وقافية، فتمير كامرأة تليس فستأن سهرة امام مجلى الطيخ، او كرجل يليس بذلة رسيسة وربطة منتقاني وپکته ۽ .

مَنْدُ واعلَنْ لك سجبتي عاولناً: غوري ثمالاهب بالالفياتا، ايناً. ولكنء معهاء سمعنا غادة السمان سرح واصلنت صليانات وأدونيس يصرف ومضرد يصيفة المنتاب الواحدة القيسي يرثي وشتات الواحدة، وسعاد السياح تنظر دني الهدء كانت الانثىء، ودزار فيآني يكشف النشاب من وسندسات كاتمة للحياق ومحمود درويش يجود وباسم القدائي الذي خلقاً/ من جزمة القاء، وسميح القاسم يرسد والجانب للمتممن التفاحة، أَجَانب للفيء من القلب»، وفير ذلك من الالماب النارية بالكلمة الغمرية.

للعسم بواع / لاواع بالكلمات، انظر كيف قِمت نداء في مفلعذه الاجشراحيات الجديدة ووسهيل العراه يخبر في مضجعيء، واكنتن مبريهم يتعلوج نق وأذربء، وخلقه مروس ملح تلحس منها الجراح»، وليني اعشاعًا من الغبرح ضوتى عبايتي واصضي انتظر خوام القرح»، وولي هناي حيال من قبل»، وهيم ذلك الكثيم من الشزويجات الرائمة المشدة، في خريطة تدأه الشمرية، من الفناطع الى الشاطئ. أنها كزويجات لذيذة، فير مألوقة، غير كليدية، ثم تعرفها كدانس/ جوامع/ خلوات لفينا الشعرية للحلية، من قبل ال تأتي جديلة الرهد الشعرية، وتلت هياكل اللغة وتعبث فيها خرايا جميلا

ولكڻ، لدى تباه خوري، ليم العملهة الشمرية مجرد تلامب بالكلمباث يتبدر مباهي رسم بالكلماك التتكفف من سور ولوحات شاية في الجمال والروعة، تروح فيها بعض الكلمات إلى ما هو أيدد من معانيها القريبة، فأسمع هذه

لسورة؛ واقطف كل الورود/ وأرمها على جسيدي/ اجتمع كل الندى/ وابكه على فميء (اطن لك ممتي/ س۲۱).

قنصنا فدفناه وفيقيا يناف والهينة اجتماعية، فدائية يوح المرأة المربية هما يتناهش خمة الروح ومنداها من مستنان وديدان وفنكران وثهران وغربان، فها مي لنتفض ولقول؛ والألم يقطمني ونداؤك يضدني/ التغفن ولتمرغ أجنعتي/ في دماه غضي/ واهري اهانق النسياع/ على اتراب لدهته الارجل/ ديحتني ريشة الطهر» (أعان لك سمتي/ ص-٢). كمة فورة اجتماعية نسائية، تُشتمُ

والحة كبويتها من يين وسا وراه سطور يمش قصائد نداه . عل عي الجديد الذي التنا يه الشاعرة؟! معظ الشاهرات، والشمراء قبلهن، اطنوأ حبرياً لا هوادة فيها هلي جليب التقاليد، ومفن المادات، وقيود التبيلة، واعراف المجتمع، الم يُصرحُ نزار قباني وثيري على شرق يراك وليمة قوق السرير عالا أولم تستثث سعاد الصياح دانتي فأطمأم اصوخ كالذئبة في الليل/ وسينارات اهلَّ الكهف جاءت لاهتقائي ١٢٥ وقد قالت خادة السمحان وايهاً القريب على مرمی صرحة/ البعهد علی مرمی مُسسر/انی|ملت،تصلیماه الحيام..../ رقم كل ما كان وما الد يكون».

ولولاً ضيق للجال، لأمعنت في سرق غير غاذج من شمرنا الحديث، لأألتسبوي فيحسب الذي نجت طواههة في سقوف حركة تحرو/ تحرير المراة المريهة، التي لا زالت تماني بعض (تقبازلا) كيبر وقيمع ولتلء وتمذيب وتعليب وتغريب وغرع وتحجهم وتجريء واختصاب واستنالب وانشألب، كل هذا، يرقم التقطوا فدالة بيرهم التسمس واثقالة، يرهم الربع والمشارة، يرهم هروب فسالات الحروم/ سنابل الشمس من امالي فتحدُّ اقدِم السفيقة، يرفع سيقبان النبيط الطهمة/ الطعمة يتلاخيل من ذهب وهُسرِدٌ وُسكبر . رهم كُلُّ هَذَا وَذَالُهُ وَلَلْكُهُ الا زَالَتُ لَلْرَأَةُ الْمَسرِيسَةُ فِي وَكُلَاجِةَ الْخَلَيْفَةَعَ، وَلَا زَالَ أَبُو جِهِلَّ لأيبحث في الليل هن رومية بيضاه كنائزيدة/ أومليسسة القنطندين كالهلاك/ يأكلها كبيضة مساوقة/ من غير ملح في مدى داينية/ ويرفع السروال» (نزار الياني).

نداه والمرأة المريهاة والتفا هذاياتها وحرائلها ومخاوفهاء تحليها كأشيرة طروح الى الشمس، تقول: ولا تدمتي الآلي مستوك/ أحب ال

التي شقائي/ ان احيا فوق بقائي/ اخاف ان ادخل الیه/ إن مانتنه/ واعلم انه تعضی/ أخس الشهار والمرق/ وإحارب الديدان/ وأطهو الرمساس يدمي/ واطعم الحسساء التقراء به (اعلن لك صمتي/ ص٢١). الها تفتعل يفورتهاً ، ليست

ثورتها اجتماعية – نسالية فح يل ثورة سياسية - وطنية. وكأني يهنأ كريدان تشول لناان الضورة ليسبت قصراً هلى الرجال، بل لمة سع للنساء للمضاركة في منعها . قاسمها تقول: وفي مدري فراغ/ احشوه بندقية ورجلا ثائرا/ واسير أمشة/ في صدري ولد يسيم/ عبار وحاف/ واذا ما انفجرت شهيدة/ ألمّ چسدي من جديد/ واطلق رساه ألاخيهــرة ۽ (اعلنٰ لكســم نداه خوري، جديلة رهد شمرية.

انها الشورة التسائية . الحديلة ، استعارة للمرأة والرهد واستعارة للشورة استميحكم عذراعلى التقسيرا وقد يكونء لهذه الصورة سيسر أخسره وهذه هى تصددية القصيدة أفديثة، الرمزية بخاصة. ولكن كبيف تجندل الرميد ، هذه الشاعرة الثائرة؟ ما عن ترجد قائلة ا «من رحم أمي/ الى الإبد/ يستد صراحي وجديلة الرحد/ صواح لا لمَهُ فيهُ/ فأنت تدرك معنى الموت/ وتنكر على وجبودي/ ...../ وألد منك الموت/ ألد لك مجانين الفورة/ وكل مخاوف التباريخ/ ..... / تلاحق اطف الي/ ويدر أألر مساس دف اتر الشاريخ/ وتنام البنادق في حيون الليل/ ويرضع الاطفال مستا/ من ميوني/.... ﴿ مَا زَلْتَ امْرِتُ اعزل/ الا من دمي/ ومشتي/ ومن وسالك الاخير/ ومن حكاية الليل/ وفي حضن الشاطر حجر/.... حت حكاية الإقبران/ كُـرهـ، الرهيف/ مشكتك يا السان/..... (جديلة الرمد/ ص٨٢-ص٨٦).

اكاد انزلل ألى مُهاوي التقسير . لكتيء الذكران تفسير التصائد خسرام ، وهلي اية حسال ، وجديلة الرمداء كميدة، تقول فيها الشامرة أته وليس علي الخيـز وحـده يحيـا الانسانء، وانها تحب الانسان اكفر من الحب وانهما تكبره وحكاية الافتران» التي حيديث منع والذي» يلامق اطفالها،

جاه ، في تظهير الباشر بليمبرعتها المترجمة في المتوية، أن نداء خوري وتمتير أمدى الشامرات الوامدات في الشعر العربي المطي وفي العالم العربي، فمعرها حسي -- فعهواني • البنية على ص ٩ •

مرة واحدة فقط قبل هذه المرة

حين دخلها تسريت الي ج

انفاس من الرطوية لدية. احس كأنه

يهوي آلن بئر بلا هواء، بثر لم تقتع

ند ستين. دخل وهو يضع بده على

الله. وتذكر كل ما قاله عنها اصدقاؤه، فجأة احس يشيء ما ينقص

الغرفة تطلع الى اعلى قوجد الناقذة

مقلقة. اكتنف ثيار من اليرودة، تيار

لطيف، متمش، هو لن يدخل اذا في

تجرية النافلة، والقمر لن يلقي باشعته

الخافئة على الحيطان. البقع لن تشيء في الليل، وهو سينام مل-

ولكته عند منتصف الليل اقاق.

كانت المنام لمرية تنق الفرقة. يصوت

واهن صاح: أنا أت. ولكن الاقدام

ذهبت والصوت بثى يدور في الحيز

اخالى. كان القبر يتساقط يضعف

على الحيطان، وعلى جسده التعب.

سحره سقرط القمر. يضعف اعتدل في جلسته. ولما آلته قدماه وقف.

كأنت يقع دم ناشقة تلعصق بالحيطان

وهالارضية، واشعة القمر أهاول ان

فغمر أليقع فلا تنجع. كانت أليقع تطل يرهونة من خلال الضوء وتحاول

أن الصلق جسده. يصرت محيرس

داخل جسده صرخ، وأغمض عيتيه،

ولكن البقع يقيت تطل من خلال الضوء. وأصوات اصدقائه تأتيه من

يعيد. في السلخ يجب أن تصند.

فقط بعد المسلخ يكن أن تدعي أنك

المسلخ، المسلخ، واليقع لا تتركه.

المعتق: لملك تريد أن تعترف.

فجأة فتع باب الزنزانة، واطل وجه

واحس حمودة أن ماءً يارداً

(الناصرة)

يتسكب على عنقه، وعلى وجهه،

أن تهن أيناً.

وانه يغيق.

الرعد المعدد

أخَلُواْ حمودة الى القرقة:

### • تصة تصيرة •

• بقلم: وجيه ضاهر •

• same •

مخيم يليق من ليلة ماتعة. طبهأب طري وسما ، واهنة. اطفال اعجازهم تطل من يناطيل

بغلية بواسعة كراتين صفيرة تهمع الى يعشها لتصبح قطارات سوداء أو سلتًا حربية

في بحر بلا أمواج. علب تنك صفقة تنق بايد صفيرة، أقراعها لا تتلن الحكي يعد.

حمردة يضع يديه على أقليه ريحاول أن يتقل للاولاد، يتعابير وجهد، رجاء لا يحسن التعبير عند. الاولاد يضحكون ويتجاهلونه. حمودة يزيح ينبيه عن أذليه ويتهرهم. الاولاد بيتعلون عن المكان بتثاقل.

• ميردا -- ¥ • صرت امرأًا تسب طلالاً متوازية. لطاء ساكن يهتلع صوت المرأة ويجثم على الكان، حبودة مسعلق على طهره بلا حركة، كصرصار اصطادته اللحظة فاتقلب ولما حاول الرجوع الى مالك القديم لم يستطع رصفن في سقف الفرقة.

على السلف رأى حبردة احسنة تركض ومراكب تهدر وجنودا يطلقون الثار ويقودون ما يقي من الجسد في مركباتهم الى مدنهم البعيدة.

على ألحائط كان السطيع يتادي اياد بصرت خليطن، وأيره لا يسمع. كان جندي غريب السحنة يسوقه الى الامام، وهو مقبض العينين ويترنح

🗆 احدى الملامات اليارزة في

حياتنا الثقافية الراهنة عردة شاعرنا

توابيق زياد الى مركز الساحة

الشمرية، بمد أن طالت رجلة نقيه

القسري - الاختياري. لست ناقعاً ادبياً. ولكني ناثر

بتعصب للثارء وقارئ منحسن لكل

ألوان الأدب، عا فيها الشعر بالطبع،

ويصراحة اقوأد اني عشت واعيش

أزمة الشعر، الشعر العربي عمرماً

وشعرنا المعلى خصوصاء وألاحظ

رجرة فيض من الشعراء وشُعُ في الشعر حيفما ينشر، قاصاب بالكابة

والحيرة والحزن، وإحيانًا القضيد... ثم

وفي تدوة حول الشعر... جزم

معجاهارن ازمة الشعرء والتسيب

الشعري والأدبي... ولم أجد صقة اخرى أسمي بها ما يتشر ،لأنه شعر من حيث شكل الصياغة قلط، اما

محتواه قلا شيء شعري قيد، رغم الد

في هذا الجو الخائق يعود قارم

بخضرم لقرسه الاصيلة، التي طال

نزوله منها ، غتمردت عليه، كما يخيل

لي، في اللحظات الاولى.... ثم

يرونتها.. وها هي تصبح أطرع لهامن يتأنه... فيتطلق بها متحدياً الريخ!)

ان عردة ترفيق زياد للشعر، هي

موؤون أحيانًا.

الشعراء ان شعرنا يخير

للخص الرجيع ياله وأزمة وال

ليصدر أمر يهذم بيته ووالديه. وليكن الامر منتهياً قبل طلرع القجر. وأحس حبودة اله يترنع وأن السقف يهيط عليه يبطء. الجرافات بدأت تقعرب، هديرها بهلاً جزيئات القضاء الضحل يون البيرت المتصقة بيعضها. لم يعد حمودة طقلاً ليصقن قى السقف، ولكن مادًا يقعل! أن أيدى اعتراضه فهذا لن يؤخر الهدم طريلاً، وفي كل الحالات سيعتقلونه. الا يكنى اعتقال الاخ الاير؟

بعد ساعة كان الهدم قد نقل، هدموا اجزاء من يهوت أخرى ليهدموا البيث بالكامل، رحين اتعهرا وجد صودة تقسه في العراء، ينظر في كل الانجاهات فلا يرى الا يبوتًا أو أجزاء من بهوت معهدمة. كانت المرافات تتراجع الى المثلف، وهنيرها يأث في

هذا الهدير ثم يتركُّه بعد ذلك ابناً. رافقه في كلِّ الاوقات، المفرحة واغزينة وخصوصا عندما يس صرتًا متصلاً، كالرسيقى او صفارة سيارة الطواري.

أكثر ما ألم حمردة في رضعه طا دق الأولاد الصفار: لعلي، التناي المنثة مثل الصباح الباكر وحتى المساء. كان يضع في الذيه كل اصناف الورق، صغيراً وكبيراً، ولكن صوت الثنك المتفاطل يهدير الجرافات لم یکن یقلیه شیء. یزیع حدود؟ الروق، يضع ينهه، ولكن دون طائل. يلغب لهرجر الاولاد الايتعاد. في البناية يشحكون، حي يبدأ حبردة

بالترفزة فيتعقلون الى مكان آخر. كالت لميودة علاقات حسنة مع الاولاد. يبلى ساعات يعفرج عليهم رهم يلعيون ويا جناله أو والقماية ۽ او والا أبوهم». ويتقيع كل تجديد يدخله الاطفال على الالعاب. في المنة الاخيرة يدل الارلاد واثا أبرهم ي-وانا حاكمهمش روانا امهمء

ي-واتا يلدهم، وعندها أهب حمودة

في لعبة والحاكم والجلاده وكان الصى ما يتمناه أن يصبح الحاكم، ولكن يعدما ذهب أيره ولم يرجع اصبح حمودة يتمنى أن يتقلب الى عيد، يقعل اكل ما يأمر الماكم، يل ويقرح أن انزل به حكماً قاسياً.

بيحت تكره دور الحاكم يا حمودة؟ ایهاب: ارید ان اکرن مثل این ايره كما تركه آخر مرة، تعيقًا قد حزينتان. تأمل الاب رجه اينه بشرود. ويعد ثرده قال: مثى متصبع حاكمًا يا يتي؟ ولا رجده لا يجيب اكمل: قلهم آلا تبلن عيداً يا يلي. قالها تلاكا واختان.

والحقق سأل حسردة: قلت باتك لست خالفًا ، فلماذًا انت اصغر الوجه ؟ تقسي امام الحقق، فالمقق هو المحقق، ويجب الا أبدر الا طوداً من

ولما لم يجب قال الحاق: تستطيع

·· ما أن أنزلت ألعلم حتى المتربث مني فرقة جديدة. سألوني ماذا افعل، ولماذا العلم يهدي، ولما أخيرتهم لم يصدقوني، ما أكثر تهذيبك، قالراً لي ياستهزاً ٥. يجب أن تعلم أن لكل قعل جزاء في عله الدولة. ثم قامرا يطرين في كل اتحاء جسس، وما افادت اعتراضاتي شيئًا. في النهاية احتروني الى المركز، وعندما قصمت قصتي لم يصدقني احد هنا

بطاقة مريداء؟ سأله المعلق يقطب. – لم اشأ في البناية أن انزل العلم

Seal!

وضلط المثق على زر امامه. وذو الصوت الرفيع اطل.

- خله الى الفراة وأضئ النور

لا تنس أن تقتع نافذتها في

ان گیلس آن تعیث.

ودخل ذو الصوت الرابيع الى الغرقة. هناك مشكلة صفيرة، قال. احد المسركين يدعي أنه يجب الا يساده ولم نستطع تبهأن حليقة الامر.

وادخل شاب صفير الجسم تحيقا. لا يبدو أنه جاوز الحامسة والعشرين من عمره. حين رأى المحلق قال: اين يطاقة هويتي؛ قالوا لي انزل العلم المعلق وأحمض الى المركز نرد لك يطالعان.

فهددوني واخلوها.

يعشق، ثم يعث إن يبحث عن أحد

والتلت للحلق الي حسودة: لا تعتقد بانی قد نسیتان، او ان التحقيق سيكون سهلاً.

جيترني به: قال الحقق يفضب.

~ لَمُعَادُا أَمِسْكُوكَ أَذَّا }

- ولمَاذَا اخَلَت الفرقة الاولى

- جزازك اذا عادل. قال المعتق افرأد القرقة التي صادرت يطاقة

وركز ناظريه على رجلي حمودة.

رقبل أن يغيبا عن نظره قال:

أن يشاركهم العابهم. وعندما أراذوا ان يعطره دور الآب رفض وقال: أريد دور الام. وبالرغم عن دهشة كل الاولاد ألا أنه أصر، ومن خلال خجك الاولاد، على لعب الدور الذي

في صفره أهب حمودة أن يشترك

ومرة وحمودة عِثل دور العبد برز له غادره اللحم. عيناه صغيرتان

الاولاد غيروا قرانين هذه اللمية ايتاً. اضعوا لا يلتنون لرغيات الحاكم دائمًا. وإذا وجدوا احكامه قاسية يرمونه والجلاد يحجارة صقيرة جناً. وأحيانًا يحولون رأسهما الى تثك صفير. يتريكون عليهما ويقتون اغتية درآس الحاكم صار مزراب. ويبرأون عليهما. ألى أن يكون الحاكم او الجلاد الياء عنده يكتلون بالدربكة والقناء.

رعندما سأله احد الارلاد: الذا

وقال صودة في تقسه: لن اسكب

### وسأل المعلق هل اعترف؟ وود نفس الصرت الرفيع: ليسي يعد. وقال المحلق:

من التميه. ثاداء حمردة أن التقت يا

ابي ألى السطيع، ولكنه استمر يترنع

• خمردة – ۲۵ •

اصحاب الركيات ما زالوا يجلمون

على صدره. أبره اللي ذهب لم يرجع.

اخره ذهب الى مدتهم مراراً ددجع في

كل مرة (الا مرة) واخلاق ابيض يرتع

, الرة الوحيدة التي لم يبد في

مخللًا رجع حليق الرجد وباقي الرأس ويعينها أمة معنقة. للد تعلمت الا

أيأس (قال) ، الجيبة من تصيب من لم

حين وقف حسودة آخر مرة أمام

هلد المرة لن تكون كالاغربات.

ليس لدى ما اقراء ايها المعقق.

في ثلك اللحظة فتح ياب الفرقة

علي چسبده.

يفظل السجن.

للحلق، قال الحلق:

أعدرف افتشل لله.

وقال صوت رقيع:

قيضنا على وسء.

أما حمودة لللد أجاب:

تطبع أن تقعل ما كبي.

في الصحراء وبدأ غير مثبه لشيء.

# يعودة الفارسي!

\* لدينًا فيض من الشعراء وشُحِّ في الشعر الحقيقي، وهناك تسبب وضياع للمقاييس الأدبية، يحيث من كل عشر قصائد او عشرات القصائد تجد قصيدة تثير فيك المتعة الجمالية. وعودة توفيق زياد الى حديقة الشعر تثير الفرح والبهجة وتساعد على اعادة المقاييس الحقيقية للشعر ،

• يقلم: نبيل عودة •

مكسب جدي للقاية، الأديثا المعلى عامة و لشعرنا خاصة. توفيق في قصائده المنشورة

في والاتعادي خلال الشهر الماضي أعاد لنا مدمة تلوق حلارة الشمر وهلوية اللحن، واعاد للشعر أسمه ولوته...

والر ذلك سينجلي قريباً كما أمل. قلت اني لست ناقداً اقا قارئ وكاتب. وغَلال اطلاعي على الحياة الفكرية والثقافية يؤلني ويحز في قلبي خلا التسيب وخله اللوحى وضياح المفاهيم والمعايير الادبية والمالية في خشم الصراح على الاسماد، ووالسياق، على الالقاب. وانتظر مثل غيري تهاية لهذه الماتاة رجِلًا التسيب، بلُ هذَا أكمِل، الذي يسمى شعراً ، حيث بالكاد تجد قصيدة وأحدة تُقرأ من يون عشرة قصائد او مشرات القصائد احياتًا.

لد يسأل سائل: هل تعتبر ترقيق زياد مسيح الشعر للتعقراة

نحن آستا في عصر التقلين الالهبين. نحن في عصر المنطق عص المقل. أني أعتبر ترفيق زباد شاعراً مجيداً، يحترم معايير الشعر الجمالية، واضع الكلمات، جلي المعاني، ناصع الفكرة، لا يعطينا معادلات للي: ولا تتلكات

قد توافق على المكأره وقد ترفشها. قد لا تهزان مقطوعة هنا أو ققرة هتاله... ولكن بالعلميس الاخير ثيقى نكهة ترفيق زياه الشعربة تكهة غيزة وخاصة يبقي شعره شعراء يحسل هذا الثنب بجدارة ويحق، ويبلى صرته ذلك الصرت اللي طالمًا اشعقنا لسماعه، شاعراً... أحد زملائي الادباء قال لي: أن اسلرب توقيق لا يختلف عن أسلوبه

سنة الاخيرة؟!

جلور شعرنا المعلي، التي رقعته الى



والمعتريين مهما بكنت القابهم.

منذ عشرين سنة خلت. قلت له، وما الضروءًا أليس الشعر الذي كتبه شعراؤنا قيل عشرين سنة أجسل واروع

وأفضل من كل ما نشر في العشرين

أجل. أذا كانت المردة للطور،



ان غيزات شعر ترفيق زياد هي غيزات شعبية، تشالية... اته يكتب شعرةً للسنحرقان، للمنالا، للطلاب، للتاس الماديين، ولكل الثقلين



مسترى اقطل الشعر العريى

تصيدة وانهيها... الاء بل واعيدا

قراءتها من جديد. واحيانًا لأكثر من

أهلأ يترقيق زياد الشاعر المائد

الى حديقة الشعر. اما التقييمات

الادبية، فاتركها للثقاد ومقاييسهم.

واكتنى باعلان قرحى لهذا المكسب

(التاصرة)

المثهر غركتنا الادبية والثقافية.

أهلأ يمودة القارساة

مردتنا

وجملت المالم العربي يتبهر يشعرناء ويققد توازنه أمام قصائد شمرائنا . اذا كانت المردة للجلور تعيد الترازن لشعرنا وادينا المحلي، فيستعيد مكانته واحترامه وسطرته، فلتكن ميمونة. لعلها الطريق الرحيدة لاتهاء التسيب وفرض المقاييس الجمالية والمايير الادبية، يحيث يتحرل النشر، ليس الى مُسْرُولِيَةٌ للسِّدِعِ نَفْسَهُ فَقَطَّ، وَاقَا لَفْسَحَاقَةَ ايْشًا – النَّاشِرُ؛! انا، بصراحة، هزتني قصائد ترقيق، وأصبحت استطيع لاول مرة منذ وقت طويل جناً، ان أبدأ بقراءً

رائع لادب الموح العاطفي الرفيع. تكتب الحب، وفي الحب، وهن الحب، ولاجل الحب، ولكن، دوتما تعبد في محاريب المفالية، ودوقا تعشر في زواريب السوقية. تكتب، ولا تكتب،

# نداء خور ي:

 آنة من س ٨٠٠
 مثلف يرموز صافتها ينفسها، لتسبح هذه الرموز جزءاً من لقتها الشمرية. هذه الترجمة، التي قام يها روجهه تالور الذي يمد من أبرع مشرجه الشعر المربي فضلاً عن كوته شامراً عالم المربي فضلاً عن كوته شامراً بالأصل، تأثي ضوءاً على جانب أخر من الشمر الفلسطيتي المعاصر، غير الملتزم بالشرورة، يعض تسائد نداء، ثرجم الى الانكليبزية ، ونشسر في مجلة ودياوس، الادبية. شعر ندأه، همر سافء،

الله شمر صاف، حثًا. قاسمع شدّى البسوح في هذه الوائمة المدانية ا وشهوتك دار نشر/ تطبع كلماتي/ تجمع اوراقي/ وتجلد جلدي/ قصيد بسوق/ تنفسرني على الشنفاه/ كلمات ترجو السمت/ وهذا الفم المسمور/ يدهدهني/ حتى اص جادا معطرا متثورا/ يسرجني الليل اليك/ ويهريني الشوق في يديك/ منفاله لغة تحاورني/ خارج اقطاب الحب/ يقطمني قريانا/ وطقوس التسوية قالاني/ يخسورا/ يأخذ كاهناك/ قريائي/ يحتصر خصري/ ويقدم للمذبح لحني/ وتعزلني هياكل من دخان» (جديلة الرهد/ من١٠-

مردد). شعر نداء خوري، الواج ميدع قيلماً طوياً جمياً من السور الجديدة المعشسة ، ولكن ، دوايا

تجرجر وراء شياطين المتعانية المتكلمة، ودونما تلفت الى اساطين الصوف والنحر المترفة. وكأني بنداه، لا تنقح قسائدها، لا تجملها، لا تحدث فيها اي تغيير، تنشر قصائدها كسمسا تولد . واذا ولدت ، يين حين وأخره الصيدة شوهاه ، فلا تعرف الى النشر سبيلاً، بل تشيمها نداه الى سلة المملات، متظرة موسماً آخر من مواسم الحمل والعطاء ، لعل

اطلبت نداء خوري صمتها، لتخرج من الصمت جديلة رغد ، قطر حياً وثورة فوق نهر خلع حذاه، واعتقد ان نداه عاكفة، منذ صدور والنهر الحافيء، على تفسيل حداء له، يليق بشامه، او انها تريد لتهرها ان يظل حافياً . الم اقل انها تعمة/ نقمة التعيدة الرمزية.

ورية و الشعر تجود عليها بتصيدة

احسن تقوياً.

واخيراً، كانت هذه مجرد قراءة في يعض قصاك شأعرة سمية، متحررة، جريقة، متجاوزة، كافرة، مخرية. صعبة، مِن حيث أن قصائدها عصية على الأستسالم للمتلقي. متحررة، من تابوت القالب المتمط في ذهنيتنا عن المرآة العربية. جريئة، من حيث انها لا تخجل ولا تخاف من قول ما يجب قوله. متجاوزة، من حيث أنها تطرقت كامرأة عربية وشاعرة الى ما لم يتطرق اليه من قبل. كافرة بصنصية الاوزان والقدواني ويقدسسيةالشكل والموسيقي، ومخرية، من حيث انها حَمِلَتُ الكُّلمَاتِ محمولات جديدة، وعقدت بينها قرائات غير شرمية. (حرفیش)

من وجهى، ويكاد بلامسني... الت

مستيقظ وتتقلب، لا تصدق أن رفاقك

نائمون كلهم يرنون اليك. كلمة، ويراقبونك... كلهم.. ها.. هاها...

اعانق الحائط، وأثرك ظهري مكشوقا

للياب... وجهي للحائط وظهري للياب، اجس بنظرات الحارس لزجة

على ظهرى أحس كيا لو أني أحاصر،

وانني جيان وان افكاري غبية، ومع

عَلَمَاذًا لَا تَأْتِينَ بِا تَعْرِيدٍ. £131

صورتك اتمهدها كل يوم عشرات

الرات. اعيد اليها تفاصيلها العتيقة،

وأعلقها على ما تبقى لي من روح..

تمالي لبل أن أخط ريضيع رجهك..

تعالي سيدلي واسحيين من غابة الاسرة المتراصة والشخير الطويل،

تعالي وانقليني من ايفاع الموت في

خطوات الحارس واغتيته الرصاص...

قتعالي سينقي، سيدة الضحكات

الاحلُّ واماني ألاطفال.. سيدة الافراح

المتخفية في جوف الزئزال تعالي تغريد

تلو السياء، اركض خلف الفراشات في

حقول الطفولة، وانتقل عبر السموات

بسهولة عجيبة ادخل الى بلاد أهلها

يفرحون واخترق شارع قريتنا المعاطة

باشجار السرو العالية لأدخل مباشرة

ال كافيتيربا الجامعة، أرى تغريد

نجلس وحيدة الى طاولة وتنتظرني،

أنجه صربها، فتستقبلني بضحكات

صاخبة، اجيبها بضحكات اشد صخبا.

لكل الصيغ، فاخبرها أن شعرها جيل

وانه اجل من شعر كل الفنيات في

ـ ومن شعر بنات قریتك!!

تقول ذلك لكي تبدو خبيثة كبيرة،

فاخيرها انني لم أر من شعر بنات قريتنا

الا الجزء الطاهر اسفل المتنبل، وهو

جزء مؤدب يؤمن بالقضاء رالقدر

كسولة. وأن روحها تطلع من تمشيط

شعرها وتصقيقه واتها يسيب ذلك

تترك شعرها قصيرا مقلقلا.

تبشحك تقريد وآصر وتداقع بانها

ودون أن أرتيك أو أخاف أخيرها

انق احبها واحب الكسل والفلفل،

وكل شيء كل شيء حق انفها الصغير الشبيه بمنقار الحسون، تدخل

تفريد في الاحر لبرعة قصيرة، لكن

ضحكاتنا سرعان ما تتوال فرحة

زنانة، وتستمر أحاديثنا جذلة سعيدة،

دون أن يمكر صفرنا أحد أو تلقت أتباه أحد، فقط هو النادل عندما

يمضر كأسي لبيذ وأبتسامة معافاة

تنكمش شياطين كافرة وتتضاءل

ولحبس بالاختناق فيهرع السجانون

وليس مقلقلا كشعرها.

المالي.

يسرقني شعرها الملتف الرافض

على بساط السندباد اخترق السياء

سيدق ما عاد مني شيء يدثرني،

هذا قان تفريد لا تأتي..

فلماذا لا تأتين. الذادة

وقبل أن يختفي الرجد الكريد

بقلم: ماجد عبید •

أثية اليلي.. فوق أمواج الصباح

أتيةً اليابي.. من وطن الأعلام

وعلى صندي تودقى اغروف .. 173 يزمر.. طبعكات الاقاع

رلمتم فسبوة الاحزان رغم النَّمع .. وحِلْكةِ الألحانِ

ال زنيق العبر المثور

لأهسى في روحك سر أرحي ويعش تجوم وأقواني قن لتصير الحروف إنهاداً

وتصير الاحلام. الهارأ

غزق في ذاكرة الجرح فنجن جواكب الفير وتعيث. بأشوافي الرياح

ولكن زورقي.. كان يعلو

egale.. قوق أمواج الصباح

يا اليارنيق العُمر المنتور...

أتياً اليكيد

منْ وطن يتصُّ الرحيقَ منْ الاشواكِ

آتيا البابِ..

من ولحن الشعس المزدوع بالخيل

بالليل

من الاتي المعروي الأعشر ليّرة الحياة..

به اعباد. من لوعة المنجر .. فتحن مواكث اللعر وتعبث بأشوافي الرياح

فوق أمواج، الصباح وكاتُ أخلِ.. واغني: آنية اليكي..

فوق أمواج الصباح آتيةُ اليابِ..

وعلى صنوي تودئى أغروف

الى الاعزاء

وهنيئة في ظل اهليهيا.

ب عبيد وهافة زيدان بالمولود الجديد علي

« عرسان وصرين حرراني بالمولود الجديد نضال تنمني للطفلين حياة سعيدة

● حتان جريس خوري ●

عندما غنيت.. للحباة

والقصائد

أتيةُ اليابِد.

اتية الياب

ق عينياب..

والهاراء

آتياً اليك..

ق مجر عينيك

يمثل في دسمه سر الغرج العائد من وطن الاحلام

ن وطن الاحدم من وطن الاحلام... والقصائد

ياً الياني.. من وطني الطفولةِ الجائع للطفولة..

JULYI.

آلياً اليلي... عناً عصوراً

ولكنّ لودقي.

من وطن الاحلام

وتزهر. ضحكات الاقاح.

احر التهاني وأطبيها نتقدم بها

ايراهيم وحقيظة تعامتة

● قضة قصيرة ●

# ازهار الحلم

«ادبیات» - کتاب جدید للدکتور

فأروق مواسى

... الماعة الثانية ليلا. كل محاولاتي للانضمام الى ركب النائبين ذهبت عبئا، عملية الاسترخاء ياتت مستحيلة، ولعبة التنفس العميق صارت غلاني بالغيظ... وتغريد يعيدة، تركتني عاربا لوحش الليل التقيل.. عار اثا.. اذناي تلتقطان ابسط النامات، وقلبي طبل افريقي

غرق سيارة مسرعة في الشارع

• صدر للدكترر فاروق مواسي

كتأب جديد يعتران وادبيات

يشتمل على مجموعة كبيرة من

المقالات والحواطر والدراسات النقدية.

وأوضع المؤلف، في كلمته الاستهلالية، ان معدويات الكتاب

سبق أن نشرت في والاتحادي

ووالعربيء.. كما نشر يعضها في مجلة والناقد، اللتنتية مؤكناً أنه

يعيد ونشرها للقارئ تعميماً لما يكن

أن يكون فيها من جنوي مجزية. ومن يغري فقد أكون اشقت لينة

على لينة وقولاً على قول مستطلأ

• صدر حديثًا المجلد التاسع من

مجلة جامعة بيت لحم الاكاديمية. وقد

خَلَل العدد بجموعة من الدواسات

الملبية والقالات المنخصصة. ومن

هله الموضوعات: تقييم طلبة العلوم

لفاعلية التعليم أثناء فعرة الفلاق الجامعة، ودراسة حول مؤشرات تلوث

مياه الشرب في قطاع غزا بيكتبريا

الكرليتورم، أما في مجال اللغة

العربية وادأيها فقد احترت للجلة على

مرشوعات ثلاث هيء تقي العمدية

في للدارس التحرياء والستحسن

للكاتب القلسطيني سمير رنيسي صدرت حديثا مجموعة قصصية تحمل متران والجرج الى

الاقران الكيرىء (٦٨ سلحة من

كظم الجموعة سيع لصتص ومقدمة

يعتران ومطاردون في الزمن الضيق».

تنويه

نقت نظر القراء الكرام ألى

أن رقم الحانف لقسم التدريب

المهن والاتراء للكيار في أم

القحم هو ١/٣١٣٩٣٥ - وليس

كيا تشر في اعلان سابق.

القطع المترسط).

ووالجديده

ووالقنديلء

المجاور للسجن، فتوجه طعنة اخرى لهذا الليل المتخن بالجراح... لماذا يسرع هذا السائق؟! عل يطارد، احد

التساؤل، وتنمو بسمة ميتة يين الشفتين الجافتين حين افكر انه يهرب الغرقة الزنزانة الثابعة ثبوت الافة

مليئة بالشخير، أسرتها المكونة من طبقتين تحنو على الرفاق النائمين او الذين يبدون كذلك... وحدي اتقلب

" قاروق مواسي "

جاء الكتاب في (١٩٢) منفعة

من القطع المتوسط ويذيله كشاف بأسما الأعلام.

رغير المتحسن في قروع اصوات

اللغة العربية، ودراسة تطبيقية في

كنا ضم العلد في مقحاته موضوعات الترى باللغة الاتكليزية

متها جيرلوجها واد كرهزان، وتوجيه

صقائع الحنامات الشمسية، وخلاصة

السع الإجماعي الالحمادي الذي

كانت به الجامعة، واستراتيجية اعطاء

ريهديها الكاتب وإلى ابناء جياتا،

تلاملة وإسائلة وعاملين في اكاديهة

وقد صمم قلاقها القنان غصرب

الماناة اللسطينية و.

علاء الدين.

سر راسی

(من مكتب بيت لم

الأمهمانات.

«الخروج الى الأفران الكبرى» لسمير رنتيسي

شعر عبد الله بن قيس الرقيات.

ياراء المطاءي

مجلة جامعة بيت لحم - المجلد (٩)

من وجه لاخر... عيناي مفتوحتان تتحفياني، وفي داخل طبل افريقي مجنون يتجاوب مع ايسط التأمات، شخع عال مقاجى، حلم من زنزانة بعیدة، أو خطوات حارس بعید.

الكوى الصغيرة المغطلة باريع طبقات من الاسلاك والقضبان، ترسل لفضائنا المُخترق ليلا اخر، ليلا. لا عت باية صلة ثذلك الليل البعيد الازرق.. ذلك الليل الذي كنا نصلي تقدرمه هريا من تياراتنا البائسة. مُنتفت في احضائه بأن السياء جيلة والعلم يخير، ثم ثنام كاجل الاطفال،

الكبرى أذ لم أكن أتصور في تلك الايام أن الله يخطى، مثل تلك

ذلك الليل.. الذي من اجله انكرت

صديقي جمال حين وصقه بغلطة الله

تصمت... ويقفز جني أسود من بين القبورء يرقص بجثته الكريهة تمريبا

الاخطاء الفادحة. وفاتق أن أفهم جال القرمطي يستحيل بليل العباسيين الى مئة ضالة. يطاردها جند السلطان ليسجلوها في كتاب ربهم أو أربابهم. ... يقرع الطبل الافريقي معلنا خطوات الحارس، الحارس بخطواته الثقيلة يقترب رويدا رويداء ويزيد فيفق اغنية تأخذني الى ليل مقبرة قريتنا الموحشة وصراصيرها الق لا

### كتاب لمستشرق سوفييتي عن ثورة الضباط الاحرار في مصر

 القافرة \_ صدر مؤخرا ضبن سلسلة وكتاب الإهاليه في القاهرة كتاب وشورة الضياط الاحرار في مصره للسئشرق السرفييق ال كوفتوتوقتش ويفد طأأ الكتاب أهم يحث اکادی سرفیتی عن ثورة ۲۳ یولیر ۱۹۵۷ فی مصر، وهر مکترب یشکل ي مصر، وهر محرب بشكل علمي راق جدا ولكن مع الكثير من التعاطف والاعجاب بحسر. وضع مقدمة الكتاب المبشرق

السونييش رويرت ااتدا. وترجته ال

العربية عزة الخييسي. الكتاب يكشف، يوضوعية، يحث نورة مصر عن مسلك اقتصادي ــ اجتماعي وايديولوجية وطنية . تقدمية. كيا يكشف عن التمايز في المواقف بين



المحركة والشخصية الاكتر كان الروح ذكاء وابداعا وصدقا ثورياء وهو في المقيقة مهندس الثورة ومفجرها وقائدها. يقع الكتاب في ٢٠٤ صفحات من

### القطع التوسط قادة الثورة. ويؤكد أن جال هيد الناصر

\* أهدانا ومركز الزهراء للدراسات والايحاث (القنس) اصناراته

الأخيرة وهي: ١- التركيب الطبائن في المناة وانقطاع (١٩٦٧-١٩٤٨) - تأليف اير كأمش (١٤٦) صفحة من القطع الترسط). رهر معاولة لدراسة ما قخشت عنه حرب ۱۹۶۸ من تعانع اقتصادية واجتماعية وسيأسية

ودراسة يتية الطبقات في مجتمع الضلة واللطاع. ٢- طرد العمال العرب، مأزق سياس اقتصادي - تأليف ريحي قطامش (١١٨ صفحة من القطع الترسط). وهو مساهمة في ألثقاش

# آخر اصدارات مركز الزهراء - القدس

السياسية والاقتصادية لإجراءات سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد

الممال المرب الفلسطينيين. ٣- التنبية بالحباية الشعبية -تأليف عادل سنارة (١٩٨ صفحة من اللطع الترسط). وهو يتحنث عن

خريرة يلورة سياسة اقتصادية للانتفاضة بدأء الاكتفاء يسياسة سياسية للإنتفاضة.

وسيق لمؤسسة والزهراءء أن أصدرت كتباً اخرى خلال العامين أَيَّا صَينَ. وهِلُهُ الكُتبِ هِي: والتصاد تحت الطلبء ووالطبقة العاملة اللسطينية في مراجهة الكرارتيالية: ووفلسطينيو ٤٨ -تطال ستمرج ووالأسلمة والسياسة

تعریف اجرائی للسرح الشعین یری فید عرجاً فتیا راقیاً ومعیراً فکریاً

### في الأراض القلسطينية المعطلان. القلسطيتي حرآء الاسباب والأيعاد «الثابت والمتغير» - دراسات في المسرح والتراث الشعبي للناقد المصري حسن عطية

 للناقد المعربي حسن عطية، طالب الدكتوراة في جامعة مدويد الاسانية، صدر مؤخراً كتاب جديد من والهيئة المسرية المامة للكتابء (القاهرة) يحمل عتران والغايث والمتغيره ويضم دراسات في المسرح والتراث الشميي.

ويتركز هذا الكتاب (١٨٠ صفحة من القطع الكبير؛ في معالجة ما سمي بالسرح الشعبي أو الدراما الشعبية وما دار حول ذلك من تنظيرات وتطبيقات أحت لاغتات الاحتقالية والسامرية وقيرهما. وتتابع الدراسات، التي يضمها الكتاب، أبرز ترجهات جيل ما يعد ١٩٦٧ في ثلك السياغة السرحية في الواقع المسري على امتداد مساحة

زمنية تبلغ عشر سنوات. وينطلق المرّاف في هذا الكتاب من

العاملة وتبعتها.

وجناليًا عن الجماهير الشعبية ومتجهًا بالايجاب لها، مستخدمًا كاللة الأشكال المتققة مع طريقتها في

الممعي داخل صياغة فئية استاتيكية الحاكين غير قابلة للاستنساخ. ومن كل ذلك يصل الى خلاصة أنَّ المسرح الشميي لا يعنى تعييره عن الليم الثقافية للجماعة الشميية العاملة بجرد حمله لشعار والشعيبةء أو استلهامه فينصرفون جذاين. والبطرلة الشميية، بل إن القضية اتطلع للساعة اجد انها ما زالت كامنة في الرقية الفكرية التي وراء الثانية، لكتن الرر أن الصباح ليس سياغة ذلك المسرح الشعبي وفي انتماتها لثقافة الجماعة الشميية

مدججين بخطواتهم الثقيلة ولمحيح المياة رفي الايناح، ويعتبد على الاقاعي، يرون مسرعين امام صف الغرف الطويل ويتوقفون امام غرفتي. فكرة التعقيل لا التجسيد ويرتكز يخرجون اسلحتهم ويطلقون التارعلى على اعادة إذاية المريدث الشميي يرتقع شخير الزملاء وتبرز الاسرة ذات الطيئتين غابة حديد سامة متراصة وتعود الكوى الصغيرة لتختنق باريع طبقات من الاسلاك الشائكة والقضيان، أمّا الحبراس

(جنين/دولة فلسطين المحتلة)

مع فنانينا

### كري.. في «من ورأء القضبان ـ ٢»! « والياطر» بالمبرية أولا!





● جرى، قبل أسبوع التوقيع على عقد انتاج فيلم يعن وراء القضيان ٤٢ بين المعرِّج أوري بأزياش والمسئل عصد يكري.. والذي سبيداً بمصويره في اواسط شهر ايلول.

وفي حديث مع المبثل محمد يكري قال: وحتى الان لم اقرأ السيتاريو بعد وسيصلق خلال أسيرعين.

وعِن مشاكل في النص. ربحا تصادفه، مثلها حصل في فيلم همن وراء القضيان، الاول يقول بكري: وهذا الامر محتمل، ولكني ساتغلب عليها كيا في السابق وامل أن لا يكون هناك اية مشكلة،

وعن قريق الفيلم الجديد قال: وهو الفريق القديم نفسه تقريبا مع يعض الشخصيات الجديدة التي تدخل في تصة التسته

اما بالنسبة لا في عمل وهو مسرحية بالياطره قال البكري في ندوة عن المسرح عقدت قبل ايام: وإن المسرحية الجديدة ستطهر في البداية باللغة العبرية، وهذا لائي الحشق، من رد بقعل الجمهور العربي على هذا العمل الجديد وغير المعتاد عليه لذلك سانفذها بالعربية بعد نجاحها بالصرية اولاً، بعد ذلك يكون رد القعل العربي اخف وطأتها

### ■ البنة الفنانين التشكيليين العرب تطالب بزيادة حصص تدريس الرسم

O بعثت لجنة الغنانين التشكيليين العرب برسالة عاجلة ألى مدير عام وزارة المعارف تطالبه فيها يتخصيص الوظائف في مجالات تدريس الفن التشكيلي في الوسط العربي على مستوى المدارس وبيوت الشبيبة والمراكز الثقافية والدورات الدراسيَّة الآخري، وكذلك زيادة حصص تدريس الرسم للعام الدراسي القادم. وتوفير اماكن عمل خاصة لخريجي المِعِلمد الفتية العلياً العاطلين عن العمل ولا يجدون اماكن عمل في مجال أفصصهم.. كما وطلبت اللجنة الاجتماع بمنير عام وزارة المعارف لبحث هذه المطالب.

ويذكر ان أعضاء اللجنة وهم: كميل ضو، عبد عابدي،ابراهيم توباني، جهيئة حبيبي .. قندلفت. كمال ملحم ونايف خووي باشروا هذه الايأم بالاعداد لتنظيم المعارض الفطرية التي سيشارك فيها الفنانون التشكيليون العرب من كل انجاء البلاد.

و في حديث مع نايف خرري عضو اللجنة قال: وأن اللجنة توجه نداه الى جيع التشكيليين العرب للاتصال جا للتنسيق سوية له المعارض،

### سعيد سلامة.. يصمم رقصات «البهلول» لراضي شحادة



🗆 يقرم محثل البائدرميم الشفاهري سعيد سلامة يتصبيم رقصات مسرحية وسيرة البهلول، من تأليف وآخراج الفتان راضي شعادة والتي تتجها الكلية الاكليريكية في الناصرة

يقول راضي شحادة: وخلال جلسة العمل على تص المنزحية وسيرة البهلول، مع سعيد سلامة توصلنا الى نتيجة جيلة مع انها يسيطة الا وهي ان النص المسرحي الذي نعالجه يبدو كالهيكل العظمي الذي يجتاج الى فنان يلبسه اللحم والدم والحياة. وذلك يختلف عن الرواية، فالرواية هي الجزء من الفن المكتنز باللحم. لانها وليمة تستطيع أن تأكّلها قراءة. بينها المسرحيات المكتوبة تحتاج الى قراءة ما وراء السطور وما بين الكلمات والوقفات ومن ثم حل الطبخة الى مرجل المنصة لتجهيزها بالشكل اللاثق».

يضيف شحادة؛ وأن البحث عن أشكال مسرحية مشبعة بحرأس الشاهد من رقص ووصل للمشاهد والاحداث، ونفسية الراقصين وشكل حركتهم وطريقة تصرف العاملين على المنصة ودمج كل ذلك مع النص، هو المسرح، وهذا قرى جوهري واضع بيئة ويين آلادب،

### غمزات!

- حة، بعد قوات الاوان اسوأ من كل تصيحة.
  - تتخذ أسهل القرارات لى حالة انعدام البدائل. العست يؤكد الكذب ويغطي على الحليقة
    - تكمن قوة البشرية في استمراريتها.
      - قوة الارادة تضاهي أغيرة.
    - ما يخليه الكلام تشي به الافعال.
- صعود المرتفعات بذكر بحياة الرصولي ـ يرتفع بيط، ويسقط بسرعة.
   بفكر الذكي بكل ما يريد، ويقول الاحق كل ما يريد.
- حول والتفكير الجديده بعض الناس الى عبيد \_ للدولارات الامريكية. • الناعبة تبد الشراذ.
  - تستطيع المقدة الحاقدة اخراج الناسك عن ديند موقف 1

 قال الفيلسوف اليونائي القديم ديوكريتوش (٤٦٠ ــ ٢٧٠ ق.م): الحسود يسيب الحزن والزعل لنفسه، لذا! أنه عبو نفسه.

### من أمثال الشعوب 1

 پاول الثل التشيكي: حيث العمل يكون ألعسل. أما مثلنا العربي فيقول: من جد وجد

### من تقاليد الشعوب 1

 كلمة ديورو ديفي، الروسية تعنى المجذوب أو المبيط.
 وفي المعتقدات الشعبية الروسية القدية قان داليورو ديفي، شهد قديس. قياساته تنطق الحقيقة، وهو المدافع عن بسطاء الشعب،

### مع الرموز ا

- \* ألتسليم باليد:
- يرمز، في العديد من البلدان، إلى الصداقة، وفي الوقت نفسه يعني أن من بتصافحون ليسوا من الاصدقاء المقريين.

ويقال أن العرب هم اول من ابتكر المصافحة باليد. فحينها يد أحدهم بدء. باسطا كفه. كأننا به يريد القول: انظر أن يدي خالبة من السلاح.

### مع المشاهير!

- خلال جولة فئية شاهد الكاتب والتاقد الاتكليزي جيليرت كيث تشهسترنون (١٨٧٤ ـ ١٩٣٦) في حانوت ليع الاعمال الفنية لوحة زيتية جيلة تمثل نبيلا في زي من القرون الوسطى. وحينها هم على شرائها اكتشف ان تقوده غير كافية
- ويعد فترة زمنية شاهد الكاتب اللوحة ذاتها معلقة على جدار قاعة الاستقبال في بيت اللورد غرين. فأطال الوقوف إمامها.
- اته جد جدي \_ قال اللورد مفتخرا. فهز تشيسترتون رأسه وقال: ـ لمو كان في جيبي، قبل سنة، ٢٠ جنيها اضافيا لكان جد جني انا:

الكلمات المتقاصمة

اغداد: أدمون نجم \_ السويد •

حل لغز رقم (٣٨)

LC2 pal-

۹ سرقیش ۔

اقلي:

9 A Y 3 0

ليس للوجه الكشر!

- تَيْقِ.. تيق. مثل ما رحق جيق. ـ الجابات اكثر من الرايحات.

.. من حفر حفرة لاخيه وقع قيها.

ـ من يتنكر لاصله لا اصل له.

ـ بيت رجال ولا بيت مال.

ب خير الكلام ما قل ودل.

قالت العرب!



- شيخ نفطي لشيخ نفط \_ عجبى لحين الجديد
- ـ كيف؟ \_ اصبحت احب الرياضيات :
- ـ وأنا كذلك؛ لقد تزوجت، خلال حرب الخليج، فريقا نسانيا كاملا. نابعا لاتحاد كرة القدم في الولايات المتحدة الامريكية.
  - موظف لزمیاه:
  - \_ كيف تجرؤ على القول أمام يقية الزملاء بأنني حمار؟! \_ عقوا! لم اعلم أن الامر سر!
- اغمى على احدهم وسط الشارع العام. فأسرعت سيارة الاسعاف وتقلته إلى المستشفى. وخلال خلعهم ملابسه عنه سقطت من جبب قميصه ورقة تقول:
- .. أنا مصاب بالسكرى وليس بالمصران الاعور، لقد استأصلوا لي الاعور ثلاث مرات، في ثلاث عمليات، خلال ثلاثة أشهرا
- د. ادوار الیاس

### # لغز رقم (٣٩) \*.

عمودي:	افتى:
١ ـ ارية عربية .	١ ـ قرية عربية
۲ ـ دولة عربية	٧ ـ قرية عربية هدمتها اسرائيل
٣ _ أداة جزم _ حرف عطف + حرف _	٣ _ من الازهار _ مكتمل _ الذ موسيقية
طوی	ة _ ثلال _ مسكن الرهبان
ة نا عكس شيعت نا عكس شر	ہ ۔ عکس طبیع ۔ امم
ف ساسم ـ جاف	
۲ ـ ۲۴ ساعة ـ وحدة قياس (معكوسة)	٧ _ عمر _ من الاقارب _ حرف جر
٧ _ ارشد _ سائد _ للسؤال	(معكوسة)
A _ مضافة	ا مراة عربية
٩ _ قرية عربية همتها أسرأتيل	٩ ـ قية هيئة

Well ste

واين اويء . ۱۸.۲ - ويجث رتنمية ۽

التنيس درييلدن ٩٩٥

... ۱۹ - ومسرطتریون، ۱۹.۳ - اخیار (بالعربیة)

. . . ۲۲ – وهير و . ۲۲ – وشاشة شخصية و

میلاد سعید، یا سید لورتس ه

.... - اخبار

. . . ١٧٠ – القيام السينمائي والوردة

بير الزميرة مسلسل

١٤٠ . ١٧ - الاخبار العالمة (بالعبرية)

... ۲۳ - الليلم السينماني دعيد

### الجمعة ١٩٩١/٦/٢٨

. ۱۹.۶ - یث میاشر من میاریات التنيس ويبلدون" . ١٧.٣ - القيلم العريم ۱۹,۱۶ – استمراض برآ . ۱۹.۳ - اخيار (بالعربية) . ۱۹.۳ - اخيار (بالعربية) ه . . ۲ - اخبار (بالعربة) %. . ۲۱ – تهایة الالامرع ۲۲.۱۵ – القبلم السینماتی "موزس رين محلق شخصي رون ماسل سيسي . . . . ۲۶ – اخوار ه . . . . – "عميل مزي" مسلسل

. ۱۹,۱ - يت مياشر من مياريات

السبت ۱۹۹۱/۹/۲۹

قطنی ستی شہایہ فی بنائد؟! لم یجد

يبعد ينطف بن الباطون ما زال

البيعان يستف من الأسيست معط الجدران بلا تصارة ولا رشق ولا

رمع ذلكه يستكثرين عليه طا

الأرى لاطفاله ااا فأين المدالة وابن

المتارة والانسانية والدمتراطية

واين يسكن الأن الراد

المدهما نظف زريبة المراشي

هدما البيتين، ثم ترجها الى يتر سع. فالمحكمة تعقد جلستها

ليعة السادس من حزيران لتسمع

وسيدي القاضي.. لقد هدمت

ماجد وشاهر. ولكن هذا لا يكفي.

فنحن في دولة قانون. فترسل محكمة

من طرقها موطفا خاصا يشاهد ينقسه

البيتين وهما مهدومان ويلتقط صورا

بهذا ويعود الى المحكمة، وهكلا

لا تسألوا. فنحن في دولة قانون!

تصدق. وتنتهي المشكلة. ابة مشكلة!!

سعتها مرتزن، من

والثاني تطف مخزثا للقشءا

بدى القاضي الدينة

Buck

العائلتين.. 11

متهما البلاغ:

يېتى، بىدي د. س

.. ولكن، فرة اخرين، حسابات دهان. الارضية بلا بلاط.

ہ تنہ من من ا ہ

ققد أصرت أدارة الاراضي على

مثابعة القضية في المحكمة. ولا أحد

يدري كيف حكمت لها الحكمة بهدم

البيت. والقرار يقشي يأن يهدم المراطنان بيتيهما يايدبهما حي

٦/١/ ١٩٩١، والأ.. قان الفرامات

داما للمحامي ميلغ عشرة آلاف

شيكل حتى يخلصهما من طا

لا تسل كيف ميث القترة ما يون

صدور قرار المحكمة ويين السادس من

حزيران هذا. لا تسل كيف كان يوم

الخاص من حزيران ولا الرابع ولا

تلك ذكري نكبة الاحلال: وقد

تكون بالنسية اليهما ولجميم افراد

فهل یکن لاحد ان یعصور کیف

يقوم أنسأن يهدم بيئه بيديه وهو الذي

العائلة أصعب من تكية الاحتلال.

وجاء ذلك اليوم الرهيب.

والسجن بانتظارهما

المعاب، ولكن عيفًا.

العالث

• ... ولكن •

السرايا والقرايا.

# تريد

يئبت ما يقوله بالفعل: وخلال السنوات المديدة الماضية أقمنا الكثير مِن اللجان لادارة شؤون القرية. خلالها انتا قادرون على أدارة شؤون

أما أيو عاهد، إيراهيم أيو راس، صاحب شركة حراسة، قيرى بان تعيين مجلس للقرية هو أمر الجابي ولكن ان يكون السؤولون عن أدارته من خارج عيلوط هو امر غير مقبول. القرية شخصيات مؤهلة لان تتسلم مثل هذه المهمات، ويعنيف قائلا: ويب مطالبة وزارة الداخلية باقامة لجنة من داخل القرية الى حين تميين موعد للانتخابات. ولكن.. أذا استمرت اللجنة التي عينت حاليا ستتعاون معها الى حين تحقيق طلبنا

العديد من المشاريع قيها، مثل: تعييد هذه الاعمال نفتخر بها ونؤكد عن

أما السيد حاتم أبر خيال، أحد المقاولين العديدين في القرية فيقول: والقرار باقامة صلى على هو أمر أيجابي، وهو حجر أساس لتطوير عيارط فهي: ولا تقل أهية عن ياقي القرى الاخرى، ينقصها العديد من الحدمات الاجتماعية والثقافية التي تهم كل انسان، وعلينا ان نبذل كل چهدنا ونسعى لاقامة مجلس محلي من سكان القرية. واذا يقيت هذه اللجنة فسنتماون معها أثي حين تعيين موعد للانتخابات ويضيف أبو خيال هان من أبرز المشاكل التي يعاني منها أهالي القرية وخاصةشبانها وشاباتها هو مستوى التعليم الامر الذي يضطر غالبيتهم الى ترك مقاعد الدراسة واللجوء إلى ورشات العمل. أضافة الى النقص الكبير في عند الأكادميين. فوجود مجلس الحلي يساعد على حل مثل هذه المشاكل ومشاكل عديدة

بادارة شؤرننا ومصلحة بلدنا من أي ويفتح أبو الوليد ملف التاريخ

أعضاء هذه اللجان استطاعوا تنفيذ الشارع اللي يوصل القرية بالناصرة واقامة شبكة مياه وشبكة كهرباء.

الجوائز

DM

حيير مود

حييي مود

ض طليعة دور الازياء الملية

في سباق دائم مو دور الازياء

خاصة لاصبحاب المتاجر ودود العرض

للاطلام على آخر تصميمات في عالم

الازياء

تل ابیب شارع التبور ۲۰

· T/ 30- £11

مەير المبيعات: ميمون بن لولو

### أسئلة كثيرة

أنه سيحفق خلال السنة انجازات

يدرس الوضع. في كلا الحالتين تظل القضية

أنها يحاجة إلى جلس خير عادي. مع ميزانيات غير عادية، تعرض عن الأعال التواصل منذ أكار من أريعين

قهل المجلس الجديد يرياسة السيد



اخرىه.

احلام بادارة محمد طاهر محاجنة الشركة المربية للخدمات Turus Hamin

إم القحم ساحة الميدان ص ب ت ٢١٢٠٨٢٠



تدعوكم لحضور الأمسية الثقافية الفنية اليوم الجمعة ٩٩/٦/٢٨ الساعة الثامنة مساء في الطابق السفل لبناية المعرقين (معتس)-في قرية الرامة.

في البرنامج: الشاعر سميح القاسم والفنانة ريم تلحسي، غناء قردي وجاعى وققرأت مسرحية لقرقة يعاد.



شارع: طريق ياقا \_ تل ايب رقم ٢٨ ت: ٣/٨٢١٣٩٧.

تسوين بالجبلة لارتى مصنوعات دور

الازياء وباسعار المستع

لشركات خوليوود \* پريزمة \* ليروتشي \* پرياس \* جامب \*

ومرينة ي لارينا به مدمرزيل به أس اند دي ي فيهال واخرون

الشعور الصادق بالاسامة، الذي يقدر أهالي عبارط بمطمهم، لا يعني اتهم سيقاطعون المجلس المصلي. فالمطلب واضح: نريد تعيين موعد للانتخابات. وحق ذلك الموعد، لا ماتع من التعاون مع اللجنة الميئة. أما اللجنة فقد قررت ألا

تتكلم رئيسها السيد ايلي ليغي، القادم من جنوبي البلاد، يقول لنا ولسكل من سالم من المستقدين: وماتكلم فقط بعد سنة». ومن هذه اللهجة يكن أن نفهم

كبيرة تنطق الحجر. ويمكن ان يكون الرجل قد قصد أنه بحتاج الى سنة حق

الاساسية أن الوضع في عيلوط بحاجة ملحة ألى تجلس تحلي يداقع عن مصلحة القرية وأهلها واراضيها ويضع هذه المصلحة قوق أي اعتيار يمنس يطالب ويصرخ ويدق على

الطاولة ومعتج ويكافسع.. وعيند الجماهير في المعركة.

مجلس يضع على جدول الايحاث قضية الاراضى وضرورة استرجاعها غاجات تطوير القرية وسد مطلباتها أغالية والستقبلية.

أيلي ليقي هو أقمنوان لكل هذا؟!







يتنهي التسجيل للبخيم الصيلي يوم الجميس ٩١/٧/٤ فسارعوا يل اطفالكم حق الموعد المذكور لتضمنوا لهم ثلاثة اسابيع مثيرة وشيقة ومثقفة خلال العطلة الصيفية. ويرتاجا زاخرا يتضمن ايام سياحة، رحلات، رياضة وعبلف الشاطات الترفيهية والتنفيقية برافقة

سن ۱۲ عاما. مواعيد التسميل: أيام الاحد - الجمعة يوميا من العاشرة صباحا حق

مسرعة من خيرة المرشدات والمرشدين. رسوم التسجيل: لطفل واحد ١٠٠ ش.جـ لطفلين (اخوين) ١٧٠ ش.ج. لتلاكة اطفال (اخوة) ١٤٠ ش.ج. لاربعة أخرة ١٠٠٠ ش.جد اضبئوا اماكن لاطفالكم يتسجيلهم حي المرعد اعلاء يتم التسجيل في نادي المؤتر، شارع ماريرها ٣٩ ويشمل الاطفال حق

الواحة ظهرا. أيام الالتين والاربعاء والجمعة من الرابعة والنصف هي السابعة مسار ارقام الحاتف للفاصيل احتافية ١٦٦٦٢٨ - ١٦٤٣٢